



السوفييت فضلوا المجي:

بزعيم انتقالي

فكان.. تشيرنينكو



الطليعة العربية



العراق

نقص

من أجل السلام

ضرربا المناطق الإستراتيجية



كاريكاتير

باجوري



مناسرة التحرير

لتصريحات الرئيس مبارك بعد قمة واشنطن الثلاثية، وقع «الحدث السياسي» الذي سبب اهتمام به وباصدائه المختلفة خلال الايام القادمة.. فعندما يقف الرئيس الذي ما يزال مقيداً باتفاقيات «كامب ديفيد» ويعلن في البيت الابيض وامام ريغان انه مختلف مع اميركا حول سياستها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية ويشيد بالسيد ياسر عرفات باعتباره «زعيماً مسؤولاً وجديراً بالثقة تصرف بشجاعة وسط اصعب الظروف» ويطلب بوجوب ان تفتح اميركا حواراً مباشراً معه..

عندما يفعل الرئيس مبارك ذلك في عقر دار «كامب ديفيد»، فإنه يعطي دليلاً آخر على حركة مصر الراهنة واتجاه تلك الحركة على طريق الخروج من «الكامب» العدو الصهيوني فهم الامر على حقيقته فرد بحدة معتبرا ان الرئيس مبارك «يضحي بالالتزامات التي تتضمنها اتفاقات ١٩٧٩ للسلام مع اسرائيل، من اجل الرغبة في الحصول على قبول عودة مصر الى الصف العربي».. كما نقلت «الواشنطن بوست» عن مسؤول اسرائيلي كبير..

فما هو المطلوب من العرب تجاه هذا المنحى الذي تتخذه حركة مصر؟

- هل المطلوب سد الابواب وتوجيه الضغط عليها من اجل الالتزام بـ «كامب ديفيد»؟

- ام المطلوب فتح الابواب، والمساعدة على الغاء حاجة مصر لشحنات القمح الاميركية التي تستخدم للضغط عليها وابتزازها سياسياً وقومياً؟

والواقف، في النهاية، بنتائجها والاغراض التي تخدها.. فليس غريباً ابدا ان يصب «تشنج» البعض ضد مصر في خانة الحرص على «كامب ديفيد» وعلى استمرار تقييد القطر المصري بها..

هذا مع العلم ان اكثر المتشجنين ضد عودة مصر مبارك هم اولئك الذين كانوا اكثر اسهاماً في ايصال مصر السادات الى «كامب ديفيد»!

٦ علي الجبهة العراقية - الايرانية كيف تبدو الصورة بعد دخول مرحلة «حرب المدن» وما هي المستجدات؟ الطليعة العربية - تغطي ذلك من الجبهة وتلتقي قائد الفيلق العراقي الرابع.

٩ هل عادت المقاومة الى بيروت وكيف، وماذا عن مشاركتها في المعارك الاخيرة؟

١٠ معركة بيروت الاخيرة ليست نهاية المطاف.. والمراقبون يتوقعون معارك اخرى ولكن: في اي سياق؟

١٢ ماذا بحث الرئيس الاميركي مع الملك حسين والرئيس مبارك وماذا حقق للقؤم؟

١٦ في الارض المحتلة لجنة «كارب» تكشف تواطؤ السلطة مع الارهاب وحزب العمل يواصل نشاطه لاسقاط شامير.

٢٢ كيف تم انتخاب تشيرنوكو - ولماذا فضل السوفييات المجيء بزعيم انتقالي؟

٢٦ الاستاذ شبل العيسمي يواصل في الحلقة الثانية حديثه عن اسلوب الحوار الديمقراطي.

٣٠ في مؤتمره الصحافي مساء الاربعاء الماضي ماذا قال مسعود رجوي وماذا كشف عن الحرب ووساطته مع العراق وكيف يرى مستقبل الوضع في ايران؟

لبنان ٣٠٠ ق/ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ ملجم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دينار / السودان ٣٠٠ ملجم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق/ل / المغرب ٢٠٥ درهم / تونس ٣٠٠ ملجم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ درهم / اليمن ٢ ريال / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريال / البحرين ٢٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ ملجم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقيه / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F U.K 50 P.U.S.A 1 \$ Pakistan 15 R AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3M/ Italy 1500 L Cyprus 400 M. Brazil 70c Espan 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 Tl/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krn. Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 DFL.

أما أن لهذه الحرب التاريخية أن تنتهي؟

للحروب، في كل زمان ومكان، أسباب وأهداف. وهي تنتهي، عادة، بزوال هذه الأسباب أو تحقيق تلك الأهداف. أو عندما يدرك الطرفان المتحاربين صعوبة تحقيق أهدافهما، إذا كانت لكل منهما أهداف محددة. أو يقتنع الطرف صاحب الهدف المحدد منهما، باستحالة تحقيق هدفه. فلو حاولنا أن نُخضع الحرب العراقية - الإيرانية، المستعرة منذ ما يقارب الأربع سنوات، والتي شهدت في الفترة الأخيرة تصعيداً خطيراً تمثل في التركيز على قصف المدن، وتعريض حياة آلاف البشر للخطر، لهذا المنطق، فماذا نجد؟

إننا نجد، دون شك، أن لها أسباباً وأهدافاً، شأن كل الحروب. ونجد أيضاً، أن هذه الأسباب والأهداف، تكمن كلها، لدى أحد طرفيها. مما يجعلها شبيهة بالحروب الاستعمارية. ولكن في الأسباب والأهداف فقط. وليس في النتائج.



فهذه الحرب قامت لأسباب إيرانية محضة، حركتها الاحقاد التاريخية العميقة التي تملأ نفوس حكام طهران العنصريين ضد العراق والامة العربية، وكذلك النزاع الشريرة التي تعمر قلب خميني وزمرته المتعطشة للدماء - حتى دماء الإيرانيين أنفسهم. وأثارها تحريضاتهم بالعراق، واعتداءاتهم المتكررة عليه، وتدخلاتهم غير المنطقية ولا المشروعة في شؤونه الداخلية. وعمقتها أوهاهم الخائبة في «تصدير الثورة الإسلامية» التي ابتدعوها، أو ابتدغت لهم. والتي لم تجلب سوى الشر على الذين ابتدغت من اجلهم، وسوى الاساءة الى الاسلام الذي ألصقت به.

وهذه الحرب، ما زالت مستمرة حتى الآن، لأسباب إيرانية محضة، كذلك. مرّدها تعنت حكام طهران، واصرارهم على توسيع دائرة القتل والدمار في كلا البلدين، إرضاء لنوازهم الشريرة، وطمعاً في إطالة عمر نظامهم، الذي باتوا يدركون جيداً، أن انتهاء الحرب يعني نهايته، لا محالة. على أيدي الشعوب الإيرانية التي أذلّها، وأفقراها، وتسبب في موت مئات الآلاف من ابنائها قتلاً في المعارك، أو تعليقاً على أعواد المشانق.

لقد حاول العراق، كما أصبح معروفاً للملا كله، أن يتفادي هذه الحرب قبل نشوبها بمختلف الوسائل، ولكنه لم يفلح. لأن

الخميني وزمرته كانوا يبيتونها منذ وطئت أقدامهم أرض إيران. وربما كانوا يحلمون بها قبل ذلك الوقت بكثير. لذلك قابلوا كل خطوة، أو مبادرة قام بها العراق للتدليل على حسن النية واحترام الجيرة، بمزيد من التهجم وتصعيد التحرش والاعتداء. وعندما قامت الحرب واثبت العراق قدرته التي كانوا يستحقّون بها وتوغلت قواته بعيداً داخل الأراضي الإيرانية خلال أيام معدودات، أعلن من جانبه وقف إطلاق النار، ودعا حكام طهران للتفاوض واحلال السلام. كما استجاب، وما زال، لكل المساعي التي بذلتها المنظمات الإقليمية والدولية لوقف الحرب، بينما رفضت إيران، وما زالت ترفض حتى الآن، الاستجابة لأي من هذه المساعي.

وأهداف هذه الحرب، أهداف إيرانية بحتة. فالنظام الإيراني هو الذي رفع شعار «تصدير الثورة» منذ جاء خميني إلى حكم إيران. وهو الذي أعلن عن نيته في إقامة «جمهورية إسلامية» في العراق. وهو الذي نادى منذ البداية، وقبل نشوب الحرب، بإسقاط صدام حسين وثورة البعث في العراق. وهو ما زال، حتى الآن، متمسكاً بهذه الأهداف، ويحلم بتحقيقها رغم الثمن الباهظ الذي حمّله خميني، عبثاً لإيران وشعوبها طوال السنوات الخمس التي أمضاها على رأس النظام، من أجل تحقيقها. ويبدو أنه لم يقتنع بعد، أنها أهداف، ليست قابلة للتحقق، وإن اصراره عليها، وتصعيده للحرب من أجل تحقيقها، قد أدى إلى نتائج عكسية تماماً.

فالثورة «الإسلامية» التي يريد خميني أن يصدرها أصبحت سبباً للإسلام، لكثرة ما ارتكب من جرائم في ظلّها، وما حدث من تشويه للقيم الإسلامية السامية تحت علمها، وما سالت دماء وأزهقت أرواح بسبب أحقاد القائمين عليها والرافعين لراياتها، لقد غدت ثورة خميني «الإسلامية» مثاراً للتندر، ومثالاً للجهل، وعنواناً للقمع الوحشي، ومرتباً لأصحاب النفوس المريضة والمجرمين، حتى بارت في ديار أصحابها، فلمن يريد خميني، بعد ذلك، أن يصدرها؟

و«الجمهورية الإسلامية» التي أراد خميني أن يقيمها في العراق، وما زال يصعد الحرب من أجل إقامتها، لم تعد تستهوي حتى الذين خدعوا به وجمهورية في البداية، بعد أن رأوا نموذجها في «الجمهورية الإسلامية الإيرانية». فكيف يقيمها في بلد حارب أهله أكثر من اثنين وأربعين شهراً، ضحوا خلالها بالعديد من الشهداء، وصنعوا المعجزات في الدفاع عن أرضهم، وعن «جمهوريةهم» التي أقاموها بأنفسهم ونضالاتهم ووفرت لهم الكرامة، وأغرقتهم بالخيرات؟

أما صدام حسين الذي جعل خميني إسقاطه، أحد أهداف هذه الحرب الإجرامية التي أثارها، فلم يسقط، ولم يضعف، ولم يتقصّ حب العراقيين له وتعلقهم به، بل ازداد رسوخاً، وتعمق حب العراقيين له، واعتزازهم به، وتمسكهم بقيادته. وكذلك ثورة البعث في العراق التي اغاضت ليس خميني فقط، بل غيره كثير، سواء من الحكام العرب الذين تنكروا لعروبيتهم فحاربوها مع خميني، أو أولئك الذين وقفوا متفرجين يتمنون انهيار هذه الثورة التي يؤرقهم نجاحها وانجازاتها وصلابتها، أو أعداء الامة من الصهاينة والامبرياليين الذين دفعوه لمحاربتها على أمل

القضاء عليها لتخوفهم من الامكانات الذاتية التي تمتلكها، او تلك الكامنة في الامة العربية، والتي من شأن ثورة البعث ان تستقطبها وتفجرها براكين هادرة في وجوه اعداء الامة، كلما اشتد عودها وكبرت انجازاتها.

هذه الثورة التي يهدف خميني بحربه إسقاطها، تعاضمت مع الحرب، وامتدت جذورها الى أعماق الارض العراقية والعربية. وكلما تمادى النظام الإيراني في عداثها، وفي الاصرار على إسقاطها، ترسخت وامتد تأثيرها الى خارج الحدود العراقية بزخم اقوى، وتأثير اعمق في نفوس العرب جميعاً.



إذن هي حرب ما زالت اسبابها قائمة لدى الذين اشاروها، واهدافها لم تتحقق، ولم يقتنع الطرف الإيراني، صاحب الاهداف المحددة فيها، بعد، باستحالة تحقيق هذه الاهداف. لذلك لم تنته حتى الآن، ومن غير المتوقع لها، قياساً على المنطق الذي اعتُمد في بداية هذه «الكلمة» ان تنتهي الا بزوال اسبابها، او تحقيق اهدافها، او اقتناع الطرف الإيراني باستحالة تحقيق هذه الاهداف.

وما زال خميني على رأس النظام في ايران، فان اهدافه منها ستظل قائمة، كما انه، بما عرف عنه من غرور، وإجرام، وجهل اثبتته سنوات الحرب، وبرهنت عليه اعماله داخل ايران نفسها، غير مؤهل للاعتراف بالفشل، او للاقتناع بعقم اهدافه واستحالة تحقيقها، مادام قادراً على تحريك آلة الحرب بالاموال التي توفرها له قدرته على تصدير النفط الإيراني.

ولان العراق ليس لديه من اسباب للاستمرار في هذه الحرب، سوى تصميمه على حماية حدوده والدفاع عن مواطنيه، ولا اهداف لديه، فيها، سوى هذه، فانه حرص دوماً على إيقافها، كما عبر عن حرصه، من خلال اكثر من مبادرة واقتراح، على تجنب الأبرياء من سكان المدن، في كلا البلدين، ويلاتهما. وكذلك تجنب المؤسسات الصناعية أخطار التدمير، حرصاً على مستقبل شعبه ومستقبل الشعوب الإيرانية أيضاً، مع انه يمتلك، باعتراف العالم كله، من وسائل الدمار أكثر مما يمتلكه الطرف الآخر.

من هنا جاءت التحذيرات العراقية المتكررة للطرف الإيراني من مغبة الاستمرار في الحرب، ومعاقبة المحاولات المستمرة لغزو الأراضي العراقية، والا اضطر لتدمير جزيرة خرج التي توفر للنظام الإيراني، الأموال الكافية لادامة الحرب من النفط الذي يصدر منها. وكذلك التحذيرات المتكررة من مغبة الاستمرار بقصف المدن العراقية الحدودية، والا اضطر بالرد وبشكل قاس، بقصف المدن الإيرانية التي في إمكانه الوصول الى غالبيتها. وكان ضمن هذا السياق تحذيره الأخير بضرب إحدى عشرة مدينة إيرانية، وإنذاره السكان فيها بفترة كافية، لاختلائها حتى لا يصيبهم الأذى، إنطلاقاً من نظرة إنسانية، في سابقة فريدة من نوعها في تاريخ الحروب. وحرصاً منه على اثبات حسن نواياه تجاه الشعوب الإيرانية، فقد استجاب العراق لطلب السيد مسعود رجوي زعيم المعارضة الإيرانية، وأعلن تأجيل تنفيذ تحذيره مدة اسبوع على امل ان يستجيب الطرف الإيراني ويكف عن قصف المدن العراقية.

ولكن قادة النظام الإيراني الغارقين في اوهامهم، والذين أعماهم حقدهم، لم يلقوا بالا الى هذه التحذيرات، بل عمدوا اثر كل تحذير الى تصعيد هجماتهم، او تكتيف قصفهم، كما حدث مؤخراً. ومثلما اعتبروا طول نفس العراق، والمحاولات التي ابداهم لتفادي الحرب قبل وقوعها، مؤشرات خوف وضعف خفرتهم لتصعيد اعتداءاتهم حتى وقعت الحرب، فانهم يعتبرون طول نفس العراق، وتحذيراته لهم الآن، علامات ضعف وخوف أيضاً. وما نزوا انهم بذلك، لا يحفرون قبر نظامهم بأيديهم فقط، بل يعرضون حياة الالاف من أبناء شعوبهم للهلاك، ومرافق بلدهم الأساسية للدمار.

وإذا كان الكثيرون من الذين تجنأوا على العراق في بداية الحرب، قد تذرعوا بعدم معرفتهم بالاستفزات التي قام بها نظام طهران ضد العراق، وبعدم اطلاعهم على المحاولات التي بذلها العراق لتفادي الحرب، او التحرشات التي قامت بها قوات خميني ضده على الحدود، فبماذا تراهم يتذرعون اليوم، اذا لم يكف النظام الإيراني عن عدوانه، ولم يأخذ تحذيرات العراق على محمل الجد؟



لقد طالت هذه الحرب، واخذت منحىً جديداً خطيراً. وإذا كان العراق قد استجاب لكل الدعوات التي اطلقت، والمساعي التي بذلت لوقفها، علاوة عن الدعوات التي اطلقها بنفسه والمقترحات التي عرضها للجانب الإيراني، او للهيئات الدولية، املاً في تحقيق السلام بين بلدين جارين، ليس من سبب بقيام الحرب بينهما سوى احقاد واطماع حكام طهران، فانه لا يهدف، اذا ما اقدم على تنفيذ تحذيراته المتكررة التي يتعمد حكام طهران تجاهلها، الا الى تحقيق السلام كذلك، ولو ان ثمنه سيكون قاسياً على الشعوب الإيرانية. وهذا الثمن لا يفرضه العراق، بل يفرضه خميني وجماعته من المتسلطين على هذه الشعوب، وهم وحدهم الذين يتحملون مسؤوليته، امام الله وامام هذه الشعوب.

وإذا كان العالم وهيئاته الدولية ومنظماته الإقليمية، قد لمس الفارق بين موقف الطرفين، ووقف عاجزاً عن عمل شيء ضد التعنت الإيراني، حتى الادانة اللفظية، واكتفى بالاشادة بتجاوب العراق، فانه مدعو الآن الى الوقوف بحزم ضد هذا النظام الإيراني الباغي، منعاً لما قد يجره تعنته واستمراره في العداء من كوارث ضد ايران نفسها، وضد المنطقة كلها.



إنها حرب ليست كالحروب المألوفة. فهي ليست حرباً جغرافية نشبت بسبب الخلاف على ارض، ولا هي حرب توفرت اسباب نشوبها بالقدر ذاته لدى الطرفين المتطاحنين فيها. ولا هي حرب ذات اهداف متبادلة. وانما هي حرب استعمارية من نوع جديد. بل هي حرب تاريخية، يحاول خميني ان يثاريها من العرب والاسلام، باسم الاسلام، لمعركة وقعت قبل اكثر من ثلاثة عشر قرناً. افما أن لها ان تنتهي؟! □

رئيس التحرير

لأنه لاحق الآ بالردع

العراق : نقص من أجل السلام

في استمارة القصف الإيراني للبصرة والمدن الحدودية.. إيران تدفع العراق دفعا لتفكيك تهديده
ماذا يعني ضرب ميناء بندر خميني والمجمع البتروكيماوي.. ومن الذي سيخسر أكثر في استراتيجيته حرب المدن؟



الرئيس صدام حسين مترشدا الاجتماع العسكري

بغداد - من مكتب الطليعة العربية

هل اعتمدت إيران «حرب المدن» استراتيجية أساسية في حربها الشاملة التي تشنها ضد العراق؟... الأحداث السابقة وأحداث الأسبوعين الماضيين تؤكد هذا، ويبدو من سياق المعلومات وطبيعة النظام القائم في إيران، أن «النية» متوافرة لتصعيد هذه الحرب وهناك رغبة إيرانية في أن تأخذ هذه الحرب مدياتها ليستمر نزيف الدم... ويستمر «خميني» في السلطة...! هكذا تفهم هذه المعادلة هنا، ولكن يبقى السؤال: من الذي سيخسر أكثر؟ الجواب سنتركه إلى النهاية، وقبل هذا، لا بد أن نتحدث... عما جرى؟

«أسلوب الردع» كان خيارا لا بد منه

العراق الذي يمد يد السلام منذ الأسبوع الأول للحرب ووافق على كافة المبادرات السلمية، ويعمل دبلوماسيا وعسكريا من أجل أن يوقف عجلة الحرب ونزيف الدم... أخذ يعاني من استمرار إيران في قصف مدنه وتجمعاته السكانية المنتشرة على طول الحدود، وعدم في أكثر من مناسبة إلى طرح رغبته في صيغة اتفاق لتحييد المدن السكانية من آثار الحرب وتجنيد المدنيين ويلات الحرب، ولكنه، وإمام التجاهل الإيراني واستمرار العدوان على مدنه اضطر في مرات عديدة إلى استخدام «أسلوب الردع»، واستخدم تفوقه الجوي ومنظومة صواريخه ليرد على الهجمة الإيرانية، وضرب عدة مدن إيرانية في العمق، وكانت كل هذه بمثابة رسائل تحذير «وإمنيات» لكي تكف إيران عن قصف المدن... ولكن هذه الإمنيات لم يقابلها سوى المزيد من النار التي تتساقط على رؤوس وبيوت الناس الأمنيين رغم استمرار التحذيرات العراقية بين أونة وأخرى والتهديد بالمعاملة بالمثل..

هذه الحالة التي خلقتها طهران، وازدادت حدة مع استعداداتها لشن هجوم جديد على الأراضي العراقية، لم يعد يستطيع العراق الصبر عليها أو يطيقها، لذا فإنه لم يجد أمامه سوى أن يواجه «ضربة رادعة» قوية لـ «عنجهية» خميني واقطاب نظامه، ويكشف أكثر مظالمهم واحلامهم ودعواتهم أمام الشعوب الإيرانية. وقد جاء مشروع الضربة العراقية في الإعلان عن ضرب أماكن منتخبة في سبع مدن إيرانية، أضاف إليها لاحقا أربع مدن «تحديا» لما أعلنه مير حسين موسوي رئيس وزراء إيران، بأن إيران سترد بضرب «منشآت صناعية» عراقية..

النظام الإيراني يدفع العراق دفعا لكي ينفذ تهديده وتحذيراته..

الايغال الإيراني في بحر الدم

القيادة العراقية، التي تحملت بالصبر الشديد، أرادت أن تلقن حكام طهران الدرس الأول فعمدت إلى قصف أماكن منتخبة في مدينة «ديزفول» وهي قلعة حصينة وبمقابة «قاعدة عسكرية» أنشأت في عهد الشاه بمواجهة العراق. الناطق العسكري العراقي الذي أعلن ضرب ديزفول كرد على ضرب المدن العراقية وهي مدن «مندلي».. «زرباطية».. «خورمال».. سيد صادق.. «شادري» أكد في ذات الوقت التحذيرات العراقية السابقة ودعا المواطنين الإيرانيين في الأماكن المحددة والمستهدفة للضربة الردعية العراقية إلى مغادرتها..

الجواب الإيراني، كان حاضرا، وهو الايغال في «بحر الدم»، عندما أقدم على قصف مدن البصرة ومندلي وخانقين سقطت نتائجها عشرات الشهداء ومئات المرجى إضافة إلى أضرار كبيرة في الممتلكات

ولما كان هدف الضربة الردعية العراقية - هو النظام الإيراني وعدوانيته فقد جاء في هذا السياق إعلان الناطق العسكري العراقي للأماكن التي ستضرب ودعوة سكانها من المدنيين إلى تركها حتى لا يتعرضوا إلى النيران العراقية وحدد لذلك مهلة زمنية امتدت أياما عديدة، كان من المتوقع خلالها أن تبادر إيران إلى تفادي الضربة وتستجيب بطريقة «ما» إلى دعوة السلام العراقية، إلا أنها استمرت في لعب ورقتها المعهودة، ولكن هذه المرة بشكل «علني وصريح»، عندما أعلنت أنها ستضرب ثلاث مدن عراقية في محاولة لأن «تثني» القيادة العراقية عن تعهداتها بضرب المدن الإيرانية التي ستمت.

اللعبة الإيرانية بدت مكشوفة تماما، حيث أن التهديد الإيراني لم يغير من طبيعة الأمر شيئا، لأن هذه المدن تتعرض يوميا إلى قصف مدفعي إيراني ويسقط نتيجته الكثير من الضحايا، وفعلنا حدث هذا، فبينما لم يحن الوقت لموعد الضربة العراقية، تعرضت المدن العراقية الحدودية كلها يوميا إلى قصف إيراني «شاهدت» الطليعة العربية» آثاره وقت حدوثه في أحد أفضية البصرة»، وبدا الأمر وكأن

على ثلاث مدن عراقية هي بعقوبة وميسان وواسط في اليوم نفسه، مبررة عملياتها هذه بأنها جاءت رداً على «خرق» العراق لعهده الذي اعلنه يوم ١٤ / شباط. هذا التبرير «الادعاء» الذي فنده العراق يرى المراقبون انه اشر حقيقتين هما:

أولاً: ايجاد المبرر للاستمرار في قصف المدن العراقية وتصعيد الحرب، وهو ما تأكد بعد ساعات من الاعلان عنه، بشأن عدوان عسكري على نقاط المراقبة الدولية لحرس الحدود في قاطع الفيلق العراقي الثاني ليلة ١٥ / الماضي، والذي اعلن عنه العراق في صباح الخميس، كما اعلن عن اباداة القسم الأكبر من القوات المشاركة فيه بهجوم عراقي مقابل مازال مستمرا حتى كتابة هذا التقرير.

ثانياً: تطبيق الانعكاسات الايجابية لاستجابة العراق لنداء رجوي، بين الشعوب الإيرانية، ومحاولة اجهاضها تحوطاً من تأثير هذه الانعكاسات باتجاه زيادة قوة المعارضة الإيرانية، أولاً، وتصعيد وتوسيع حالة الرفض الشعبي للاستمرار بالحرب ثانياً.

الهجوم.. المناورة

الحدث الأكثر سخونة الآن في عملية المواجهة الشاملة بين البلدين هو العدوان الإيراني الجديد على بعض نقاط المراقبة الدولية في القاطع الأوسط، الذي اشرنا اليه قبل سطور، وما يرافقه من توقعات عن النوايا المبيتة من خلفه، واهدافه، وحظه في تحقيق هذه الاهداف:

الاعتقاد السائد هنا ليس بين العراقيين وحدهم، وانما في اوساط المراقبين هو ان هذا الهجوم من حيث النوايا والاهداف هو مناورة إيرانية لمشاغلة القوات العراقية، تمهيداً للقيام بهجوم رئيسي على احد محاور القتال الاساسية، حيث تحشد ايران اعداداً كبيرة من قواتها منذ فترة ليست بالقصيرة، اما عن خط هذه «المناورة»، فإنها كما يبدو لن تحقق شيئاً، فهي مكشوفة من قبل العراق، وانعكس هذا عبر تعامله معها، والذي جاء في اطارين:

الأول في الميدان، حيث اسند مهمة مقاومتها لقوات حرس الحدود، ولم يتدخل الجيش العراقي الا بإحدى قطعاته لتنفيذ الهجوم العراقي المعاكس. الثاني اعلامياً، والذي تمثل باستمرار وسائل الاعلام العراقية - الاذاعة والتلفزيون - ببرامجها الاعتيادية، وعدم استفارها كما جرت العادة في العمليات الكبيرة بإذاعة الاناشيد الوطنية والتعبوية وترديد تصريحات المناطق العسكرية وبيانات القيادة العامة. هذا عدا عن استمرار القيادة العراقية بتوجيه جهد قواتها المخصصة لفعاليات اخرى، بالاتجاهات المقررة لها سابقاً، كالأستمرار بتضييق الحصار على الموانئ الإيرانية، والذي ترجم بقيام القوة البحرية العراقية وسلاحها الجوي بتدمير خمس قطع بحرية امام ميناء خور موسى صبيحة الاعلان عن الهجوم الإيراني، إضافة الى تدمير قطعتين بحريتين أخريين في نفس المكان بواسطة الألغام.

الخلاصة: ان ما يجري الآن ليس سوى مقدمة كما يبدو فالمنطقة حبل، والتصعيد المنتظر بدأ، ولكنه سيقود، كما تشير المعطيات، الى الانتحار الإيراني. □

العراقية للميناء والمجمع فقد جاء على لسان مسؤولين يابانيين حين طالبوا عقب الضربة بضرورة وقف العمل بهذا المشروع الذي تنفذه شركات يابانية، وعلنوا ان اضرار كبيرة قد لحقت به...

كل هذا لم يمنع ايران من مواصلة ضرب المدن الثلاث والقصبات الحدودية الاخرى، بل على العكس واصلت ضربها لتعلن بغداد من جديد عن سقوط العشرات من الضحايا، وتصميمها على ردع العدوان الإيراني وهذا ما حدث فعلاً حيث ضربت مدناً إيرانية أخرى في عمق ابعاد داخل الأراضي الإيرانية، لعل ذلك يكون رادعاً ويعمل على تحقيق السلام؛

المحصلة النهائية كما تبدو، ان اي تصعيد إيراني، سيقابله ردع عراقي اقوى واستعداد عسكري عال. وضمن هذا السياق جاء الاجتماع العسكري العراقي العالي الذي ترأسه صدام حسين بداية الاسبوع الماضي، وحضره وزير الدفاع ووزير الدولة للشؤون العسكرية وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة..

طبيعة الاحداث وطبيعة الصراع القائم منذ حوالي ٤٣ شهراً، تؤكد ان العراق لم ولن يسعى الى مثل هذا التصعيد، وانما كان يتجنبه دوماً، وأكد مرة أخرى يوم ١٤ / شباط/ فبراير الحالي حين قرر التوقف عن قصف المدن الإيرانية لمدة اسبوع كامل، إستجابة لنداء مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق - رئيس مجلس المقاومة الإيرانية، والذي قابلته ايران بتجديد القصف المدفعي للمدن العراقية بعد يوم واحد أي في ١٥ شباط الجاري، وبشن غارات جوية

والدور السكنية... العراق بدوره لم يكن امامه سوى الالتزام بالوعد الذي قطعته قيادته باستخدام اسلوب الردع المسلح ما دام «حلم السلام» يبدده النظام الإيراني، وقال انه سيستخدم «جزءاً من وسائل الردع» التي يمتلكها الرد، وهدد أيضاً بأنه ما لم يوقف النظام الإيراني عدوانه فإن العراق «سيستبعه وسيوصله الى مهلوي الحضيض»..

وعلى الفور قام بضرب ميناء بندر خميني والمجمع البتروكيماوي في بندر خميني إضافة الى ضرب اهداف بالمدفعية والطيران داخل مدينة عبادان ومدن كيلان غرب وسربيل زهاب في العمق الإيراني..

بداية الضربات الرادعة

وجهة الضربات العراقية، اثارت جملة تساؤلات، انصبت بماهية وطبيعة الاهداف الإيرانية المنتخبة.. وتبين من المعلومات المتواترة ان اختيار العراق لهذه الاهداف، كان اساساً لأنها تضم وتحتوي على مواقع استراتيجية وعسكرية تشكل مفاصل اساسية في المجهود الحربي الإيراني، وأكدت هذه المعلومات وزارة الخارجية العراقية خلال لقاءاتها المكثفة مع البعثات الدبلوماسية المعتمدة في بغداد لشرح اسباب التحذير العراقي..

البيان العسكري العراقي، الذي اعلن عن ضرب ميناء بندر خميني والمجمع البتروكيماوي، اراد ان يؤكد ما صرح به الناطق العسكري قبل يوم واحد من استخدام «جزءاً من وسائل الردع»، حيث اشار الى ضرب هذه المنشآت ثم قال «وستواصل ضرب هذه المنشآت حتى يتم تدميرها تدميراً كاملاً».

اما اولى بوادر التأثير الذي تركته الضربة



الآثار الهلجية في العدوان الأخير على البصرة

الطليعة العربية تواصل لقاءاتها بالقادة العراقيين الميدانيين

قائد الجيش الميداني الرابع :

مفاجأة بانتظار.. الإيرانيين

بغداد - من «جاسم محمد حسن»:



قاطع مدينة «ميسان» جنوب العراق.. كان مسرحاً للعديد من المعارك «الاستراتيجية» والمهمة في الحرب الدائرة مع إيران منذ أكثر من ثلاث سنوات، ولموقع المدينة المهم، راهنت طهران مرات عديدة على تحقيق أطماعها في الأرض العراقية بدءاً من هذا القاطع، خاصة بعد الانسحاب العراقي الطوعي من الأراضي الإيرانية، وحاولت اختراق الحدود باتجاه المدينة... ولكن كل محاولاتها المستميتة باءت بالفشل، وكان آخرها معركة الطيب - الفكة، التي رافقتها «الطليعة العربية» وشهدت من على «تل الكرامة» الذي دارت فيه إحدى أعنف معارك الحرب، الانسحاب وعشرات الآلاف من الجثث الإيرانية تغطي «التل وسفوحه»...

بعد هذه المعركة وسلسلة الخسائر البشرية الجسيمة.. انتقل حكام طهران إلى القاطع الشمالي «جربون» حظهم هناك، فكان أيضاً «الجرح العميق» في معارك «حاج عمران» وبنجوين الأخيرة التي أسدل الستار فيها على آلاف القتلى الإيرانيين أيضاً... حتى سمعنا «مؤخراً» أن إيران تريد أن تعود إلى قاطع ميسان لتجرب مرة أخرى على طريقة «عسى ولعل»... ما سمعناه هذا. طرحناه في لقائنا مع قائد الفيلق الرابع، اللواء الركن ثابت سلطان.. وهو أحد القادة العراقيين اللامعين الذين أقرتهم تجربة الحرب الطويلة والتربية العقائدية القومية..

□ بدأنا حديثنا بالسؤال: مناورة النظام الإيراني الجديدة تشمل كما يبدو أكثر من «جبهة» حدودية عراقية، ومنها قاطع ميسان الذي يتولى حمايته الفيلق الرابع، فهل لنا أن نعرف مدى الاستهداف الإيراني للقاطع واستعدادات الجيش الميداني الرابع له؟...

- يجيب قائد الفيلق الرابع: إن احتمالات الهجوم على حدودنا ليس بالامر الغريب والمستبعد، فهذه الاحتمالات قائمة طالما لا يزال حكام طهران، متمسكين بنهجهم العدواني ومصرين على احتلال العراق.. والآن لدينا معلومات تشير إلى أن «العدو» بدأ يعد العدة لهجوم جديد ضمن ما يستهدف أيضاً «قاطع ميسان» دون أن يتعطف من الخسائر الجسيمة التي تحملها في هجوماته السابقة..

ودون أن ادخل في التفاصيل، والحديث عن ارتباطات النظام الإيراني المشبوهة وأهدافه العدوانية ضد شعب العراق، أؤكد لك لتطمين الأشقاء العرب ومن خلال مجلة «الطليعة العربية» أن أي هجوم إيراني جديد سيكتب له الفشل، وسيقبر في لحظاته الأولى.. ولدينا مثل هذه الامكانيات المادية والمعنوية.



قائد الفيلق الرابع: لن نقف مدافعين فقط.

□ قلت له.. «الطليعة العربية» سبق وأن لاحظت وأشارت إلى أن قاطع عمليات ميسان أصبح مسرحاً لظاهرة حرب العسكريين الإيرانيين ولجؤهم إلى القطاعات العراقية.. فما هو حجم هذه الظاهرة الآن؟...

- أولاً - أنا أؤيد تعبيرك عنها بمفردة «الظاهرة» فهي فعلاً كذلك لاتساعها واستمرارها بشكل يومي ودائم، ولا زلنا يومياً نستقبل الجنود الإيرانيين الهاربين من «جحيم خميني» ونوفر لهم الأمان والرعاية ويتم اخلاؤهم إلى الخلف.

أما تفسير هذه الظاهرة واتساعها، فقد سمعنا من الأفراد الإيرانيين الهاربين أنفسهم.. فهي تعبير عن فساد حكم الملالي وسيطرتهم على كل شيء إضافة إلى الفقر المدقع الذي تعيشه الشعوب الإيرانية والارهاب والقمع الذي يمارس ضدها. وانجلاء الحقيقة عن الكثير من هؤلاء الأفراد، ومعرفتهم بالحقيقة العدوانية للنظام الإيراني وسبب استمرار الحرب، لذا، وإمام هذا الجحيم فلم يجد هؤلاء وسيلة للخلاص سوى الهرب باتجاه قطعاننا، كما وأن هذه الظاهرة عبرت بشكل واضح عن رفض الشعوب الإيرانية لهذه الحرب ومطالباتها المستمرة بالاستجابة لدعوات العراق السلمية وانهاء الحرب..

□ بعد امتلاك العراق لأسلحة وامكانيات جديدة أعلن عنها الرئيس صدام حسين، وإمام استمرار إيران في الإعداد لهجوم جديد على أرض العراق، ومنها قاطع ميسان.. أود

أن أسال: هل سيعالج هذا الهجوم - ضمن الوسائل المتوفرة - بهذه الأسلحة والامكانيات الجديدة؟...

- يجيب اللواء الركن قائد الفيلق الرابع: «لقد تعودنا من قيادتنا وعلى رأسها الرئيس صدام حسين على ابتكار وطرح وسائل مضافة في كل مرحلة لقأمين النصر العراقي وحماية الوطن والأمة، والحديث عن هذه الأسلحة والامكانيات الجديدة يدخل ضمن هذه السياقات إلى جانب التعبير من خلالها عن حقيقة الاقتدار العراقي ورضائه موقفه من أجل صد العدوان وحسم الموقف لصالحنا - لذا نحن نؤكد قول الرئيس صدام حسين من أن لدينا الامكانيات والأسلحة الجديدة لردع أي عدوان محتمل وسنحول أرض العراق إلى مقبرة للغزاة ونلقنهم درساً قاسياً وستسمع وسيسمع العالم اجمع «أي مفاجأة تنتظر هؤلاء، وأي منقلب سينقلبون»..

□ قلت له.. ما دام الامر هكذا.. فما هو تفسيركم لغزى الاعلان المسبق عن موعد ضرب المدن الإيرانية، وبماكن منتخبة - خاصة - وأنها أول بادرة في تاريخ الحرب - حسبما اعتقد -، كما وأنها - حتى وإن لم يعلن عنها - فهي مبررة لصالح العراق بمواجهة التعنت الإيراني؟...

- أقول لك، وكما يعرف كل العالم الاصرار الإيراني على الدمار، أننا وبعد ٤٣ شهراً من القتال المتواصل والحرب المستمرة مترافقة مع دعواتنا للسلام، كان لا بد من استخدامات ردعية جديدة لتوجيه ضربات قاصمة للعدو ولإرغامه على وقف العدوان الذي يبيته لغزو أرضنا ومنع الهجوم الجديد الذي يخطط له العدو منذ فترة بعيدة والذي أطلق عليه «الهجوم الأخير» وما رافقه من تحضيرات واسعة ومكثفة لتنفيذ أهدافه العدوانية الشريرة..

ومن هنا كان الرد العراقي للردع والحسم والضرب في العمق الإيراني حيث تم اختيار أهداف منتخبة لتوجيه ضربات قوية لها.. وقد أعلن عن ذلك في جميع وسائل الاعلام، ولأول مرة في التاريخ يعلن عن النية لضرب أهداف معادية ويوجه تحذير للطرف الآخر باتخاذ التدابير اللازمة من أجل حماية المدنيين وذلك في ضوء مبادئ الإنسانية ورغبتنا الأكيدة بعدم التعرض للمدنيين والحقاق الأضرار بهم، حيث طلب من المدنيين ترك المدن حفاظاً على سلامتهم أن هذا النهج لما ينطوي عليه من تأثير معنوي ونفسي على الشعوب الإيرانية، وما يتركه من آثار إيجابية لدى الرأي العام العالمي للموقف العراقي الراغب للسلام ووقف الحرب وبالتالي اظهار الموقف العراقي الرصين واقتداره في توجيه ضربات وقائية وردعية للعدو عله يتخلى عن مواقفه العدوانية التوسعية..

□ وأخيراً.. قلت له: بعد ٤٣ شهراً من القتال هل تتوقع نهاية قريبة للحرب؟

- أقول لك أن الحرب ستنتهي فقط عندما تتخلى إيران عن نهجها العدواني والعودة إلى منطق العقل والضمير، وعدا ذلك فإننا سنواصل القتال حتى اجبارهم على وقف نزيف الدم والرضوخ للسلام، وفي سبيل هذا لن نقف فقط مدافعين عن الأرض الوطنية... وإنما قادرين على أن نحمل أي مواقع تعبوية في داخل الأراضي الإيرانية... وهذا حق مشروع للدفاع عن المنشآت والمدن الحدودية... ليس كذلك؟

□ بالتأكيد.. نعم

البت فيها بعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني، وفي ضوء خطة كاملة للإصلاح الإداري، وقال النيان «أن لوائح الصندوق القومي الفلسطيني التي تحكم عملية التوظيف والفصل لا تبيح الفصل التعسفي أو إصدار القرارات الفردية».

على أية حال، المسألة لم تتم فصولاً بعد، وهي مثار بلبله وتقولات وتكهّنات متعددة تتناولها الألسن هنا وهناك وتكثر من حولها دوائر الإشاعة.

العودة للبنان لم تعد كلاماً

على صعيد آخر تنفيذ التقارير الواردة من لبنان أن كافة الفصائل الفلسطينية المتواجدة على الساحتين السورية واللبنانية قد شاركت بفاعلية إلى جانب قوات أمل وجبهة الخلاص الوطني اللبنانية، في العمليات القتالية التي شهدتها الضاحية الجنوبية وبيروت الغربية. وتقول هذه التقارير أنه تم تطهير هاتين المنطقتين تماماً من قوات الكتائب والقوى المؤيدة لها، وأن أعداداً كبيرة من الفدائيين الفلسطينيين قد عادوا بأسلحتهم الثقيلة إلى مخيمي «صبرا وشاتيلا»، وأنهم يقومون بالاتفاق مع منظمة أمل وجبهة الخلاص الوطني بتشكيل لجان شعبية لإدارة شؤون المخيمات والإشراف عليهما، وتضم هذه اللجان ممثلين عن مختلف فصائل المقاومة الفلسطينية بالإضافة إلى شخصيات ورموز محلية من المخيمات. وتضيف التقارير أن عشرات المقاتلين

الفلسطينيين يتسربون يومياً وبأسلحة تضم المدفعية والدبابات إلى المخيمات والضاحية الجنوبية وبيروت الغربية، ومن بين هؤلاء العائدين كثير من الذين كانوا يتواجدون في الجزائر وتونس والسودان واليمن.

وتقول التقارير أن السلطات السورية تجري تحقيقات واسعة مع كل المقاتلين العائدين إلى الساحة اللبنانية عبر سورية أو طرابلس أو البقاع التي تسيطر عليها القوات السورية، وذلك بهدف الحيلولة دون تسرب انصار «أبو عمار» إلى بيروت. وتضيف التقارير أن هذه الإجراءات السورية شملت عناصر الجبهة الشعبية التي احتجت على هذا الإجراء الذي شمل مقاتليها العائدين إلى بيروت، والذين اقلتهم من معسكراتهم في الجزائر طائرة خاصة حطت في مطار دمشق.

جماعة «أبو عمار» يؤكدون أن أغلب عناصر كتبية الجرمق وكوادرها موجودة الآن في جنوب لبنان وشماله، وأنها تشارك فعلياً في القتال ضد قوات العدو الصهيوني والقوى الانعزالية. وهم يقولون إن تعزيزات قتالية كثيرة تصل تباعاً إلى أنصار «أبو عمار» فوق الساحة اللبنانية برغم العوائق والعراقيل السورية.

وتقول المصادر الفلسطينية أن التواجد الفلسطيني المسلح في بيروت والجنوب يتسع باستمرار وبشكل مضطرب. وتشيع بعض المصادر الفلسطينية المتحالفة مع النظام السوري وجبهة الخلاص الوطني اللبنانية أن اتفاقية القاهرة التي نظمت العلاقة بين لبنان ومنظمة التحرير والتي جرى توقيعها عام ١٩٦٩، سوف تحكم العلاقة بين الجانبين. □



صبرا وشاتيلا.. هل عادوا إليها؟

أخبار عن مشاركة فلسطينية في المعارك الأخيرة للبنان

العودة للبنان لم تعد.. كلاماً

أسماء أبرز الفصائل والحاليين على التقاعد في مكاتب منظمة التحرير بالأردن.. ولماذا جمة تنفيذ القرار الصادر بحكمهم؟

عمان - خاص:

عاصفة من البلبله والاقوال والتكهّنات ضربت مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان خلال الايام القليلة الماضية، وقد بدأت هذه العاصفة عندما عقدت اللجنة المكلفة بإعادة ترتيب اوضاع المكاتب الفلسطينية، اجتماعاً حضره أبو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة، وحامد أبو ستة وعبد الرحيم احمد عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، وعبد الرزاق يحيى ممثل اللجنة التنفيذية في عمان وذلك لمناقشة اوضاع مكاتب المنظمة في الاردن وتقييم اعمالها وضبط عوامل التسبب في الاداء الإداري المتفشي بين موظفيها. وقد تم الاتفاق على فصل عدد من منتسبي هذه المكاتب وإحالة العدد الآخر على التقاعد إلا أن ذلك أثار ضجة، تقرر على اثرها تجميد قائمة المفصولين والحاليين على التقاعد، وأرجاء البت فيها إلى حين حضور أبو عمار إلى الاردن قريباً.

وتدور تكهّنات حول عدد المفصولين واسمائهم ومراكزهم، غير أن أبرز الاسماء المتداولة هي: خليل رمانة نائب مدير مكتب المنظمة، ومصطفى أخميس عضو المجلس الوطني الفلسطيني، وعبد الله أبو زعتر، والشاعر محمد القيسي، وحمامة قراعة، ومحبوب جابر، وعبد الفتاح شاكر، وعلياء قراعة،

وصبحية كاتبة، وسليمان الفراجيل، وعلي أبو شرار، وناف أبو معيلق، وأبو راجح. وقد انقسم الرأي حول تفسير هذه الخطوة إلى قسمين: يقول الأول أنها عملية إدارية بحثية وليس لها أي بعد سياسي، بل جاءت في سياق تفعيل مكاتب المنظمة والتخلص من العناصر الفائضة عن الحاجة، والتي تسببت في زيادة حجم التكدس البيروقراطي الذي تعاني منه أجهزتها. ويقول الفريق الآخر أنها عملية سياسية بحثية هدفها التخلص من مناوئي سياسة أبو عمار ومؤيدي كل من الجبهة الشعبية والديمقراطية، وجماعة أبو صالح، والقيادة العامة، والصاعقة، وجبهة النضال الشعبي، والحزب الشيوعي الفلسطيني. ويقول انصار الرأي الثاني أن جماعة أبو عمار الذين يستعجلون عملية الفرز داخل المنظمة يعتبرون مكاتب المنظمة في الاردن، بديلة لمكاتبها في كل من سورية ولبنان، الأمر الذي يدفعهم للتخلص من كل مناوئي سياسة أبو عمار كمحاولة للرد على دمشق التي تخلصت من كل مؤيدي أبو عمار في الساحتين السورية واللبنانية، وقد أجرى عدد من المرشحين للفصل والتقاعد اتصالاً هاتفياً مع خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بدمشق، وأطلعوه على هذا الإجراء حيث عقد الفاهوم اجتماعاً مع القيادات الفلسطينية في سورية وأصدروا بياناً أشاروا فيه إلى ضرورة تجميد قرارات الفصل بهدف

كيف تبدو صورة الوضع في لبنان؟

معركة بيروت لم تكن نهاية المطاف والمراقبون يتوقعون معارك أخرى!

القوات اللبنانية تعلق تكتلاتها في الجنوب وتعزز قدراتها في إقليم الخروب.. والمحافظ تنزيه

بيروت - خاص:



كل يوم هناك شيء جديد على الساحة اللبنانية، والتطورات التي تحصل على الأرض تسبق التقديرات السياسية، مما جعل من الصعوبة

يمكن تحديد أفق المرحلة الذي حصل خلال الأسبوعين الماضيين، وما قد يحصل خلال هذا الأسبوع والذي يليه، سيؤدي حكما إلى رسم خارطة سياسية جديدة للبنان تختلف كلياً عن الخارطة السابقة بحيث أصبح لكل فاصل زمني في لبنان خارطته بالاستناد إلى موضوع القوى القائم على الأرض. الآن كيف تبدو حالة الوضع الأمني بعد معارك الضاحية واشتباكات بيروت؟ وما هي احتمالات تطوره في الإقليم والجنوب؟

في القسم الغربي من بيروت وبعد الاشتباكات التي حصلت يوم الاثنين والخلافاً من الأسبوع الماضي دفعت قوة الجيش اللبناني المتواجدة في القسم الغربي من بيروت إلى تكتلتها، وهي القوة التي يتشكل منها اللواء الثالث في الجيش. وقد أدى ذلك إلى سيطرة العناصر التابعة لأمل والحزب التقدمي الاشتراكي وبعض التنظيمات الأخرى، على شوارع الأحياء ومداخل العاصمة وعادت حدود التماس إلى سابق عهدها إبان حرب الستين. بحيث أصبح خط النار هو الخط الفاصل بين شطري بيروت والممتد من المرفأ جنوباً وانتهاءً بمحاور الضاحية الجنوبية وإذا كانت الأيام الأخيرة قد شهدت خفة ملحوظة في حدة الاشتباكات على محاور الأسواق والسوديكو والمرفأ، فإن الحالة نفسها كانت في محاور الضاحية. لم تخرج العمليات العسكرية عن نطاق ما أصبح مألوفاً لدى اللبنانيين. وأن طريق الشويفات الضاحية استمر حذراً بفعل القنصر المستمر عليه ووقوعه في نطاق مرمى النيران.

في الجبل استمر التوتر ملحوظاً وشكل الأسبوع الماضي قيام العدو الصهيوني بغارات على مواقع في بجمدون ومحيطها. كما أن إقليم الخروب شهد معارك عنيفة. في صباح الثلاثاء دارت معارك قوية على محور قبر شمعون الكفور حيث تدخل سلاح الجو اللبناني بقصف المواقع التي كانت تشتبك مع مواقع الجيش وتضغط عليه. هذا القتال المحدود على المحاور الذي أصبح حالة تقليدية ترافق معها قصف مدفعي من البوارج الأميركية الراسية قبالة الشواطئ وسقوط قذائف على أحياء بيروت الشرقية وغربها وبعض مناطق الجبل.

بمشاركة الدرك في حفظ الأمن، وهذا موقف الفعاليات اللبنانية في بيروت ومفتي الجمهورية السيد حسن خالد ونائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى السيد محمد مهدي شمس الدين.

وبين هذين الموقفين يبدو موقف نبيه بري منطقياً بحيث يرى وجوب انشطة حماية الأمن في بيروت للقوى الشرعية، وهو أن كان لا يبدو متحمساً لمشاركة اللواء السادس فإنه لا يبدى معارضة شديدة، ويانتظار حسم هذه المسألة فإن قوى الأمن الداخلي تمارس دورها في حدود ما هو ممكن، وأن القوات الفرنسية العاملة في إطار القوى المتعددة الجنسيات والتي لم تنسحب إسوة بالأميركيين والطلبان استلمت المعبر الذي يربط شرقي العاصمة وغربها عبر بوابة المتحف، بحيث شهدت هذه البوابة خلال الأيام الماضية حركة عبور مزدحمة.

تلك التطورات الأمنية لم تكن منعزلة عن التحركات السياسية المكثفة التي تتم على أكثر من صعيد ومستوى وتشمل أكثر من عاصمة في المنطقة وفي العالم، أما كيف كانت الصورة السياسية خلال الأسبوع الماضي وما هي احتمالات المستقبل فهي ما يلي: الكل يدرك الذي حصل في بيروت كان كبيراً وخطيراً جداً والكل يبدى مخاوف مشروعة من عدم إمكانية توظيف هذا الذي حصل في سياق إيجاد حل سياسي للأزمة اللبنانية، الشيء الكبير الذي حصل أنه ما كان يسمى ببيروت الكبرى التي كانت قائمة تحت سلطة الشرعية اللبنانية، وعادت خطوط التماس لتشتعل مجدداً مهددة وحدة العاصمة التي هي شرط ضروري لوحدة لبنان، وهذا يعني العودة بالأمور إلى نقطة الصفر.

في ظل هذه الأجواء السائدة يبدو أن نبيه بري ووليد جنبلاط ليسا راغبين أن يكونا واجهة سياسية وأمنية لبيروت بالنظر إلى الخصوصية التي تتميز بها تشكيلة العاصمة، وقد جرت محاولة لتشكيل قيادة سياسية ينادى بها إدارة الأمور السياسية والإشراف على الوضع الأمني. غير أن هذه المحاولة لم تتر النور نظراً لعدم تحمس القيادات السياسية في بيروت لهذه الصيغة، وتنصب الجهود حسبما اشارت مصادر سياسية في هذه الأيام إلى تحقيق مسألتين: الأولى،

على الصعيد الدبلوماسي، تعرضت بيروت لما يشبه التفريغ الكامل بعدما اقدمت العديد من البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية على ترحيل موظفيها والرعايا التابعين لها، وقد أدى هذا التفسير إلى زيادة الأرباك في العاصمة اللبنانية، ولم تعط الأوساط السياسية تقديراً محدداً لهذه الخطوة، حيث أن بعضاً رأى فيها محاولة للضغط السياسي بعد المستجدات التي حصلت مؤخراً، فيما رأى البعض الآخر تخوفاً من تطورات أمنية دراماتيكية، وهي في كلتا الحالتين ليست مؤشراً إيجابياً يدل على استقرار محتمل في الوضع السياسي والأمني.

المعالجات الأمنية

في هذه الأثناء كانت تبذل جهود سياسية مكثفة لمعالجة الوضع الأمني في بيروت، وفي ظل رغبة شديدة من جميع الأطراف للحيلولة دون العودة ببيروت إلى الأجواء السابقة، فقد تركزت الاتصالات السياسية التي جرت بين مختلف الفعاليات، على وجوب سحب المسلحين من الشوارع وعدم التساهل مع المخالفات والتأكيد على حماية الممتلكات الخاصة، والمؤسسات الرسمية والشرعية، والبعثات الدبلوماسية، وإعادة الأمن للقوى الشرعية. هذه القوى ما زال هناك خلاف على تحديدها والبعض يصر على أن تكون قوى الأمن الداخلي وهذا موقف الحزب التقدمي الاشتراكي، والبعض الآخر يرى بأن الأمن الداخلي لا يستطيع الحفاظ على الأمن بمفرده، لذا يجب تكليف قوة الجيش الموجودة في الغربية



عملية إجلاء الرعايا الأجانب عن بيروت

عبد المجيد الرافعي تسعة بنود لانقاذ لبنان

وينقص دور لبنان الطبيعي في محيطه القومي العربي

٧ - التقاط الاجابيات التي صدرت في المبادرات السياسية الاخيرة والعمل على جمع القواسم المشتركة ليشكل من ذلك المدخل الصحيح لبداية حوار سياسي من اجل تحقيق الوفاق الداخلي.

٨ - الاسراع في تشكيل اتحاد وطني يكون قادر على وضع موضع التنفيذ برنامج التوافق السياسي الداخلي، لأن هذه الحكومة بقدر ما تشكل الية تنفيذية لحكم البلاد، فانها في الوقت نفسه تجسد المشاركة السياسية الجماعية لتحمل مسؤولية انقاذ البلاد

٩ - اعلان منطقة الضاحية الجنوبية منطقة منكوبة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، وانشاء صندوق وطني لمساعدة سكان الضاحية في اعمار ما تهدم، وتقديم كل المساعدة اللازمة لاعادة تأمين مرافقها التي دمرها القصف الجنوني والاسراع في مقاضاة من تقع عليه مسؤولية ما حصل في الضاحية وما حل باهلها، وكذلك تقديم المساعدة والعون لكل الذين تضرروا من القصف الاخير في بيروت بشقيها، وخاصة منطقة راس النبع والجبل والشوف والاقليم.

اذ اننا نؤكد على هذه المبادئ، فلاننا نرى في ذلك السبيل الوحيد للانقاذ، والمدخل المطلوب لتوحيد الجبهة الداخلية، وازالة كل مخاطر التقسيم وايجاد القاعدة الصلبة لدرء خطر الاحتلال الصهيوني والذي هدد لبنان بوحدة ارضه واستقلاله السياسي وصيغ التعاون بين ابنائه.

ان تحقيق الميثاق الداخلي هو الذي يوفر المناخات الملائمة للتوجه جنوبا لدعم انتفاضة اهلبنا في الجنوب الصامد، واحتضان حركة رفضهم المتصاعدة وتحويلها الى ثورة عارمة ضد الاحتلال، وان كل من يراهن على الاستقواء بالعدو الصهيوني سيكون الخاسر الوحيد لانه بهذا الاستقواء سيفقد الحد الأدنى من المواصفات الوطنية المطلوبة، فضلا عن انه سيكون الاداة التي تساهم في تقويض البناء الوطني، وفي هذا مقتله ومقتل لبنان، وعلى هؤلاء ان يعلموا بان «اسرائيل» لا تعمل الا بما تقتضيه مصالحها وليس مصالح اي طرف آخر □

حدد النائب عبد المجيد الرافعي تسعة بنود لانقاذ لبنان من المحنة التي يمر بها وهي التالي

١ - التأكيد على ان الحوار السياسي هو السبيل الوحيد لاعادة صياغة نظام سياسي جديد في لبنان، وان القتال الذي عاد يتمحور على خطوط التماس التقليدية انما هو خطوة الى الوراء.

٢ - إن إلغاء المظاهر المسلحة وتوفير كل اجواء الامن والاستقرار للمواطنين، يجب ان يحتل اهمية قصوى في الجهد السياسي المبذول، لأن جماهيرنا كفافها ما تعرضت له من تهديدات مستمرة في امنها الحياتي والاجتماعي.

٣ - ان الحفاظ على المؤسسات الشرعية والرسمية الخاصة منها والعامة، هو مسؤولية وطنية. لان تفكيت هذه المؤسسات لا يساعد على عملية اعادة توحيد البلاد التي تحتل وحدة المؤسسات موقعا اسيا فيها.

٤ - ان اناطة الامن بالقوى الشرعية وتحريك الجيش بالصراع السياسي الداخلي هي مهمة يجب التأكيد عليها لارتباط ذلك بامن الجماهير وحماية مصالحه وبالامن السياسي للقوى السياسية.

٥ - ان المساعدة العربية ضرورة لانقاذ لبنان وتخليصه من براثن المحنة التي تطحن انسانه وان المساعدة الدولية يجب ان تكون عبر الهيئات الدولية وخاصة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي، والتأكيد على تنفيذ القرارين ٥٠٢ و ٥٠٩ وهذا يستوجب استبدال القوة المتعددة الجنسيات بقوات دولية منتدبة من قبل الامم المتحدة وتأمين كل التغطية السياسية لها لما يمكنها من تادية دورها بما يساعد على تحقيق الانسحاب الصهيوني الشامل والكامل من الاراضي اللبنانية واستعادة السيادة كاملة غير منقوصة

٦ - التأكيد على الغاء اتفاق ١٧ ايار لا ن «اسرائيل» قد تجاوزته ولم تلتزم به، بل لاته يمس بالسيادة الوطنية ويمنح العدو امتيازات امنية

تأمين التمويل لبيروت، والثانية تحقيق استقرار امني، بحيث ترى قوى سياسية مطلعة في بيروت بانه لا بُد من ازالة خطوط التماس وفتح المعابر بين شطري العاصمة والغاء جميع المظاهر المسلحة. هذه التحركات السياسية الهادفة الى ضبط الوضع في بيروت، تحصل ولبنان يعيش دون حكومة بعدما قدم الوزان استقالة حكومته بعد حركة سياسية نشطة ومكثفة على خط الشام - بيروت، هذه الحركة تتم وسط استئناف الوسيط السعودي رفيق الحريري مهمته الوفاقية حيث زار بيروت بعد دمشق وانتقل منها الى الرياض على امل تهدئة الاجواء، وعقد اجتماع ثلاثي بين وزراء خارجية السعودية وسورية ولبنان، وقبل انعقاد الجولة الثانية من مؤتمر الحوار الوطني في جنيف في الثاني والعشرين من شباط الحالي، والذي لم يجر الحسم بشأن تثبيتها او تأجيلها. علما ان بعض الاوساط السياسية في بيروت تستبعد امكانية عقد جنيف - لبنان في موعده، ولذلك فان من السابق لاوانه التحديد في هذا الموضوع، بل استندت هذه المصادر في تقديرها هذا الى ان معركة بيروت لم تكن نهاية المطاف، بل ثمة معركة اخرى لا بد منها وهي معركة لاقليم والتي بدأت مؤشراتنا صباح يوم الثلاثاء الماضي بحيث ان نتائج هذه المعركة سترسم بوضوح حدود الخارطة السياسية للقوى الفاعلة على الساحة الداخلية. وان التقديرات التي كانت تقول بان الخط الساحلي بشكل خطا احمر قد اهتزت بعد الذي حصل في بيروت، فثبت ان لا شيء ثابتا في لبنان وان الخطوط الحمر ترسمها موازين القوى التي تسود. وضمن هذا السياق يمكن النظر الى خطوة «القوات اللبنانية» باغلاق ثكناتها في جنوب الاولي، انطلاقا من كونها ترمي الى تعزيز قدرات قوات الاقليم على الخط الساحلي الممتد من الاولي وحتى الدامور لردع اي اندفاع قوي لقوات الحزب التقدمي الاشتراكي من الجبل، اذا ما استطاع اختراق قطاعات الجيش بمنطقة السحاب (وهذا ما حصل صباح الاربعاء ١٥/٢)

امام هذه التطورات الحاصلة يبقى التساؤل المطروح في الاوساط السياسية: هل الذي يحصل يشكل بداية للحل ام عودة بالامور الى صيغة «ادارة الازمة»، وانتظار متغيرات اقليمية ودولية تفسح في المجال امام عجلة الحل السياسي الى ان تطلع مجددا. ان الجواب على ذلك وان كان مبكرا إلا ان المؤشرات لا تشير الى امكانية تحقيق حل سياسي لازمة اللبنانية. لان هذه الازمة وينظر الاوساط المراقبة في بيروت لم تكن الا ازمة فرعية، وحل الفرع مرهون بحل الاصل والمقصود بذلك ما يسمى بازمة الشرق الاوسط وهذه ليست موضوعة على نار حامية او على الاقل في المدى المنظور، مما اكد ذلك هو ان المبعوث الاميركي دونالد رامسفيلد صرح مؤخرا بان مهمته لا تقتصر على ايجاد حل لازمة لبنان وانما هو مندوب شخصي لريغان من اجل حل ازمة المنطقة بكليتها. لذلك تتركز الاتصالات والجهود على تحقيق هدنة تأخذ في الحسبان المتغيرات التي حصلت وتبقى الوضع على مراوحته والازمة في نطاق ادارتها. على هذا الاساس فانه ليس من المستبعد ان يكون اعادة ترتيب وضع بيروت بشرطيتها باتفاق بين كافة الاطراف، اما بالنسبة الى

ومعالجتها ستكون من قبل المستحيلات ومعها سيستمر اللبنانيون في معاناتهم لدفع المزيد من الازواج البريئة وتدمير المناطق الاقتصادية الحيوية، وانه رغم كثرة الدعوات التي تطالب بالحل الا انها تبقى غير قادرة على فرض الحل الذي بعيد لبنان وحدته وسيادته وذلك بسبب تداعلات القوى الخارجية وخاصة العدو الصهيوني الذي يبدو انه يمسد تهئية الانسحاب في الجنوب كتلك الخطة التي حصلت بالجبل ودون ان يحق الوضع العربي تحركا لانقاذ لبنان ودون ان يتحرك المجتمع الدولي لوضع حد لهذه المأساة الإنسانية. □

الوضع الحكومي فان تشكيل حكومة جديدة مؤكدا بانتظار الاتفاق على كافة المسائل الاساسية والحساسية وخاصة اتفاق ١٧ ايار. هذا الاتفاق والموقف منه اصبح نقطة تجادل فعلية بين الاطراف الداخلية والخارجية لان المسائل الاخرى والمتعلقة بالسحابة السياسية والاقتصادية قد توارت بعد الاعلان عن برنامج رئيس الجمهورية والذي تضمن ٢٨ نقطة، وأغلبيتها جرى نقاشها في جنيف الاول وهي في حالة اتفاق عليها ستكون برنامج الحكومة الجديدة. وبانتظار ظهور اتصال ابيض من مدخنة ازمة الشرق الاوسط فإن الازمة اللبنانية ستبقى قائمة

في ضوء اجتماعات ريغان - مبارك - حسين

ماذا بحثوا.. وهل حقق اللقاء شيئاً؟

اميركا طلبت من مصر والاردن المفاوضة نيابة عن الفلسطينيين.. فماذا كان الجواب؟
الاتفاق السوري - الاميركي حول لبنان كان حاضراً والهدف الأبعد.. تحريك موضوع الجولان!

نيويورك - صلاح المختار



بعد اجتماعهما بالرئيس رونالد ريغان سلطت أضواء الاعلام الاميركي على كلمات الرئيس حسني مبارك وهو يعلق على الاجتماع الثلاثي الذي ضمّه الى جانب الرئيس ريغان والملك حسين.

ويبدو ان ما لفت اهتمام الاعلام الاميركي والحكومة الاميركية ايضاً شيء واحد اكثر من غيره وهو الرد السريع على اقتراح الرئيس مبارك بالاعتراف الاميركي بمنظمة التحرير الفلسطينية وتنظيم لقاء رسمي اميركي - فلسطيني، كذلك اهتم الاعلام الاميركي بتأكيد حسني مبارك على ان الأزمة الحالية في لبنان سببها الغزو «الاسرائيلي» له ومطالبتة

بالانسحاب «الشامل وغير المشروط من لبنان». اما الملك حسين فلم يحاول الاعلام الاميركي التركيز عليه وعلى كلمته وانما جاء تحديد الموقف الاردني بصورة غير مباشرة، وعلى لسان الرئيس مبارك، حينما قال في كلمته المشار اليها ان احداً غير منظمة التحرير الفلسطينية لا يستطيع تمثيل الشعب الفلسطيني او التحدث باسمه، وهذا الموقف هو ذاته الذي اكدت عليه مصادر اردنية معروفة، وركز البيان الذي صدر عقب الاجتماع الثلاثي على ان الزعماء الثلاثة قد

تعهدوا على العمل من اجل حل شامل لقضية الشرق الاوسط وانه من الضروري بدء المفاوضات باسرع وقت للوصول الى ذلك، وقد طلب الرئيس ريغان من الرئيس مبارك والملك حسين بدء المفاوضات مع «اسرائيل» على اساس ما اسماه «مبادلة الارض بالسلم»، ولكن موعداً او تعهداً من هذا القبيل لم يصدر عن الزعيمين العربيين اللذين كما يبدو من صيغ البيان والتصريحات لم يوافقا على التفاوض نيابة عن الشعب الفلسطيني، وطالبا باشتراك منظمة التحرير في عملية التفاوض وذلك هو عكس المطلب الاميركي الرئيسي.

مواضيع النقاش

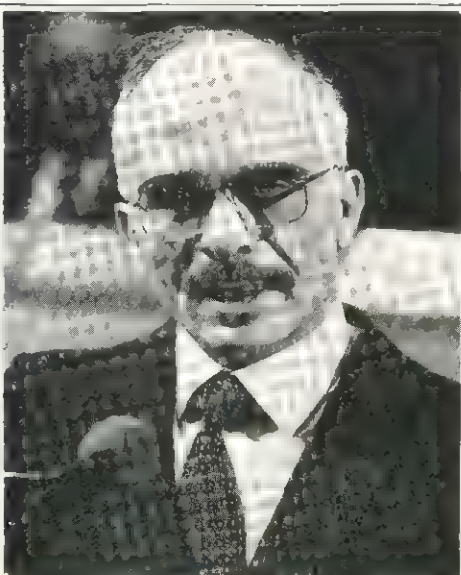
قبل بدء الزيارة والمفاوضات التي جرت عقبتها بين الزعماء الثلاثة اشارت المصادر الدبلوماسية والصحفية في اميركا الى ان المطلب الاميركي الرئيسي سيكون تفاوض مصر والاردن نيابة عن الفلسطينيين لتجاوز عقدة التمثيل الفلسطيني في ظرف صعب لا يستطيع فيه الرئيس ريغان قبول اشتراك رسمي ومباشر لمنظمة التحرير في المفاوضات، وهو ظرف الانتخابات الرئاسية. وليس سرا ان السنة الماضية وحدها قد شهدت ضغوطاً اميركية و«اسرائيلية» مختلفة الاشكال على الاردن لدفعه لتجاوز منظمة

التحرير والتحدث باسم الشعب الفلسطيني، لكن الملك حسين وهو يدرك مخاطر رفضه او قبوله اعتذر عن ذلك واكد بأنه بدون تفويض فلسطيني من المنظمة لن يستطيع التحدث نيابة عن الشعب الفلسطيني في اية مفاوضات، وبمعجز الزعماء الثلاثة عن الاتفاق على هذه النقطة الجوهرية فقد اصبح بحكم المؤكد

استبعاد اية خطوة مهمة على صعيد الصراع العربي - الصهيوني في الاشهر القادمة، كذلك بحث الوضع في لبنان. ويبدو ان هناك ما يشبه الاتفاق بين الاطراف الثلاثة على ان قوات الأمم المتحدة يجب ان تقوى مسؤولية حفظ السلام في لبنان، وان من الضروري سحب القوات الاميركية ولكن تدريجياً وليس بصورة فورية. ولقد اعتبر الرئيس مبارك سحب القوات

الاميركية الفوري كارثة ستحل بلبنان، وهو امر يشاركه الرأي فيه الرئيس ريغان، ولكن الأخير يتعرض لضغوط شاملة داخل اميركا من اجل سحب المارينز ولذلك رضخ لها مع تأخير الانسحاب لحين تهيئة بديل مناسب.

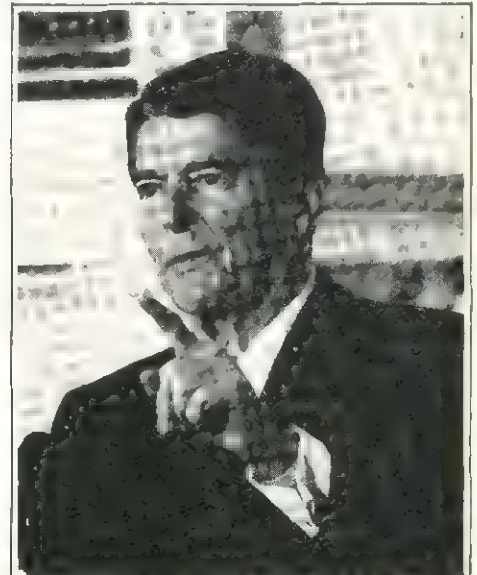
وشمل البحث موضوع المساعدات العسكرية والاقتصادية للاردن، ومصر، فالاردن بحاجة للسلاح اما مصر فهي بحاجة لتسهيلات اقتصادية ومالية مثل اعادة المفاوضات حول القروض الاميركية لمصر،



الملك حسين لا مفاوضة نيابة عن الفلسطينيين



مبارك عن الاقتصاد... لم نسمع شيئاً



ريغان الموقف من لبنان والتسوية... والدور السوري

وتطالب مصر ضمن هذا النطاق بإعادة جدولة ديونها من جهة، وتخفيض الفوائد المالية لهذه القروض من جهة ثانية. وقد اشارت مصادر دبلوماسية مصرية الى ان الرئيس مبارك والوفد المرافق له سوف يبلغ الجانب الأميركي بأنه لا يريد ربط المساعدات المالية والاقتصادية والقروض الأميركية بشرط استخدامها أو استثمارها في أوجه معينة أو مشاريع معينة، وإنما ترك الخيار لمصر لتحديد كيفية القيام بذلك

الموقف من سورية

وفي نفس الوقت الذي جرت فيه المفاوضات بين الزعماء الثلاثة كانت أزمة لبنان تصل ذروة توترها بعد ان تصاعد القتال في الاسبوع الماضي وادى الى انتزاع بيروت الغربية من يد نظام امين الجميل وعلان قرار اميركا بسحب المارينز الى السفن الأميركية الراسية في الشواطئ اللبنانية ان عدم اعلان اي اتفاق واضح حول لبنان بعد المفاوضات والاكتفاء بالمواقف العامة والتركيز على المفاوضات العربية - الصهيونية يشير الى ان قضية لبنان قد دخلت مرحلة الحسم والعودة، فالولايات المتحدة تتجه لتهيئة كل مستلزمات اعلان التقسيم الواقعي للبنان بعد ان هيات لذلك بعدة خطوات، وأول خطوة كانت تسريب معلومات صحفية في ايلول الماضي ارفقت بتحركات رسمية أميركية لتغيير صورة النظام السوري في أميركا، حيث بدأ التركيز على «واقعية حافظ الأسد» واستعداده للتفاهم معه وأنه ليس عميلاً للروسوفيات وأن معارضته للخطوات الأميركية - الإسرائيلية قد نشأت أصلاً عن أهماله أثناء المفاوضات الأميركية - اللبنانية - الإسرائيلية وتوقيع اتفاقية ١٧ ايار.

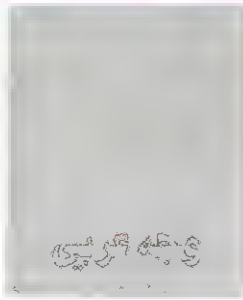
ولذلك، وكما ركز الاعلام الأميركي والموقف الرسمي الأميركي، فمن الضروري الاعتراف بدورهم لسورية في لبنان. والاعتراف بمصالح سورية مشروعة في لبنان، ثم تطور الطرح الأميركي بسرعة وخلال ايام ليصبح دعوة غير رسمية وردت على لسان خبراء الشرق الاوسط وكبار الصحافيين لتقسيم النفوذ في لبنان بين سورية وإسرائيل.

وخلال الشهور المنصرمة نجح الاعلام الأميركي في تغيير صورة سورية في أذهان الرأي العام والجهزة الرسمية حتى وصل الأمر «بهارولد براون» وزير الدفاع في زمن كارتر ان يكتب مقالاً في صحيفة «نيويورك تايمز» يوم ٢٢ كانون الثاني الماضي قال فيه ان السبيل الواقعي لحل أزمة لبنان هو تقسيمها بين سورية وإسرائيل» وعناصر أخرى، وركز على ان النظام السوري ليس معادياً للتسوية أو لأميركا وإنما عارض الخطوات الأميركية بسبب عزله عن المفاوضات، وعدم اعطائه دوراً يناسب حجمه ومقالة «براون» صورة طبق الاصل لعشرات المقالات التي كتبت خلال الشهور المنصرمة وفي جميع اجهزة الاعلام الرئيسية.

وحينما استقال شفيق الوزان وسحبت قوات المارينز تحول الشك بوجود قرار اميركي بتقسيم لبنان الى يقين اذ كان الكثيرون داخل أميركا وخارجها يتساءلون عن جدية الوجود الأميركي في لبنان، فحجم القوات هناك لا يسمح لأميركا بلعب دور حاسم

الصهاينة، كما دنسوا جنوب بلادي، اما وقوفي في هذا الخندق، فهو مساهمة فعالة، في ردع كل اشكال العدوان على الارض العربية، ولم يعد يخفى على احد، طبيعة النظم السياسي الحاكم في طهران، الذي يرتبط بالخطط ذاتة الذي ينقذه كيان دولة «إسرائيل» اللقطة

ان النظم الحاكم في طهران يحاول ان يسرب سمومه الى الارض العربية بحجج واهية، باتت مكتشوفة للجميع، تارة باسم الدين، وتارة أخرى باسم تحرير فلسطين، ويا لها من مفارقات، كشفتها الايام كما كشفتها هؤلاء الصناديد الذين يقفون بوجه الغزو منذ ما يزيد على الثلاث سنوات □

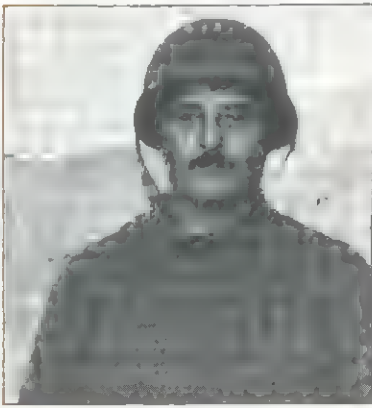


بشموخ عجيب، يبدأ المقاتل انور اسد الله مرتضى، من القطر اللبناني حديثه، جواباً على سؤالنا اياه، عن مشاعره وهو يشارك في القتال في الحرب العراقية - الإيرانية

- من البديهي جداً ان اجد نفسي مقتلًا جنياً الى جنب مع اخواني ورفاقي العراقيين، في صد العدوان الغاشم على الجناح الشرقي للوطن العربي، لا سيما وان التاريخ القديم كما هو التاريخ الحديث، خير شاهدين على حقد آل كسرى على العرب.

□ لا ريب ان، وانت تشعر بكل هذه المشارع المتأججة، من ان تتطوع في صفوف المقاتلين، فهل اسعك الحظ في خوض حرب من قبل؟

- انا مقاتل من لبنان، ولقد وقفت مع رفاقي لي، اصد الهجمة الصهيونية على وطني، واتطلع الى ذلك اليوم الذي يهب فيه العرب جميعاً لمحاربة الكيان الصهيوني واسترجاع فلسطين الحبيبة التي دنسها



على ماذا اتفقوا ؟

هذه التطورات والتحليلات تؤكد استنتاجاً واحداً وهو ان هناك اتفاقاً سورياً - أميركياً حول لبنان يكون تنفيذه مقدمة لتحريك موضوع الجولان. والاتفاق يقوم على السماح لسورية بالسيطرة على اجزاء اساسية من لبنان بنفس الوقت الذي تحافظ فيه «إسرائيل» على نفوذ قوي في لبنان حتى لو سحبت قواتها من الجنوب، وهو امر اشار اليه اسحاق شامير مؤخراً.

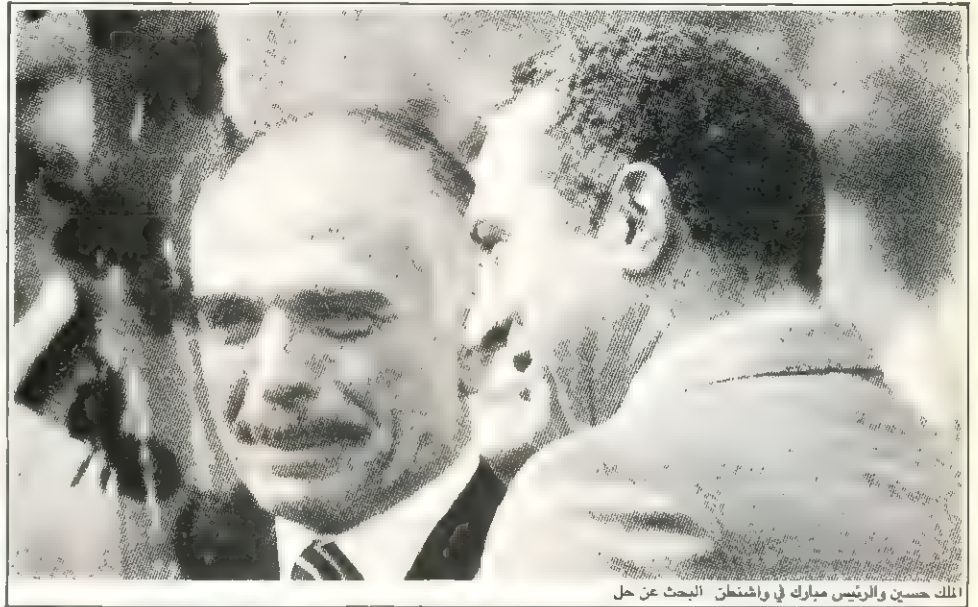
هل ابلغ ريغان ضيفيه العربيين بالاتجاه الأميركي هذا؟ وهل ان تفسير عدم منح أزمة لبنان اهتماماً معلناً وكبيراً أثناء المفاوضات يعود الى القرار الأميركي هذا؟ ولماذا تم التراجع عن تكرار القول بان ادارة ريغان تريد من مصر والاردن ممارسة ضغط على سورية لتخفيف موقفها؟

من شاهد سحنة الرئيس مبارك والملك حسين وهما يتحدثان بعد لقائهما بريغان شعر فوراً بأنهما لم يصلا الى ما طمحا في الوصول اليه، وإذا اخذنا بنظر الاعتبار ان مواضيع البحث كانت المفاوضات العربية - الاسرائيلية، وأزمة لبنان، إضافة للقضايا الاقتصادية ادركتنا بان الموضوع الاول يصعب تحريكه الآن اما الموضوع الثاني اي لبنان فان ادارة ريغان قد اتخذت قراراً وموقفاً مختلفاً عن موقف الاردن ومصر وهو تعزيز الدور السوري في لبنان فلم يبق الا الموضوع الاقتصادي الذي لم يشر اليه الاعلان الاخير. □

مع وجود الحسين ومبارك في أميركا

دمشق وتل أبيب تعرضان "المشاركة" على طريقتيها !

حي المفاوضات ترتفع بين واشنطن وسائر الأطراف .. ودمشق تعد ملاقاة تحمّل أبعد من منتصف الطريق !!



الملك حسين والرئيس مبارك في واشنطن - البحث عن حل

بري يوافق مع السيد وليد جنبلاط على مطلب استقالة الرئيس الجميل، كان وزير اعلام النظام السوري بالوكالة فاروق الشرع يعقد مؤتمرا صحافيا يعلن فيه صراحة «ان الرئيس امين الجميل يمثل الشعب اللبناني».

وتضيف بعض المصادر المطلعة ان الدقة في هذا الحساب «السوري» تتجلى في ان مقاتلي المعارضة اللبنانية يتلقون امداداتهم من سورية يوما بيوم.. كي يبقى زمام تحركهم مربوطا كلية بدمشق).

٢ - ثاني هذه الرسائل هو ان احداث لبنان الاخيرة قد شكلت من ناحية ما فرصة كبيرة للرئيس الاميركي «المرشح» رونالد ريغان للفصل بين موضوع القوات الاميركية في لبنان وبين معركته الانتخابية.

فبعد ان «تورط» منافسوه «الديمقراطيون» بالتوقيع على عريضة خطية تطالب بسحب «المارينز» من لبنان (وكانوا يعتقدون ان ريغان سيصر على بقائهم فيخرجوه انتخابيا بتصعيد ضغوط الرأي العام الاميركي على اصراره المتوقع).. بعد ذلك وجد ريغان الصيغة الملائمة للقيام بعملية السحب دون ان يعود بمقدور خصومه استخدام «تراجع» في التشهير الانتخابي وهم كانوا السباقين الى المطالبة بذلك «التراجع»!

اما الفرصة التي «تهيات» - بقدرة قادر - فكانت في ان ريغان تمكن من العودة الى تعهد كان قد تقدم به للكونغرس قبل عدة اشهر يلتزم فيه بسحب القوات الاميركية من لبنان في اي وقت يجري فيه «انهيار النظام والقانون» هناك.

١٧ ايار.. ورقة الكل

هذا بالنسبة للبنان الذي يستخدم كل الاطراف ازمته، تحت زعم خدمته لحل تلك الازمة.. وقد وصل الامر في النهاية الى وضعه امام شبكة خيارات مغلقة تصب كلها تقريبا في التقسيم.. من خلال «لعبة» اتفاق ١٧ ايار التي قاده الى شراكها الاميركيون خطوة خطوة (كما قادوا كل مسيرة الحكم الحالي في لبنان) تحت زعم تعهدهم «بسحب القوات الاجنبية من اراضيه وضمان سيادته وسلامة اراضيه في ظل سلطة مركزية قوية».. حتى اذا جاء اوان الفصل من هذا التعهد، راحت واشنطن (التي قادت الحكم خطوة خطوة) تتذرع بفشل ذلك الحكم في توسيع قاعدته!! ان واشنطن هي التي وضعت لبنان على مفترق ١٧ ايار الذي ياخذ الشكل التالي.

١ - في حال الغاء الاتفاق تعلن «اسرائيل» صراحة انها لن تنسحب من الجنوب.. وبالمقابل لا تنسحب القوات السورية طالما القوات الصهيونية موجودة في لبنان.

٢ - وفي حال ابرام الاتفاق ترفض القوات السورية الانسحاب لأن الاتفاق يبقى على تواجد عسكري صهيوني في جنوب لبنان كما يمنح العدو الصهيوني وجودا ومكاسب سياسية واقتصادية، ويستخدم العدو الصهيوني هذا الرفض السوري ذريعة للامتناع عن تنفيذ حتى الحد الاقل من الادنى من تعهداته الواردة في الاتفاق..

٣ - وفي حال عدم الالغاء وعدم ابرام يبقى الحال على حاله: كل شيء معلق.. ولبنان باسره، ارضا وشعبا مؤسسات، معلق على خشبة تحيط بها النيران من كل جانب.

جنوب لبنان الى مدة غير محددة في حال تم الغاء اتفاق ١٧ ايار..

- اما على صعيد النظام السوري فان استعراضه «المشاركة» قد اخذ صيغاً واشكالا متعددة.. فبالاضافة للمحادثات المباشرة المستمرة مع المبعوث الاميركي الخاص رامسفيلد الذي يقوم بجولات مكوكية متواصلة بين دمشق والقدس المحتلة في ظل تغطية ملائمة توفرها له ولهمته نيران الاحداث المتصاعدة والمتفجرة في لبنان.. بالاضافة لذلك كانت هذه الاحداث نفسها تحمل اكثر من رسالة ما بين النظام السوري والولايات المتحدة، في الفترة نفسها انتي تستقبل فيها واشنطن كلاً من الرئيس مبارك والملك حسين

١ - اول هذه الرسائل هو «الحضور» القوي للنظام السوري في الازمة اللبنانية التي لا يمكن فصلها عن «ازمة الشرق الاوسط»، بل لم يعد بالامكان عزلها حتى عن مناطق الضغط المتبادل بين الدولتين العظميين... ويتجلى هذا الحضور بالدعم المحسوب للمعارضة في لبنان.

(نقول المحسوب لأن النظام السوري يتمسك بهذا الدعم الى القدر الذي يخدم سياسته في حال تعارضها مع طموحات قادة المعارضة واهدافهم.. وليس ادل على ذلك من انه في الوقت الذي كان فيه السيد نبيه

في الوقت الذي كان فيه الرئيس ريغان يجري محادثات في واشنطن مع كل من الرئيس حسني مبارك والملك حسين (ومعهما بصورة مشتركة ايضا) حول تطورات الاوضاع في لبنان والمنطقة - وبالذات ما يسمى بازمة الشرق الاوسط ومساعي حلها - في هذا الوقت كان كل من الكيان الصهيوني والنظام السوري «يشركان» - كلاً على طريقتيه الخاصة - في تلك المحادثات، ويستعرضان اوراقهما التفاوضية السلبية منها والايجابية على مائدة واشنطن.

- بالنسبة للكيان الصهيوني اخذت هذه «المشاركة» صيغة الخطاب العلني.. فقد بعث رئيس وزراء العدو اسحق شامير برسالة الى الرئيس ريغان يذكره فيها بان «اسرائيل هي طرف اساسي في المشكلة، وان دورها في مساعي الحلول لا يمكن تجاهله او تجاوزه».. وقد توافقت هذه الرسالة مع تذكير للادارة الاميركية «بالاتفاق الاستراتيجي» الموقع حديثاً بين الطرفين.. وكذلك وجود القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان ووجود «مصالح امنية وحيوية» للكيان الصهيوني في تلك المنطقة.

وفي هذا المجال ايضا هددت حكومة العدو بواسطة رسالة رسمية موجّهة للبنان بصورة مباشرة وللادارة الاميركية بصورة غير مباشرة بان «قواتها ستبقى في

أزمة لبنان ولا أزمة الصراع العربي - الصهيوني، إلا من خلال سياق معين لسياستها في المنطقة، وبالصورة التي تخدم تلك السياسة والمصالح التي تقف وراءها.. وهذا ما يعبر عنه الأميركيون بتعبير «ضمان الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط».

وفي هذا المجال، يحمل كل طرف من الأطراف المتحاربة مع واشنطن أوراقه

- الكيان الصهيوني يتحدث من خلال «التحالف الاستراتيجي» مع الولايات المتحدة، ودوره هو كقوة إقليمية ضاربة، ومن خلال مشروعه التاريخي: مشروع تمزيق المنطقة إلى دويلات وكيانات طائفية وعنصرية ومذهبية تخضع بصورة مطلقة للهيمنة الصهيونية - الأميركية.

كما يتحدث في الوقت نفسه من خلال قدرته على تخريب أية «صيغة أمن» أخرى لا تتوافق مع مصالحه الحيوية.

- الرئيس حسني مبارك والملك حسين، يحلوران واشنطن تعبيراً عن خط «الاعتدال العربي» الذي يقوم على تطوير حل للصراع العربي - الصهيوني بين مشروع «فاس» و«مبادرة ريغان».. ويوفر نوعاً من «التضامن العربي» الرسمي القادر على ضمان «استقرار المنطقة» في ظل أنظمة معتدلة متعاونة فيما بينها من جهة، ومتعاونة مع أميركا والغرب من جهة ثانية.

- والنظام السوري يتحدث من خلال قدرته على استخدام الواقع الاستراتيجي للقطر السوري، سواء للضغط على «صيغة الأمن» الأخرى أو لبناء صيغة «أمن خاصة» يكون له فيها دور رئيسي..

وهو في هذا المجال لا «يلوح» بأوراقه اللبنانية والفلسطينية فحسب، بل يضيف إليها دوره في استمرار الحرب الإيرانية - العراقية، إضافة إلى الورقة الأخرى بالغة الأهمية في الحسابات الأميركية، وهي «الوجود السوفياتي»..

وفي كل ما تقدم، كان بالغ الدلالة ما أعلنه محمد حيدر (أحد أقوياء النظام السوري) قبل أيام في دمشق، ونشرته صحيفة «نيويورك تايمز» بتاريخ ١٢/٢/٨٤، أي عشية لقاء ريغان - مبارك - حسين وجاء فيه «إذا ما غيرت الولايات المتحدة سياساتها في الشرق الأوسط فإن سورية ستكون على استعداد لملاقاتها إلى ما هو أكثر من منتصف الطريق»!!! وهو خطاب واضح في توجيهه للإدارة الأميركية خلال هذه الفترة التي ترتفع فيها حمى المفاوضات الأميركية مع جميع الأطراف سواء بالكلام والدبلوماسية، أم بوسائل أخرى كالنار الملتبحة في لبنان وغيره..

وهنا لا يستبعد البعض الاحتمال الضعيف، بأن يصل هذا الحوار إلى صيغة مشتركة تتوزع فيها الحصص بنسب متوازنة مع دور كل طرف في خدمة ذلك المشروع.. وهو احتمال يزداد وزنه يوماً بعد يوم مع زيادة عزل الثورة الفلسطينية وضعفها واستمرار الحرب على الجبهة الشرقية للوطن العربي في اشغال العراق وتقليص فاعلية دوره القومي خارج تلك الحرب، ومطاردة القوى الوطنية والقومية في كل مكان من هذا الوطن العربي تقريباً.. □

عدنان بدر

موضوع مساعي التسوية على الجانب الفلسطيني والأردن الآن بهذه المواصفات طرف لا يمكن الاستغناء عنه إذا ما كانت «مبادرة ريغان» ستتحرر أية خطوة إلى الامام.

٣ - والعدو الصهيوني من جانبه يعني تماماً أنه هو الطرف الرئيسي الذي تخاطبه المبادرة الأميركية. وإن مفاتيح تحررها إلى الامام لا تزال في يده. وبالأدوات في موضوع المستعمرات، فيدون حصول واشنطن على قرار اسرائيلي بوقف بناء المستعمرات سيكون من الصعب السير بمبادرة ريغان إلى الامام.. ومن الجدير بالذكر أن العدو الصهيوني، لوح، بورقته التفاوضية هذه خلال الأسابيع القليلة الماضية حين راحت حكومة شامير توحى بقدرتها على اتخاذ مثل هذا القرار تحت دعوى العجز المالي واجراءات التقشف.

٤ - والنظام السوري هو الآخر يملك «يعرض» أوراقه الفلسطينية الخاصة به

- فهو الذي نفذ ملاحقة منظمة التحرير في لبنان وانجز تصفية وجودها المسلح هناك..

- وهو الذي يملك أوراق المعارضة الفلسطينية ضد المنظمة من خلال هيئته على منظمات تلك المعارضة.

- وهو القادر على تهديد الأطراف العربية الأخرى - وبالذات الأردن - بتوجيه بعض النشاطات «الفلسطينية» المسلحة ضده. إذا ما كانت مساعي التسوية على هذه الجبهة ستتجاوز.

- حتى موضوع اللقاء الفلسطيني - المصري وعودة مصر إلى الصف العربي، يبدى النظام السوري بورقته فيه من خلال امتناعه حتى الآن عن «إدانة» زيارة عرفات للقاهرة، واكتفائه بتوجيه أجهزة اعلامه لنشر ما يقوله الفلسطينيون المعارضون للزيارة فحسب.. وفي ذلك تعبير دبلوماسي مفهوم وواضح عن استعدادة للمساومة في هذا المجال

الدور الاقليمي

مما لا شك فيه ان السياسة الاميركية لا يهتما حل

ويتحرك الجميع حول هذه الدائرة النارية، لا من أجل حل هذه الأزمة وانزال لبنان عن خشبته، بل من أجل استثمار هذه الحالة لتقوية أوراقهم التفاوضية على الصعيدين الاقليمي والدولي..

الورقة الفلسطينية.. والأردن

بالإضافة للموضوع اللبناني الذي يشغل حيزاً كبيراً من مائدة ريغان التفاوضية في واشنطن هناك الموضوع الفلسطيني الذي يجري تناوله تحت بند «إحياء مبادرة ريغان»..

- أول وأبرز معطيات هذا الموضوع هو أن الورقة الفلسطينية الواحدة قد تمزقت وتوزعت على أكثر من طرف، بعد ما نجح العدو الصهيوني والنظام السوري في إخراج الوجود الفلسطيني المسلح من لبنان.. وكان ذلك بالتأكيد أبرز نجاح للتعاطي الأميركي مع المسألة الفلسطينية في غياب البندقية وحضور أكثر من غصن زيتون

١ - لقد تجدد الحضور الفلسطيني للرئيس حسني مبارك ومصر، بعد الإبعاد الدموي لياسر عرفات من طرابلس.. وزيارته، من ثم، للقاهرة.. وباتت مصر الآن قادرة مرة أخرى على تطوير موقفها الفلسطيني في التسوية لأبعد من الحدود التي رسمتها اتفاقيات «كامب ديفيد».. ومن خلال هذا الواقع تتحرك الدبلوماسية المصرية - أو بالأحرى تحركت خلال الشهور الماضية - وراء دعوة الولايات المتحدة للحوار مع منظمة التحرير وتطوير «مبادرة ريغان» أو تنقيحها في ضوء المسعى المصري - الفرنسي المشترك الذي يدعو أساساً لإدخال حقوق شعب فلسطين في القرار ٢٤٢.

٢ - الملك حسين، من طرفه، باتت له أوراقه الفلسطينية الأقوى من السابق - فعلاقته مع منظمة التحرير هي الآن أفضل مما كانت عليه قبل حصار طرابلس.. كما أن مرور عملية التجديد لمجلس النواب الأردني و«تمثيل» الضفة الغربية فيه دون معارضة جدية من قبل منظمة التحرير، أعطاه وزناً أكبر في



المارينز.. من يد المعارضة إلى يد ريغان

بالأرقام... وفي تقرير رسمي داخل الكيان الصهيوني

لجنة «كارب»: السلطات تدعم الإرهاب ضد العرب في الأرض المحتلة

بورغ يتهم التقرير بالتزوير.. والحكومة تترد بإجراءات جديدة ضد الفلسطينيين

بالعمليات الإرهابية والقمع التي تمارس ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية وغزة، وبعد أن صدر أكثر من نداء عن الأمم المتحدة ومنظمة العفو الدولية ولجنة الدفاع عن حقوق الإنسان يدعو إلى تدارك الوضع الخطير للمواطنين العرب في الأرض المحتلة، لجأت السلطات الصهيونية كعادتها إلى تشكيل لجنة تحقيق كلفت رسمياً بتقصي الحقائق حول ما يقال عن الاضطهاد داخل الأراضي المحتلة، ولكن المطلوب منها كان إيجاد التبريرات اللازمة للسلطات الصهيونية حول هذا الموضوع بالذات.

إلا أن التقرير الذي وضعته اللجنة المكلفة بتقصي الحقائق، والتي ترأسها المحققة «يهوديت كارب»، وضعت تقريراً يؤكد الاتهامات التي كانت توجه إلى السلطات الصهيونية بالتستر على العمليات الإرهابية وممارسات البطش والقمع التي يقوم بها المستوطنون الصهاينة. ولكن التقرير «نام» في الأدراج لفترة طويلة من الزمن، حيث منعت الحكومة الصهيونية نشره لأسباب لم توضحها.

ماذا يقول التقرير؟

صحيفة «هآرتس» الصهيونية تقول إن ما ورد في تقرير «كارب» يؤكد الاتهامات الخطيرة جداً ضد المستوطنين الصهاينة الذين أخذوا على أنفسهم تطبيق «قانونهم» الخاص «لمعاقبة العرب بأيديهم ودون تمييز». وتضيف الصحيفة أنه طبقاً للتقرير فإنه من الواضح أن قسماً من المستوطنين يقتل ويخرج ما تيسر من الفلسطينيين كرد فعل على أي حادث كان.

وأكد التقرير تواطؤ السلطات الصهيونية في التغطية على هذه العمليات الإرهابية من خلال القيام بتحقيقات مقتضية جداً حول هذه الاعتداءات. وتقول صحيفة «هآرتس» أنه طبقاً للتقرير فإن هذه التحقيقات التي تقوم بها سلطات الجيش والشرطة غالباً ما تنتهي بإغلاق الملف الإجرامي، خصوصاً وأنه في كثير من الحالات كان يتدخل ضباط من الجيش لمنع الشرطة من متابعة تحقيقاتها.

أكثر من ذلك فإن تقرير «كارب» يشير إلى أن اللجنة المكلفة بالتحقيقات حول هذه الاعتداءات، غير قادرة على حصرها ومعرفة الحجم الحقيقي لها، نظراً لأن هذه الاعتداءات لا يتم التحقيق بها أصلاً.

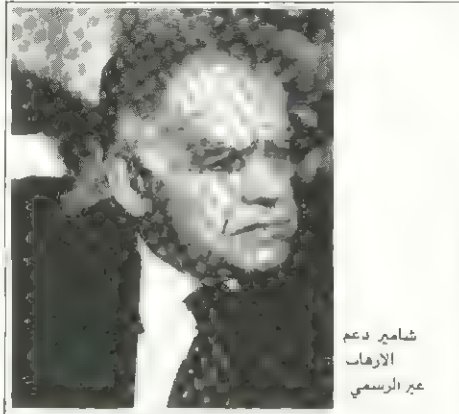
التقرير والصراع السياسي الصهيوني

وكما أصبح تقرير «كاهان» أداة استعملها حزب العمل لتسجيل نقاط ضد «الليكود» وحكومة مناحيم بيغن في مسيرة الصراع التي يخوضها الطرفان حول السلطة في الكيان الصهيوني، تحول تقرير «كارب» إلى أداة في يد حزب العمل يحاول من خلالها أن يسجل نقاطاً جديدة ضد «الليكود» وحكومة اسحاق شامير الحالية.

لذلك جاء رد انصار «الليكود» وحكومة شامير حاداً، حيث اتهم وزير الداخلية الصهيوني يوسف بورغ تقرير السيدة «يهوديت كارب» بأنه يفتقر إلى الموضوعية، وقال إن ما ورد في التقرير يعبر عن آراء السيدة كارب الشخصية ولكنه لا يمت إلى الحقيقة بآية صلة.

إلا أنه القى مسؤولية تسهيل القيام بهذه المجازر على بعض المسؤولين الصهاينة ومطالب باستقالتهم ومنهم: وزير الدفاع أرييل شارون ورئيس الأركان الصهيوني رافائيل إيتان وعدد من كبار الضباط الصهاينة. المهم أن هذا التقرير حمل هؤلاء القادة الصهاينة مسؤولية جريئة عن المجازر من أجل تبييض صفحة الكيان الصهيوني نفسه أمام الرأي العام العالمي.

وقصة تقرير «كارب» شبيهة بقصة تقرير «كاهان» من حيث الهدف والنتائج. وإن كانت تختلف عنها في التفاصيل. ففي أعقاب تصاعد الاهتمام العالمي



شامير دعم
الإرهاب
عبر الرسمي

الإرهاب الذي يقوم به المستوطنون والمنظمات الصهيونية المتطرفة ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية وغزة، بدعم من السلطات الصهيونية العسكرية والمدنية، تحول إلى بند هام من بنود الصراع السياسي المفتوح بين تجمع «الليكود» الحاكم وبقيادة حزب «حيروت» وتكتل «المعراخ» المعارض بقيادة حزب العمل. والذي صب الزيت على نار هذا الصراع قرار الكنيست الصهيوني بنشر تقرير لجنة «كارب» عن اضطهاد الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة على أيدي المستوطنين الصهاينة وتواطؤ السلطات الصهيونية في ذلك.

قصة تقرير «كارب»

بات معروفاً أن السلطات الصهيونية تحرص بشكل دائم على اظهار نفسها بمظهر الحريص على الديمقراطية والقيم الحضارية، ولذلك تحاول دائماً أن تنفي عن نفسها تهم المشاركة في أعمال الإرهاب والقمع والبطش من خلال التقارير التي تضعها لجان خاصة تشكلها لهذا الغرض بالذات، كما حدث في أعقاب مجزرة صبرا وشاتيلا، حيث تم تشكيل لجنة تحقيق برئاسة القاضي كاهان والتي وضعت تقريراً تضمن نتائج تحقيقاتها اطلق عليه اسم «تقرير كاهان».

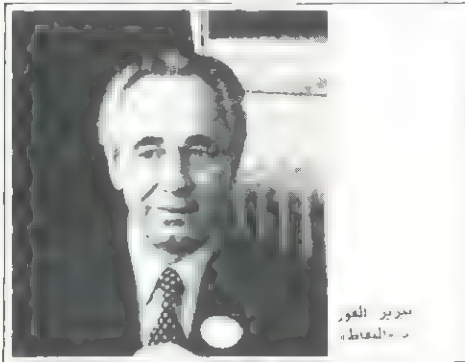
ورغم أن تقرير «كاهان» القى بمسؤولية تنفيذ المجازر على الكتائب اللبنانية وميليشيات سعد حداد،



جماعير فلسطين المحتلة استراتيجياً الدفاع بالعصي والحجارة

اية أفاق حقيقية لقيام تسوية سياسية لازمة الشرق الأوسط بسبب المرحلة الانتقالية التي تمر بها الإدارة الأميركية نتيجة لقرب موعد الانتخابات الرئاسية إضافة الى ذلك فإن مسألة الصراع على رئاسة الحزب ما زالت غير محسومة داخل حزب العمل نفسه، وتخشي بالتالي أوساطه ان يؤدي خوض معركة انتخابية مبكرة الى اشتداد الصراع بين شمعون بيريز واسحاق رابين، في الوقت الذي لا يبدو ان أيًا منهما يتمتع بشعبية حقيقية بين المستوطنين الصهاينة. فاستطلاعات الرأي التي نشرت، تشير الى ان ٩٠,٨٪ من الصهاينة اختار اسحق رابين، في حين لم يختر شمعون بيريز سوى ٧٪ من الصهاينة فقط ومع ان استطلاعات الرأي اعطت اسحق نافون الرئيس السابق للكيان الصهيوني ٢٩,٨٪، وهي اعلى نسبة من بين الاسماء المرشحة لشغل منصب رئيس الوزراء، غير ان نافون نفسه لا يزال مترددا في قبول ترشيح نفسه وتسلم زعامة حزب العمل بعد ان اعلن عن رغبته في اعتزال العمل السياسي. هذا بالإضافة الى ان بيريز ورايين المتنافسين على زعامة حزب العمل، لا يؤيدون بالطبع مجيء نافون بديلا عن كليهما

لذلك فإن التكتيك الحالي الذي يلجأ اليه حزب العمل هو تسجيل اكبر قدر ممكن من «النقاط» على



شمعون بيريز
رئيس الدولة

تجمع «الليكود». وعلى اسحق شامير نفسه استعدادا لمعركة الانتخابات المقبلة في خريف ١٩٨٥، وذلك بدلا من العمل على إسقاط الحكومة الحالية بـ «الضربة القاضية». في وقت لا يزال فيه غير مهيا لتسلم مهام الحكومة

والسؤال هو كيف سيرد شامير وتجمع «الليكود» على تكتيك حزب العمل

إذا كُن الرد من خلال اصلاح الوضع الاقتصادي فإن ذلك غير ممكن لأسباب متصلة بطبيعة النظام الاقتصادي في الكيان الصهيوني نفسه الأمر الذي لا يبقى امام شامير مجالا سوى الرد خارجيا اما في لبنان أو -ربما في مكان آخر. وهذا يعني انه ليس امام شامير اذا اراد ان يستعيد ثقة الناخبين الصهيونيين به وبحكومته وبـ«الليكود» الحاكم سوى ان يحقق انتصارات في السياسة الخارجية التي كانت هي السبب في فقدان الثقة به. ويبقى ان تحرك شامير في لبنان أو في مكان آخر، مرهون ايضا بتطورات الوضع في لبنان والمنطقة، وبلاستراتيجية الأميركية في الشرق الأوسط. فماذا ستحمل الأيام المقبلة من مفاجات

التي يحق فيها لهؤلاء المستوطنين اللجوء الى العنف في مواجهة العرب والحالات التي يجوز لهم فيها ملاحقتهم واستعمال السلاح ضدهم

ولكن على الأرض يبدو ان تقرير «كارب» لن يكون اكثر من «زوبعة في فنجان»، حيث ان كلا من «الليكود» الحاكم و«المعراخ» المعارض حريصان على تعزيز قبضة الكيان الصهيوني على الضفة الغربية وغزة - اما الارهاب وعمليات النفي والتشريد والقمع، فكلها وسائل لجأ اليها العدو لا بد ان يلجأ اليها من اجل ضرب المقاومة التي تستهدفه، والقضاء على صمود المواطنين العرب داخل الاراضي المحتلة. لذلك لم يكن غريبا ان يتزايد الارهاب الصهيوني الذي ينقذه المستوطنون في الضفة الغربية وغزة، وان يأخذ اشكالا منظمه، في نفس الوقت الذي تم فيه نشر هذا التقرير. □

ناجح علي أسعد

كما ان وزارة الداخلية ردت بطريقتها الخاصة على هذا التقرير، وعلى الحملة التي شنتها المعارضة ضد الحكومة الحالية وتجمع «الليكود»، من خلال نشر قائمة بالعمليات التي تعرض لها اليهود من قبل العرب في اليوم التالي لنشر تقرير كارب

الا ان مجلس المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية ذهب ابعد من ذلك متهمًا تقرير «كارب» بالكذب الصريح لأسباب سياسية، وطالب بإقالة السيدة «يهوديت كارب» من منصبها.

اما حكومة شامير فقد ردت على التقرير بطريقة أخرى، حين اقرت سلسلة من الاجراءات في الضفة الغربية باسم «تعزيز النظام والأمن» في هذه المنطقة، جاءت جميعها لتصب في اطار التضييق اكثر فأكثر على المواطنين العرب واعطاء المستوطنين الصهاينة حرية اكبر في «معاينة» اهالي الضفة الغربية وغزة باسم القانون من خلال اصدار «تنظيمات» تحدد الحالات

لأن احتمالات إجراء انتخابات مبكرة لم يعد وارد الآن

حزب العمل: إسقاط شامير بالنقاط بدل الضربة القاضية

الليكود أمام خيارين: الهزيمة أو تحقيق نصر خارجي

بعد ان «رشي» حزبي «تامي» و«اغودات يسرائيل» بتنفيذ طلباتهم الانتخابية

ومع ان جميع الاستطلاعات التي ظهرت مؤخرًا اكدت تأييد أغلبية الرأي العام في الكيان الصهيوني لاجراء انتخابات مبكرة (٥٨,٦٪ مع اجراء انتخابات مبكرة، و٣٦,٢٪ مع استمرار مدة الولاية التشريعية للكنيست الحالي حتى خريف ١٩٨٥) فإنه من المشكوك فيه ان يلجأ شامير الى مثل هذا القرار، رغم الأزمات العاصفة التي تتوالى امام حكومته ذلك ان استطلاعات الرأي تشير ايضا الى ان أغلبية الناخبين في الكيان الصهيوني سوف يمتنعون عن تأييد تجمع «الليكود» في أي انتخابات تجري في ظل الظروف الراهنة، حيث الوضع الاقتصادي ما يزال مترددا وحيث «جنائزات» الجنود الصهاينة تعبر كل يوم من لبنان الى داخل الكيان الصهيوني ويعبر معها اعداد أخرى من الجرحى معظمهم في حالة الخطر. هذا بالإضافة الى ان اسحق شامير ما زال يحاول تأكيد زعامته على حزب «حيروت» بعد ان خرج من الحياة السياسية زعيمه السابق مناحيم بيغن وليس سرا ان معظم قادة «حيروت» لا يثقون حتى الآن بقدرة شامير على قيادة الحزب في معركة انتخابية ناجحة، حيث ان استطلاعات الرأي تشير بوضوح الى ان ١٢,٥٪ فقط من الناخبين الصهاينة يفضلون شامير ومع ذلك فكل المؤشرات تدل على ان حزب العمل غير مستعجل لتولي السلطة في الظروف الراهنة التي يمر بها الكيان الصهيوني، وفي الوقت الذي لا تبدو فيه

عندما سئل رئيس الوزراء الصهيوني اسحاق شامير فيما اذا كان يعتبر حكومته تعيش مرحلة انتقالية، اجاب على الفور بان «كل الحكومات انتقالية». واذا كانت هذه الاجابة قد شكلت مخرجاً لشامير في مواجهة سؤال صحفي مخرج، فإنها لا يمكن ان تساعده في ايجاد المخرج الحقيقية للآزمة التي تعاني منها حكومته منذ ان جاء الى السلطة في اعقاب استقالة زعيمه مناحيم بيغن

فحزب العمل المتربص بتجمع «الليكود» الذي جاء الى الحكم عام ١٩٧٧، لا يدع فرصة تفوته من اجل تسجيل نقاط على حكومة شامير تماما كما كان يفعل إبان حكومة بيغن ولا شك ان الازمات الداخلية الخائفة التي تعصف بالكيان الصهيوني حاليا، وازمة «حرب الاستنزاف» التي تخوضها حكومة شامير في جنوب لبنان وسط صراع من غير الممكن معرفة نهايته، توفر قرصا هامة لحزب العمل في صراعه على الحكم ضد تجمع «الليكود» وحكومة شامير

ولكن رغم الازمات الخائفة التي تعيشها حكومة شامير، فإنه من المستبعد ان يقدم رئيس الوزراء الصهيوني استقالته من منصبه. ولهذا السبب حرص شامير مؤخرا على استرضاء الأحزاب الصغيرة المؤتلفة مع حزبه (حيروت) في تجمع «الليكود» الى ابعد الحدود من اجل الحفاظ على حكومته من خطر السقوط في البرلمان. وهكذا استطاع ان يؤمن أغلبية هزيلة داخل الكنيست (٦١ نائبا من اصل ١٢٠ نائبا)

بع لقتنف الاثيني داخل الصومال... والاستنفا السوداني على أي دور

القرن الافريقي يعود مجدداً لدائرة التوتر!

خصوصاً بعد الاحداث الدامية التي تجري في كل من اثيوبيا واريتيريا وجنوب السودان والصومال ايضا.

لماذا عاد التوتر؟

في الواقع حدثت خلال الفترة القريبة الماضية عدة تطورات هامة في «القرن الافريقي»، كان من نتيجتها ان عاد التوتر مجدداً الى هذه المنطقة. وهذه التطورات هي التالية:

١ - تصاعد النشاط العسكري للثورة الارتيرية، حيث حقق الهجوم الذي شنه مقاتلوها الى تحرير مدينتي تسني وعلي قدر الواقعتين على تخوم مدينة كسلا عاصمة الاقليم الشرقي في ارتريا. كما نجحت الثورة الارتيرية في القضاء على لواء عسكري اثيوبي كامل في مدينة ام حجر القريبة من الحدود السودانية. في هجوم آخر شنته «قوات التحرير الشعبية»، وقد ادت هذه الاحداث الى توتر العلاقات بين السودان واثيوبيا خصوصاً بعد الحشودات العسكرية لكلا الطرفين على الحدود الدولية التي تفصل بين الدولتين..

وتخشى السلطات الاثيوبية من تصاعد النشاط العسكري للثورة الارتيرية بوتيرة اكبر خلال المرحلة المقبلة، بعد ان نجحت المساعي في التوفيق بين الفصائل الارتيرية الاربع الرئيسية على اساس التباحث فيما بينها من اجل تحقيق الوحدة الوطنية. اذ ان اتفاق هذه الفصائل الاربع على توحيد الجهود في اطار مشترك، اذا ما قبض له النجاح، من شأنه ان يساهم في تصعيد النشاط العسكري للثورة الارتيرية بصورة كبيرة لا بد وان تضع النظام الاثيوبي في

التوتر العسكري والسياسي في «القرن الافريقي» بدأ يتصاعد في الآونة الاخيرة بدرجة باتت تسترعي الانتظار. كما باتت تهدد بنقل هذه المنطقة الاستراتيجية الحيوية في القارة الافريقية الى واجهة الاحداث، كما حصل في نهاية السبعينات بعد المواجهة الحادة التي جرت بين اثيوبيا والصومال حول اقليم اوغادين، والتي تلتها مجابهة من نوع آخر عام ١٩٧٨ بين اثيوبيا وجبهات التحرير الارتيرية التي كانت قد نجحت حتى ذلك التاريخ في تحرير ٨٠ بالمائة من الاراضي الارتيرية. ولا شك ان الموقع الاستراتيجي الهام الذي يشغله «القرن الافريقي» جعل منه ارضاً خصبة للنزاعات وضحية دائمة للعبة الدولية ومعادلات الصراع على المنطقة وما حولها. خصوصاً وان هذه المنطقة قد ورثت منذ الحقبة الاستعمارية نزاعات حادة ناتجة عن سيطرة اثيوبيا على اراض وشعوب تطالب باستقلالها وبحقها في تقرير مصائرها واقامة دولها المستقلة. والاهمية الاستراتيجية لـ «القرن الافريقي» نابعة من كونه يتصل بالشرق الاوسط عبر بوابة السودان ومصر وبوابة اليمن الجنوبية والجزيرة العربية من جهة، ويتصل بالعمق الافريقي موطن الصراعات والنزاعات والثروات ايضا. اضافة الى اطلالته على المحيط الهندي، حيث للولايات المتحدة الاميركية مصالح حيوية وقواعد عسكرية اساسية ابرزها قاعدة «دييغو غارسيا».

واذا كانت اجواء الحرب ما زالت بعيدة، حتى الآن، عن منطقة «القرن الافريقي»، فان هذا لا يمنع من القول انها عادت الى الدخول في اجواء التوتر الحادة،

موقف حرج للمغاية بعد ان ظن انه نجح في القضاء على الثورة الارتيرية اثر الهجوم الكبير الذي شنه عام ١٩٧٨.

٢ - قيام «جبهة تحرير الصومال الغربي» المدعومة من قبل نظام سياد بري في الصومال بسلسلة من العمليات العسكرية الواسعة في اقليم اوغادين المتنازع عليه بين الصومال واثيوبيا. وقد ادت هذه العمليات الى زيادة حدة التوتر بين الدولتين اللتين ما زالتا في حالة حرب فعلية منذ حرب اوغادين في العام ١٩٧٧، وذلك رغم توقف النشاط الحربي منذ فترة طويلة. وقد ردت اثيوبيا على هذه العمليات بالقيام بعدة غارات جوية على بعض المدن والمواقع الصومالية ادت الى سقوط عدة مئات من الاشخاص بين قتل وجريح، مما دفع بالصومال الى اعلان حالة الطوارئ في البلاد والاستعداد لمواجهة التطورات المحتملة في المنطقة اثر التصعيد العسكري والسياسي الذي تشهده.

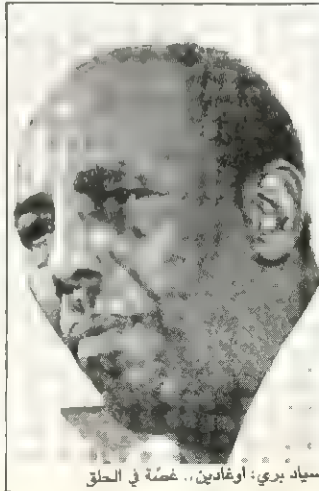
٣ - عودة الحركة الانفصالية في جنوب السودان الى نشاطاتها العسكرية السابقة بقيادة «انانيا - رقم ٢»، وذلك بعد فترة هدوء استمرت منذ العام ١٩٧١ حتى ما قبل اشهر قليلة.

وقد نجحت «انانيا - رقم ٢» في عرقلة المشاريع الحيوية التي تنفذها الحكومة السودانية حالياً، ومن شأنها بعد انجازها ان تؤدي الى الحد من تدهور الوضع الاقتصادي في السودان ككل. ولهذا السبب ركزت الحركة الانفصالية هجماتها على المشروعات الهامتين بالنسبة للحكومة والذي يجري تنفيذهما في جنوب السودان وهما مشروع قناة جونقلي ومشروع التنقيب عن النفط، مما ادى الى توقف العمل في كل من هذين المشروعين بعد مقتل اربعة من الفنيين الاجانب العاملين فيهما وبعد فقدان عشرة منهم يعتقد انهم اختطفوا على يد قوات «الانانيا - رقم ٢».

من المستبعد حتى الآن ان ينهار الوضع بدرجة كبيرة في «القرن الافريقي» خلال الفترة المقبلة، نظراً لدخول السلطتين في كل من الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي في مرحلة انتقالية. ففي الولايات المتحدة سوف تتحاشى الادارة الحالية الغوص في اي صراع واسع، خصوصاً وانها ما تزال تحاول الابقاء على مواقعها داخل الازمة اللبنانية اثر التطورات الدراماتيكية الاخيرة. اما في الاتحاد السوفياتي، فسوف يتطلب الامر مرحلة من الزمن قبل ان يبدأ الأمين العام الجديد للحزب الشيوعي تشيرننكو في التحرك خارجياً بعد اعادة ترتيب اوضاع «البيت الداخلي» اثر موت يوري اندريوف.

ولكن من غير المستبعد بالمقابل ان تتضاعف العمليات العسكرية والاشتباكات العسكرية الحدودية بين البلدان الثلاثة المعنية بالصراع في «القرن الافريقي» (السودان، والصومال من جهة واثيوبيا من جهة اخرى) خصوصاً وان الانظمة الثلاثة الحاكمة في هذه الدول تعاني من ازمت حادة في علاقتها مع المعارضة المسلحة، كما ان حركات الانفصال والتحرير بدأت تستعيد عافيتها من جديد بعد فترة هدوء نسبية استمرت من العام ١٩٧٩ حتى ما قبل عدة شهور. □

شفيق أحمد



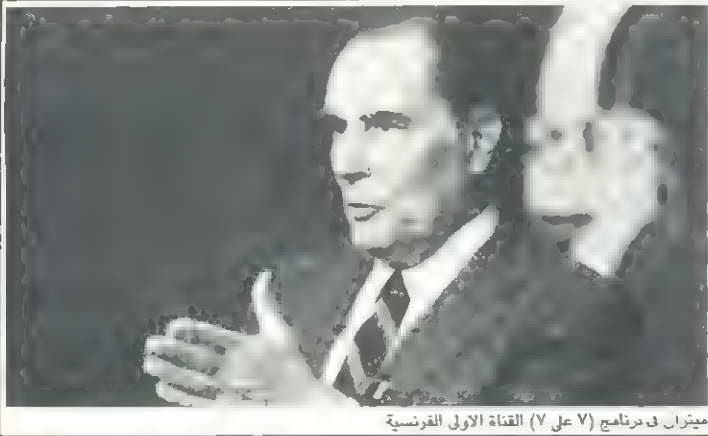
سياد بري: أوغادين.. غصّة في الحلق



تميري: ملف الجنوب من جديد.



هيلامريام حاكم «الرجل المريض».



ميتران في برنامج (٧ على ٧) القناة الأولى الفرنسية

في ضوء حديث الرئيس ميتران للتلفزيون الفرنسي

هل من جديد في العلاقة بين فرنسا وسائر القوى اللبنانية؟

باريس تتميز عن الموقف الأمريكي وميتران يقول: لا تريد أن يكون لنا أي دور في لبنان

بالجلاء عن بيروت اثر الاحداث الاخيرة. تعالت اصوات المعارضة اللبنانية لتؤكد انه لا احد يريد شراً في بيروت الغربية بالقوة الفرنسية. ويأتي تصريح ميتران في برنامج «٧ على ٧» ليتحدث عن علاقات طيبة مع حركة أمل، ويسترد الفرنسيون دورهم تدريبياً ليشرفوا على عملية العبور بين البيروتين الغربية والشرقية، وليطمئنوا جاليتهم بأنه لا خوف بتاتا من بقائهم في لبنان.

يستطيع الملاحظون ان يقرأوا في هذا التحول بعض العناصر المضيئة من مثل ان باريس تريد ان تكسب نبيه بري والشق الموالي له من حركة أمل الى جانبيها. وبالفعل فإن نبيه بري كالمعجزة من المديح للفرنسيين. ثم يريد الفرنسيون ان يكسبوا محاولة التأثير، من جانب آخر على دمشق وايران وكل الجهات التي تعتبرها فرنسا مسؤولة عن عمليات الارهاب التي يتعرض لها ترابها

اضافة لما سبق بإمكان الملاحظ ان يضيف بان السياسة الفرنسية بدأت تدرك وتقتنع بان المعارضة اللبنانية موجودة على الأرض رغم ولاء معظمها او ارتباطها بسوريا. وانها، اي فرنسا - لا يمكن ان تنأض ببساطة قسماً كبيراً من تطلعات الشعب اللبناني، وتبقى على صلة دعم احادية الجانب مع الرئيس امين الجميل وحلفائه من حزب الكتائب - وبعبارة اخرى فانها تريد تجنب نفسها انحيازاً سياسياً لجانب واحد، يمكن ان ينهي وجودها ونفوذها في لبنان، خاصة في الوقت الذي تظهر فيه معالم تغير اكيده على الصعيد الداخلي.

تبقى ضرورة الانتباه الى الحرص الفرنسي، اليوم، على التميز عن سياسة الولايات المتحدة الاميركية تجاه لبنان والقوة المتصارعة داخله. والاطراف المعنية القريبة. وهو حرص شرع يتقوى يومياً عند المسؤولين الفرنسيين الذين ادركوا، التباين في الغايات والاهداف بينهم وبين الاميركان.

ان المسألة هنا ترتبط بمجمل الاطار الاستراتيجي للعلاقات بين اميركا واوروبا الغربية، واذا كانت فرنسا قد قدمت اكثر من تخالز في هذا الصدد، فانها تسعى اليوم، اذا لم يكن الى اعلان التراجع، فعلى الاقل الى اتخاذ مواقف تقيها التحول الى مجرد بديق في رقعة الشطرنج الاميركية □

سليمان الزواوي

قوات متعددة الجنسية الأمر بالمغادرة. وانا لم اعط اي امر للقوة الفرنسية. ولكنني على استعداد دائم لذلك.

هنا تنتهي تصريحات الرئيس الفرنسي، وهي تستدعي بطبيعة الحال، طرح اكثر من سؤال مادامت تفيد مباشرة ان هناك تغيراً فعلياً يمس السياسة الفرنسية في لبنان قد طرأ، وهو يتميز عن الاسلوب الذي مارست به القوة الفرنسية، ضمن القوات

المتعددة الجنسية عملها حتى وقت اخير ومن باب التذكير فقط نشير الى ان هذه القوة كانت تتعرض في مواقع مرابطتها ببيروت الى العديد من الهجومات، وكان اقوى هجوم هو الذي اكتسحها في وقت واحد مع قيادة المارينز الاميركية، وذهب ضحيته اكثر من ٧٠ جندي فرنسي بالاضافة الى تدمير مركز القيادة.

ومع ان مصادر سياسية في بيروت اعتبرت الفرنسيين غير معنيين مباشرة بالعملية، رغم ضحاياهم. وان ضربهم انما تم لتغطية الهجوم على الاميركان من جهة، ولتنبيههم الى ضرورة الاحتفاظ بموقف مستقل في النزاع اللبناني الداخلي، وعدم الخضوع للحسابات الاميركية، ومع ذلك اعتبرت فرنسا ان الهجوم الذي لحق قيادتها يسيء لسمعتها، وكانت في حاجة الى القيام برد فعلة ردعي ضد منفذي العملية يحفظ ماء وجهها امام الرأي العام الفرنسي، وكذلك ازاء الدولة الشرعية في لبنان. وهنا تمت عملية قصف مواقع جماعة حسين الموسوي قرب بعلبك، والذي نسبت اليه اعمال الارهاب التي طالت القوة متعددة الجنسية.

ليس من المهم، بعد ذلك، معرفة ما ان كان قصف الطيران الفرنسي لضاحية بعلبك قد ادى النتيجة الردعية المرجوة منه او كان مجرد استعراض عضلات عسكرية. المهم ان فرنسا كانت وما زالت حريصة على ان يبقى لها نفوذها السياسي والثقافي في هذه البقعة من شرق المتوسط.

ورغم العملية المذكورة فحبل صرة العلاقة الفرنسية مع المعارضة اللبنانية وبخاصة جنبلاط وبري، او مع دمشق نفسها، لم ينقطع. وبدا موقف باريس يتميز اكثر عن الموقف الاميركي. وقد تمثل ذلك، اولاً، بعدم الموافقة على القصف الذي قامت به «نوجرسي» من ساحل بيروت على مواقع الجبل اللبناني والشوف وبحمدون. وعندما سارع الاجانب

في البرنامج التلفزيوني الاسبوعي للقناة الاولى الفرنسية (٧ على ٧) الذي اذيع مساء ٨٤/٢/١٢ كان اللقاء مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران. ودار حول مجموعة من القضايا الوطنية التي تخص المشاكل الاقتصادية والاجتماعية، والقضايا المرتبطة بالسياسة الخارجية لفرنسا.

وبعينا، بالذات، التوقف عند القسم الاخير من اللقاء، وما اتصل على الخصوص بالوضع اللبناني وتطورات، وتصريحات الرئيس اللبناني بهذا الصدد.

يقول ميتران بان القوة الفرنسية ذهبت، في البداية، الى لبنان لتكون في موقع الفصل، بين الجيش الاسرائيلي والقوات الفلسطينية.

«هذا هو الاساس، ويبدو انه نسي بعض الشيء. وقد حدثت تطورات كثيرة منذئذ. وكانت مأساوية. لقد انقذنا حوالي اربعة آلاف فلسطيني - يقول ميتران - ونقلناهم الى الساحل التونسي. لكن لماذا عدنا ثانية؟ لأن الحظ السيء اراد فيما بعد ان تحدث مجازر صبرا وشاتيلا التي سكف فيها دم الف وخمسمائة من النساء والاطفال والعجزة، وطلب من فرنسا وقفها ان تعود.

«لقد عدنا، اولاً، الى ضمان أمن جاليتنا، وهذه لا تنوي المغادرة. بالمناسبة، ثم توجهنا الى مجلس الأمن بالأمم المتحدة، واحب ان اذكر، - يضيف الرئيس الفرنسي - بان هذا من مبادئنا الثابتة، اذ اعتبرنا ان وجود القوات الدولية ضروري دائماً في لبنان اذا ما اريد تجنب وقوع المزيد من المجازر».

«اما عن الذين ربحوا معركة بيروت الغربية (قوات أمل ونبيه بري) فهم على علاقة مع قيادة القوة الفرنسية. وتربطنا معهم في الوقت الراهن علاقات طيبة. وقد بقيت شخصياً على اتصال منقطع، واحياناً هاتفياً مع رؤساء كل الثيارات. فقد كنت على صلة بوليد جنبلاط وناشدته القدوم الى باريس مؤخراً، وكذا مع المسؤولين الشيعية».

اما عن العلاقة مع الرئيس اللبناني امين الجميل فإن ميتران يقول بأنه في الوقت الذي يستمر موقف الاعتراف به كرئيس شرعي، فإن وضعيته جد مهترزة ورغم ان لا احد يعرف الى اي اتجاه ستؤول الامور، الا ان فرنسا - ونريد ان يعرف الجميع هذا - لا تريد ان يكون لها اعداء في لبنان. وحتى الآن فقد تلقت ثلاث

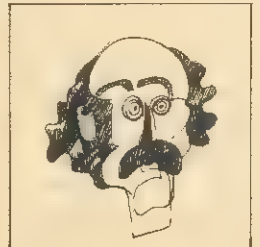
ميليشيا التقدم الاشتراكي تقتحم مقر البعث في بيروت

اقتحمت مجموعات مسلحة تابعة للحزب التقدمي الاشتراكي يوم الأربعاء ١٥ شباط مقر حزب البعث العربي الاشتراكي الرئيسي في مدينة بيروت الواقع في منطقة كركول الدروز. وقد فوجئ متناضلو البعث اللذين كانوا يتواجدون داخل المقر بمجموعات الميليشيا وهي تطوق المبنى وتقتحمه في عملية عسكرية مخطط لها سابقا.

وقامت العناصر المسلحة التابعة للحزب التقدمي الاشتراكي باحتلال المقر واعتقال المتناضلين البعثيين المتواجدين في داخله والتحقيق معهم، قبل ان تطلق سراحهم في وقت لاحق وبعد اتصالات واسعة جرت من اجل ذلك الاوساط الوطنية في لبنان، فاجابها هذا التصرف، ويبدأ بعضها يتسائل هل جاء موعد دفع الفواتير بالواسطة؟

دوامة خلدة.. و«اسرائيل» والهجوم الاخير!

في اعقاب الهجوم الذي شنته جماعة جنبلاط مؤخرا على بلدة خلدة الساحلية المجاورة للعاصمة اللبنانية، نزح الاف اللبنانيين و بينهم عدد كبير من افراد الجيش الفارين، الى الجنوب وسهل لهم جيش الاحتلال الصهيوني عبور جسر الاولى عند مدخل مدينة صيدا الشمالي واحتل اللاجئون المدارس وعددا من المباني



العام في المدينة، وتوجه بعضهم الى مخيم عين الحلوة المجاور.

وقد جاء فتح الجسر وتسهيل المرور بامر من رئيس الوزراء الصهيوني شامير. يعد اجتماع طارئ عقد مع وزير دفاعه موشي اريئيل وعدد من كبار الضباط لكن المسؤولين في الكيان الصهيوني اعلنوا ان تدخلهم في الامة اللبنانية الحالية لن يتجاوز هذا التدبير الاخير. وكانوا،

قبل هذا الاجتياح الاخير، سيطروا قافلة عسكرية الى الدامور كاشارة الى جماعة جنبلاط بعدم التقدم الى المنطقة الساحلية. غير ان هؤلاء لم يتقيدوا بذلك، الا انهم وعدوا المراجع العسكرية الصهيونية بانهم لن يسمحوا لقتالي منظمة التحرير الفلسطينية بالتدخل في صفوفهم

وفي الوقت نفسه، يبدو ان الحكومة الصهيونية على وشك اتخاذ قرار باعادة نشر قواتها في المنطقة بعد الانسحاب جنوب صيدا لتفادي الخسائر الفادحة التي يمتد بها امالي الجنوب

فتح باب الترشيح للانتخابات في الأردن

فتح يوم الخميس الماضي في الأردن باب الترشيح للانتخابات الفرعية النيابية، ويتنافس على المقاعد الثمانية الشاغرة أكثر من مئة مرشح يمثلون مختلف الاتجاهات والمستويات السياسية والاجتماعية والثقافية الأردنية. وقد اصدرت وزارة الداخلية الأردنية بياناً أعلنت فيه ان الحكومة سوف تلتزم بموقف الحياد التام ولن تتدخل لصالح أي من المرشحين.

واكد البيان ان عمليتي الاقتراع والفرز سوف تجريان في جو من النزاهة والتجرد. كما حظر بموجب بيان الداخلية اثاره النعرات الطائفية والقبلية وحمل الاسلحة النارية واستخدام الابواق ومكبرات الصوت في الدعاية الانتخابية.

اليهود يرفضون العيش مع العرب ..

أكد استطلاع للرأي اجراه معهد «يوري» ونشرته صحيفة «هآرتس» الصهيونية ان اغلبية السكان اليهود في الكيان الصهيوني يرفضون العيش في ميان سكنية واحدة مع العرب

اذ ثلث من الاستطلاع ان ٥٣٪ من اليهود في الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ يرفضون ان يشاركهم سكان عرب في ميان واحدة، في حين رفض القسم الاخر من شملهم الاستطلاع

اعطاء رايهم واكد ٧٪ انهم لا يعارضون السكن المشترك.

وتراوحت اسباب الرفض بين الخشية من العرب وعدم الوثوق بهم والاختلافات الثقافية العميقة والكراهية، في الوقت الذي أكد فيه نسبة هامة صراحة انه «متى أصبحت اسرائيل دولة يهودية فليس ثمة مكان للعرب في البلاد».

بلديات فلسطين المحتلة

نقد رؤساء البلديات العربية في الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ بالاحتلال الصهيوني، واكدوا رفضهم لـ«السياسات الاحتلالية غير المقبولة ضد السكان العرب».

وقال رؤساء بلديات ٣٨ مدينة وقرية عربية محتلة منذ العام ١٩٤٨ في وثيقة اصدروها في اعقاب مؤتمر عقده في بلدة «شفاعمرو» بالجليل ان السياسة الرسمية الصهيونية تقوم على ممارسة الظلم والاضطهاد تجاه الاقلية العربية المؤلفة من ٧٥٠ الف نسمة (لم يدخل في التعداد سكان الضفة الغربية وغزة) بقصد تهجيرهم وابعادهم عن ارضهم.

ودعا المؤتمرون الى اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وعزة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، بعد انسحاب القوات الصهيونية من هذه الأراضي.

مقتل ٢٠ مظلماً سورياً

يتداول المواطنون في سورية انباء عن مقتل ٢٠ مظلماً في حادثتين لهما دلالاتهما، فيروي المواطنون ان خمسة من المظلمين قتلوا قبل

بحثاً عن الحقيقة

لماذا قتل غيث خوري؟!

وتيرة التصعيد العسكري في لبنان على حالها خلال المرحلة المقبلة دون ان يتم التوصل الى اتفاق سياسي ما، فمن المتوقع ان يصر الى القيام بتحركات عسكرية في جيبيل عبر «قوات المردة» التابعة للرئيس السابق سليمان فرنجية احد اركان «جبهة الخلاص» والمتمركزة في منطقة البترون وبعض حدود جيبيل من جهة وعبر تحركات عسكرية اخرى تجري داخل القرى الشيعية في منطقة جيبيل ووزنها البشري ليس بالقليل خصوصاً وانها قد تصبح بسهولة على اتصال بمنطقة البقاع حيث تتواجد القوات السورية من خلال جرود العاقورة.

وهناك تفسير آخر ايضا يشير الى ان اغتيال خوري جاء انتقاماً للضحايا التي سقطت على يديه في منطقة جيبيل خلال المرحلة الماضية، حيث كان خوري يتصرف في المنطقة وكأنه الحاكم بامرهم فيقتل وينهب ويعتدي على الحرمات ويمارس جميع انواع الاعتداءات على المواطنين الذين يخافون حزب الكتائب الراي بما فيه مناضلو الاحزاب الوطنية اللبنانية وحزب الكتلة الوطنية الذي يرأسه العميد ريمون اده.

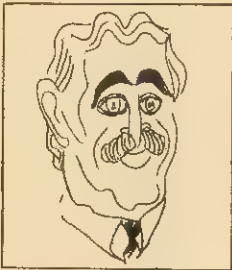
اثار اغتيال رئيس مجلس اقليم جيبيل وعضو المكتب السياسي في حزب الكتائب غيث خوري يوم الثلاثاء ١٤ شباط/ فبراير الجاري تكهنت عديدة ول الاسباب التي ادت الى اغتياله. وكان مسلحون مجهولون قد مروا في سيارة مسرعة واطلقوا النار على غيث خوري في منتصف الليل بينما كان خارجاً هو وزوجته من احد المطاعم في قرية قريبة من مدينة جيبيل. فاربده قتيلاً واصابوا زوجته بجروح.

وقد اشارت بعض المصادر الى ان خوري قتل على ايدي فئلة متطرفة داخل «القوات اللبنانية» بسبب توسطه في ترتيب اللقاء الذي تم بين الرئيس امين الجميل والرئيس السابق سليمان فرنجية. ولكن مصادر اخرى ذكرت بان مثل هذا التفسير غير صحيح، وان خوري لم يلعب اي دور في ترتيب هذا اللقاء وقالت هذه المصادر ان من المحتمل ان يكون اغتيال خوري الذي هو المسؤول العسكري والسياسي للكتائب و «القوات اللبنانية» في منطقة جيبيل مقدمة لاحداث دامية قد تقع في المستقبل القريب في هذه المنطقة. واضافت هذه المصادر انه اذا بقيت

تخرجهم بايام عندما خرجوا القضاء سيرة خارج العسكرية، حيث انفجرت بهم الانفجار الحبيطة بسوره المكون من الاسلاك الشائكة والتي لا يعرفون عنها شيئاً، حيث زرعت بسرية ودون ان يعلم بها احد حتى عناصر الدورية. اما الده الآخرين فقد قتلوا في سيارة كبيرة بعد التخرج اثناء مرورهم امام احد فروع امن الدولة في دمشق، حيث صادف مرور سيارتهم اثناء خروج سيارة آمر الفرع. ولعدم انتباه سائق السيارة التي تقلهم لامر الحراس بالوقوف، اطلقوا عليهم النار مما ادى الى مقتل ١٥ مظلماً وجرح آخرين ممن كانوا في السيارة.

لا ضد جنبلاط .. ولا معه!

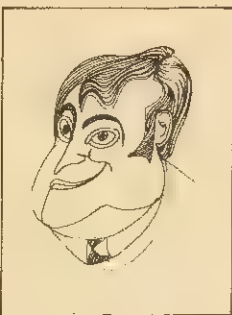
مطالبة وليد جنبلاط لامين الجميل بالاستقالة من رئاسة الجمهورية، لاحظ المراقبون انها لم تحظ بمعارضة او تأييد صريح من حليفه في جبهة الخلاص، سليمان فرنجية ورشيد كرامي.



موقف «الأل ضد الأل مع، هذا عكسه بيان لجبهة الخلاص صدر من دمشق في اعقاب اطلاق وليد جنبلاط لمطالبة، حيث لم يتعرض «بيان الخلاص» الى مسألة الاستقالة كما انه لم يحدد موقفاً واضحاً منها، واكتفى بالاشارة الى ان «الانسان اللبناني في ظل تركيبته الحالية مصاب بمرض، الشفاء منه صعب».

استقال نديم واختفى البحري

اختفى علاء الدين البحري احد اصحاب شركة سيدكو للاستيراد والتصدير السورية، التي يشاركه في ملكيتها رفعت الأسد ونديم بدلة.



اختفاء البحري جاء بعد تصاعد الخلافات بين الشركاء الثلاثة، واقدام نديم بدلة على «الاستقالة» من الشركة.

إما السجن أو.. جبهة الحرب !

في محاولة «لقائية» السجناء، قام مدعي عام في مدينة عادل آباد بشيراز، جنوب إيران، ميرعمادي بزيارة سجن المدينة وإبلاغ السجناء بأن «زعيم الثورة - يقصد الخميني - غير مرتاح بسبب اتخاذ الشيعة الذي أوصلا إلى السجن، في حين أن عليهم - الشباب - أن يكونوا الآن في الجبهة». وخبرهم بين الأمرين المكوث في السجن، أو الخروج منه إلى جبهة الحرب مباشرة □

الذكرى الثالثة لغياب الزميل وفيق الطيبي

هذا الأسبوع مرت الذكرى الثالثة لغياب وجه قومي وقلم مضاض هو الزميل الأستاذ وفيق الطيبي الذي عرفته القضية القومية المركزية. قضية فلسطين، فتى مجاهداً في حرب ١٩٤٨، وشاباً طليعياً في العمل الشعبي القومي من خلال جمعية «كل مواطن خفير»، قبل أن تعرفه الساحة الصحافية في لبنان قلماً وموقفاً ملتزمين



كان هاجسه توحيد الطاقات القومية على كل مستوى وصعيد، فحتى في غربته بباريس سعى إلى لم الشمل وأسس جمعية الصحافيين العرب في فرنسا...

نتذكره ونحكي ذكراه.. ونتذكر معه كل المضامين العرب والشهداء الأبرار. □

ماذا سيحدث في الجزائر

يلوح قدامون من الجزائر العاصمة، أن استعدادات واسعة تجري هناك للبدء بتحركات طلابية في الجامعات الجزائرية عموماً ومعاهد العاصمة وجامعة تيزي وزو خاصة



اسباب التحركات المرتقبة يرجعها القادمون من هناك إلى استياء بعض الأوساط الطلابية من بعض التوجيهات والقرارات التي وردت في تقرير اللجنة المركزية الذي أعلن بعد المؤتمر الأخير.

كما أنها تعبير عن الاحتجاج ضد نوع من الاستقطاب الوحيد الجانب الذي تم على صعيد ترتيب اللجنة المركزية والمكتب السياسي، وقرارات أخرى استهدفت تجميد نشاطات تنظيمات واجنحة فرعية في الهيئات الطلابية والنقابية. □

إبعاد قيفة عن الحرب .. بعد الحكومة

أصدر الحبيب بورقيبة مؤخراً قراراً بطرد ادريس قيفة وزير الداخلية المعزول عن اثر انتفاضة الخبز من الديوان السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري.

الدريس قيفة يقيم حالياً في ميامي في ضيافة رجل أعمال سعودي معروف.

من جهة أخرى أدان الرئيس التونسي اضراب المعلمين الشامل والذي غطى كافة أنحاء الجمهورية وهدد بقطع جرايات المضربين طيلة أيام الاضراب مشيراً إلى أن الحكومة «ليست مستعدة للتنازل أمام المسالومات والتهديدات مهما كان نوعها». □

اللجوء الإيراني إلى .. السويد

بوصول المجموعة الجديدة، من اللاجئين الإيرانيين، المكونة من ٧٠٠ شخصاً، يوم ٢٧ كانون الثاني الماضي، تجاوز عدد اللاجئين الإيرانيين في السويد الألف، حيث سبق وصول المجموعة الأخيرة وصول ٢٠٠، لاجئ في مجموعات متفرقة خلال الشهر الأخير من العام الماضي، والشهر الأول من هذا العام فقط. إضافة إلى ٢١٢٠ لاجئاً كانوا قد وصلوا إلى السويد خلال عام ١٩٨٣، و٥٤٤ لاجئاً في عام ١٩٨٢.

المجموعة الأخيرة، كما لاحظ المراقبون تتكون بغالبيتها من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و٢٣ عاماً، واستناداً إلى مصادر المعارضة، رجح المراقبون أنهم من أفراد القوات النظامية الإيرانية. □

بن بيلا يقيم جبهة ضد الجزائر

دعا أحمد بن بيلا إلى قيام جبهة معادية للحكم في الجزائر تحت زعامته للنضال، من أجل التعددية والديمقراطية واحترام حقوق الإنسان وحرية القول في الصحافة والتفزيون والنقابات الخ..

وقد أكد أنه يعد لإقامة مؤتمر تأسيسي لتحديد اسم الجبهة وأهدافها النهائية وأنه على اتصال مع بعض الأطراف للانضمام إليها دون أن يحدد هوية هذه الأطراف

من جهة أخرى وجه نداء للشيوعيين للانضمام للجبهة، إذا أرادوا ذلك.. المعروف أن بن بيلا يتلقى دعماً من ليبيا التي أصبحت علاقتها متوترة مع الجزائر لأسباب عديدة بعضها يتعلق بالحدود والآخر بالمواقف السياسية. □

لبنان في ظل «الخطوط الحمراء»!



في صلب التطورات العسكرية والسياسية الجارية حالياً في لبنان، والتي أدت بدون شك إلى خلق توازن جديد للقوى، يمكن بسهولة ملاحظة بروز خطر حقيقي يهدد وحدة لبنان بشكل لم يكن مطروحاً بهذه الحدة والوضوح منذ اندلاع الأحداث الدامية عام ١٩٧٥.

ويخطيء من يظهر أن ما يحدث حالياً في لبنان يصب في إطار عودة ميزان القوى كما كان عليه قبل الاحتلال الصهيوني للبنان في حزيران ١٩٨٢، بسبب بسيط وهو أن الطرفين اللذين كانا قاعلين ومقررين في المناطق التي تجري فيها التطورات العسكرية حالياً باتهما خارج إطار الصراع الدائر في لبنان - بشكل أو بآخر - وهما: منظمة التحرير الفلسطينية، والحركة الوطنية اللبنانية، فالأولى أخرجت من لبنان بالتدريج (ولاً من الجنوب وبيروت على يد القوات الصهيونية، وثانياً من البقاع وطرابلس على يد القوات السورية). والثانية أخرجت من معادلة القوى من خلال «فرطها» وتغليب القوى الطائفية عليها.

ولذلك إذا كان من غير الممكن خلال المرحلة الماضية من الصراع، والممتدة من العام ١٩٧٥ حتى ١٩٨٢، تنفيذ مخطط تقسيم لبنان طائفيًا وتقسيم النفوذ فيه بين الأطراف الخارجية التي دخلت طرفاً في الصراع فوق الساحة اللبنانية، بسبب وجود قوتين أساسيتين تعملان لتعزيز وحدة لبنان وصيانة استقلاله وعرويته (المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية)، فإن تنفيذ هذا المخطط أصبح ممكناً حالياً بعد أن باتت القوى الطائفية هي الوحيدة الفاعلة داخل ميزان القوى الداخلي للبنان. (القوات اللبنانية، أمل، الحزب التقدمي.. وسائر المجموعات الطائفية المسلحة).

ففي السابق كانت كل الأطراف الخارجية المعنية بالصراع في لبنان موافقة بصورة أو بآخر على تقاسم لبنان إلى مناطق نفوذ أمنية وسياسية، وهذا ما كان يتم ترجمته من خلال الحديث عن «الخطوط الحمراء» في لبنان. ولكن الوضع الداخلي لم يكن يسمح بتنفيذ التقسيم على الأرض نظراً لوجود المقاومة والحركة الوطنية في موقع القرار الفعلي عسكرياً وسياسياً في المناطق الواقعة خارج سيطرة «الكثائب» والقوات اللبنانية..

وكان من قصر النظر الكبير أن تظن الإدارة الأميركية بأنها قادرة على الاستفادة من التغير الكاسح في ميزان القوى بعد الغزو الصهيوني، من أجل بناء «نظام قوي مركزي» في لبنان يستند إلى هيمنة كتابية في الداخل وإلى الحماية الأميركية في الخارج، حيث أنه كان من الواضح أن مثل هذا المشروع الأميركي لا بد أن يلقى معارضة من جانب الكيان الصهيوني من جهة ومن جانب النظم السوري من جهة أخرى، وكل لأسبابه الخاصة به. لذلك بدا هذا المشروع الأميركي يتعثر منذ اللحظة الأولى، كما أخذت الطوائف الأخرى التي استغفرت غريزة الدفاع عن الوجود لديها وهي ترى الآثار العملية لبناء «نظام قوي مركزي» بهيمنة كتابية طائفية تتحرك ومن خلال الأدوات الطائفية للدفاع عن نفسها. وهذا ما يفسر القوة الكبيرة التي أصبحت التنظيمات الطائفية المسلحة تمتلكها حالياً في ظل غياب أو تخريب أي طرف وطني لا طائفي. مع العلم بأن هذه التنظيمات هي الوحيدة التي لم تتعرض لآلية ضربة عسكرية على أيدي القوات الصهيونية الغازية. كما كانت وما زالت تلقى التشجيع الكبير والدعم والمساندة من قبل القوات السورية. ومثلما كان وجود «القوات المتعددة الجنسيات» ضرورياً خلال المرحلة الماضية التي تم في انقائها إخراج المقاومة الفلسطينية من الساحة اللبنانية وتعزيز الوضع الطائفي في لبنان، فإن الحاجة حالياً ماسة إلى وجود «القوات الدولية» التي ستقوم بالانتشار على خطوط التماس لحماية «الكانتونات» التي أفرزتها التطورات الأخيرة. رغم أنها لم تأخذ اشكالاً رسمية بعد.

لذلك من المتوقع أن يهدأ القصف المدفعي وتخف حدة المعارك مع وضوح خطوط التقسيم، ومن المتوقع أن تأتي «القوات الدولية» لتحافظ على هذه الخطوط. ليس هذا هو السيناريو الذي تم تنفيذه في قبرص المجاورة؟! فلماذا ليس في لبنان أيضاً؟! □

ناجح علي أسعد



بدر حيل اندرووف

السوفييت فضلووا المجي، بزعيم انتقالي.. فكان انتخاب تشيرنينكو

المراقبون: لو استقال بريجنيف قبل موته لخلفه تشيرنينكو.. لكن مرضه لاندرووف سبيل الخلافة
بعد الحديث عن توزيع المسؤوليات.. هل يتخبط المكتب السياسي عضواً آخر رئيساً للدولة؟

بعد عدة أشهر تضاربت فيها التكهات والإشاعات حول الحالة الصعبة للزعيم السوفياتي يوري اندرووف، وبعد أن بدأت وكالات الأنباء، وأجهزة الاعلام الاميركية، خاصة، تتحدث في الاسابيع الاخيرة عن اختفائه التدريجي من الساحة السياسية بسبب عجزه الصحي التام. وهذا في الوقت الذي لم يصدر اي تكذيب او توضيح من موسكو، بعد هذا الغموض تتوقف كل الإشاعات عند البرقية التي بثتها وكالة تاس السوفياتية يوم ٩ شباط (فبراير) من الشهر الجاري، وتخبر فيها ب وفاة السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي ورئيس مجلس السوفيات الاعلى.

وفور نزول الخبر عمت اهم العواصم العالمية حالة من القرب والاهتمام الحذر نتيجة هذا الغياب المفاجيء لرئيس احدى اقوى دولتين في العالم، وفي انتظار ما يمكن ان يطرأ من تبدلات في السياسة السوفياتية، خاصة منها ما يتصل بعلاقات الشرق والغرب.

ولد يوري اندرووف في ١٥ حزيران (يونيو) من سنة ١٩١٤ من أسرة متوسطة الحال، كان أبوه يعمل في شركة السكك الحديدية، كرئيس محطة صغيرة. وان كانت السجلات الرسمية لا توثق كثير اهتمام، او تمر من الكرام على موضوع نشاطاته الاولى.

تنقل، وهو في سن مبكرة بين عدة مهن، منها التصوير والعمل السينمائي، وان بكيفية بدائية، ثم تابع دراسته حتى سنة ١٩٣٦ بالمعهد التقني للنقل النهري. وفي هذا المعهد أصبح سكرتير فرع الكمسمول (١٩٣٦) وفي العام التالي سكرتير الكموسمول لمنطقة ياروسلاف. ونجده يحرق المراحل بعد حملة التطهير التي قام بها ستالين الذي كان متحمساً لحفز بعض الشبيبة الطامحة للصعود ودرح خصوصه بها.

من هنا سيبدأ عمله الفعلي بالجهاز الحزبي حين سيصبح سنة ١٩٣٨ سكرتيراً أولاً للكموسمول في ياروسلاف لمدة سنتين. وفي سنة ١٩٤٠ سكرتيراً أولاً لجمهورية كاريليا. وخلال هذه المرحلة يكلف بتعبئة الشباب والمساهمة في اخراج الاشتراكية بياروسلاف. اما في كاريليا فيكلف بالتعبئة لصالح ربح الحرب.

تدريجياً يبدأ في ربط اتصالاته وعلاقاته مع الاجهزة البوليسية ورجالاتها، وتقود هذه الاتصالات الى تقديم المتطوعين لقطاع صناعة الخشب التي كانت تشغل سنة ١٩٤٠ عدداً كبيراً من السجناء والمنفيين، ثم يكلف، من ضمن مهامه، بتنظيم فرق الانصار الذين يجاربون خلف خطوط العدو.

اما بالنسبة للمسيرة الشخصية ليوري اندرووف، فقد كادت تهتز سنة ١٩٤٥ حين جرت محاولة لابعاده لدى تعيينه من قبل فريق جدانوف

اذا لم يكن موت الزعيم السوفياتي يوري اندرووف قد فاجأ العواصم الدولية، بسبب التوقع الذي كان قائماً لمرضه، فإن المفاجأة تلحق الفترة القصيرة التي قضاها في رئاسة الدولة، والتي تكاد تكون مجرد عبور في تسير شؤون القمة، وهي فترة لم تتجاوز خمسة عشر شهراً، ابتدأت في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٢ وانتهت، مع اعلان وفاته، في ٩ شباط (فبراير) ١٩٨٤. فيما وصل الى الحكم وهو في سن التاسعة والستين عقب وفاة بريجنيف. ويعد هذا السن هو العمر المتوسط تقريباً للوصول الى سدة الحكم في الاتحاد السوفياتي، من ضمن اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية.

لكن رغم الإقامة القصيرة لاندرووف في قصر الكرملين فإن عمره السياسي، ونشاطه الحزبي، ومشاركته الفعلية في عدد كبير من فصول السياسة السوفياتية الداخلية والخارجية، تعد كثيرة، وقد انتجت مسيرة باطارها وابعادها الكبرى، وهذا ما سنحاول التعرف عليه في الاسطر الآتية:

مسيرة حافلة

ان الزعيم السوفياتي الراحل يوري اندرووف، وخلافاً للتقديم المبتسر الذي عمدت اليه الصحافة الغربية حين وصوله الى زعامة الاتحاد السوفياتي، قطع اشواطاً كبيرة في هياكل ومؤسسات الدولة الحزبية والتسييرية، وهو لم يكن مجرد مسؤول عن البوليس السياسي للحزب او جهاز الامن والاستخبارات السوفياتي KGB، ان هذه المهمة كانت آخر ما اسند اليه قبل انتخابه أميناً عاماً للجنة المركزية.

□ في اعقاب الإخسار التي انتشر في الصحافة الغربية حول عزيم بلستان صنع قبيلة ذرية، صرح الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان البرنامج النووي لبلاده يهدف كلياً الى السلام.

وقد وجد نفسه مضطراً الى هذا الاعلان بعد الضجة التي أثارت حول حديث كبير علماء باكستان في الحقل النووي، الدكتور عبد القادر خان، الى صحيفة محلية باللغة الاوردية.

وفي الوقت نفسه، اذاعت وكالة الانباء الرسمية، على لسان الدكتور عبد القادر، قوله ان مقابله أسوء فهمها وعرضها لاسباب يجعلها. وقد جاء في المقابلة قوله ان باكستان قضت على احتكار البلدان الغربية لمادة الاورانيوم وقاتت الهند كثيراً في هذا المجال. وتابع على دمة الصحيفة، ان العلماء لن يخشوا الرئيس اذا طلب خبرتهم في هذا المجال من اجل مصلحة البلاد. كما شكك تحيز الغرب ضد تقدم البلدان الإسلامية التكنولوجي وجبهه المعلومات النووية المتطورة عنها.

واعلن ناطق رسمي في اسلام اباد ان الحكومة تحقق في الامر لتري ما اذا كانت مسؤولية الحديث المذكور تقع على العالم ام على الصحيفة.

وتجدر الإشارة الى ان الدكتور عبد القادر خان يُعد بمثابة بطل قومي في بلاده، وان وسائل الاعلام الغربية لجأت الى إنجازاته وتصريحاته للتكلم عن القبيلة الإسلامية، الوشيكة الا ان عبد القادر يرفض هذه التسمية، قائلًا انها ابتكار صهيوني.

وكان احدى المحاكم الهولندية اصدرت عليه حكماً غيابياً العام الماضي بالسجن اربع سنوات لانه، حسب قولها، حاول اختلاس الاسرار العلمية حول تعزيز مادة اليورانيوم من مؤسسة ابحاث هولندية كان يعمل فيها.

□ أعلن وزير دفاع الكيان الصهيوني السابق أرييل شارون، الذي يشغل في الحكومة الحالية منصب وزير بلا وزارة، انه يستعد كي يرشح نفسه لمنصب رئاسة الوزراء عندما يحين الوقت.

وقد جاء اعلانه في خطاب القاء امام طلاب جامعة بار - ايلان الدينية في تل ابيب، وقال انه سيشجع نفسه لانتخابات رئاسة حزب جيروت الحاكم المقبلة، لكي تتيج له رئاسة الحزب الانتقال الى رئاسة الوزراء. واستقبل طلاب الجامعة خطاب شارون بالهتاف والتصفيق الطويل، والمعروف ان شارون ايد رئيس الوزراء الحالي اسحق شامير في انتخابات العام الماضي. لكنه فعل ذلك من اجل الحصول على منصب وزاري مهم. وفي خطابه المذكور، انتقد شارون ايوك الدين القرا عليه تيمة المجازر التي ارتكبت في لبنان على اثر الغزو الاسرائيلي، ومنهم وزير المواصلات الحالي مورديخي تسيبوري الذي كان نائبه في وزارة الدفاع، وصانف القاء خطاب شارون اذاعة تصريح من قبل وزير الصناعة والتجارة جديعون بات، قال فيه: ان اسرائيل على رهاها على أمين الجميل وأخيه بغير قلبه، اما راهنت على الجياد الخاسرة في لبنان.

□ صرح رئيس وزراء الصين زاو زيانغ ان الاتحاد السوفياتي يشكل اكبر خطر على امن بلاده، وانه يستحيل اقامة علاقات طبيعية مع الكرملين طالما بقي هذا الخطر واضاف ان بلاده تنتقد القوتين العظميين معا في تسابقهما على التسليح. لكنها ترى ان الاتحاد السوفياتي يشكل خطراً اعظم بالنسبة الى الصين.

وهذا التصريح جاء قبيل اعلان وفاة الرئيس السوفياتي السابق يوري اندرووف وهو اعنف هجوم صيني على الاتحاد السوفياتي في الاشهر الاخيرة ويأتي قبل اسابيع من استئناف محادثات «تطبيع العلاقات الصينية - السوفياتية» التي لم يفرها نقد زيانغ: «في حين يسعى الاتحاد السوفياتي الى توسيع دائرة تعاونه التجاري وغير التجاري مع الصين، تبقى نحن مصريين على استحالة اي تطبيع قبل رفع الخطر السوفياتي العسكري».

وقد اوضحت الحكومة الصينية موقفها مراراً من هذا الخطر الذي يجلي، حسب رأيها في العواطف الثلاثة الاتية الاحتلال السوفياتي لافغانستان، مساندة الاتحاد السوفياتي للحكومة الفيتنامية في غزوها كمبوديا، وحشد مليون جندي سوفياتي على الحدود الصينية - المنغولية.

□ أعلنت احدى منظمات اللاجئين ان عدد الاشخاص الذين فروا من بلدان اميركا الوسطى خلال السنوات الاخيرة يفوق عدد الذين غادروا جنوب شرق آسيا خلال الحرب الفيتنامية.

ومعظم مهاجري اميركا الوسطى بجاءوا الى الولايات المتحدة ويقال ان مليون مواطن من السلفادور و ٣٠٠ ألف من غواتيمالا شردوا بسبب الحرب الواقعة بين حكومتي البلدين والثوار.

ويقدر ان نصف مليون لاجيء من اميركا الوسطى دخلوا الولايات المتحدة، وان معظم هؤلاء من السلفادور.

ان الضحايا كانوا من الاصدقاء والمقربين لبريجنيف (لنتذكر فضيحة المجوهرات التي كانت ابنة لبريجنيف مورطة فيها).

في ايار (مايو) ١٩٨٢، وعقب وفاة سوسلوف يدخل سكرتيراً للجنة المركزية الى ان يُعين في تشرين الثاني (نوفمبر) من نفس السنة رئيساً للجنة المركزية، ويعدّها رئيساً لمجلس السوفيات الاعلى، وفي ٩ شباط (فبراير) وبعد ستة عشر شهراً فقط من توليه المسؤولية يعلن خبر وفاته.

انتخاب تشيرنينكو

وبعد يومين من النقاش الحاد داخل المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي في اعقاب وفاته، أعلن قبيل ظهر الاثنين ١٣ شباط/ فبراير الجاري عن انتخاب قسطنطين تشيرنينكو رئيساً للحزب. وسجل ذلك الانتخاب عودة الرجل القوي الذي خذله اختيار اندروبوف في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٢، على اثر وفاة ليونيد بريجنيف.

لقد امضى تشيرنينكو الأشهر الاولى من عهد اندروبوف في الظل، الا ان اصراره اعاده الى المقدمة. وألقى عدداً من الخطب العام الماضي خلال بعض المناسبات الحساسة. وعندما أحس بدنو أجل سلفه، حفز صحيفة البرافدا على تخصيص مساحة كبيرة، قبل يوم واحد من وفاة اندروبوف، لمراجعة كتابه الصادر حديثاً عن الحزب الشيوعي وعقيدته.

وباختيار تشيرنينكو البالغ الثانية والسبعين، والمعروف بخطه العقائدي الصلب، يبدو ان النخبة الحاكمة اشرت ان ثاني بقائه مؤقت، مستبعدة بذلك كلا الشخصين اللذين قريهما اندروبوف اليه، وهما غريغوري رومانوف وميخائيل غورباتشيف. وكان الزعماء الغربيون، ومعهم عدد من قادة بلدان حلف وارسو، يفضلون ان يقع اختيار المكتب السياسي على غورباتشيف. وهو الزعيم الذي كان من شأن انتخابه أيضاً ارضاء الجيل السوفياتي الجديد من التكنوقراطيين المتحمسين للتجديد. ولا يستبعد ان يكون الاهتمام المحفوظ الذي لقيه غورباتشيف من الدول الغربية حرمه حظه من ذلك المنصب. اما رومانوف فيراه الغرب رجلاً متشدداً في الشؤون الدولية. كما ان آراءه في الإصلاح الاقتصادي غير واضحة.

ويبلغ غورباتشيف الثانية والخمسين، وهو اصغر اعضاء المكتب السياسي سناً وأكثرهم ثقافة. وقد درس الحقوق في جامعة موسكو، ودخل لجنة الحزب المركزية في الاربعين. ويُظن انه كان الخلف المفضل لدى اندروبوف. وهو يمثل جيل ما بعد الحرب وما بعد مرحلة ستالين. واهتمام الدبلوماسيين الغربيين به يعود الى ذكائه ومرحه وسعيه الجاد الى التجديد الاقتصادي. وهو وُلد في منطقة ستافروبول الزراعية وبنى سمعته السياسية على نجاحه في مجال الإصلاح الزراعي حيث أخفق الآخرون.

اما رومانوف ففي الحادية والستين. وهو عقائدي متشدد ومنأوى للغرب. والتأييد الحزبي الذي يحظى به في لينينغراد اكسبه شعبية داخل المكتب السياسي. وقد كان شديد الولاء للزعيم الراحل. وفي



يوم كان قريباً من بريجنيف

الامور، واصلاح الاخطاء، وهذه هي السيرة التي ستطبع شخصيته منذ تدرجه القمي اذ سيشرع في اصلاح الاخطاء الواقعة، في الجهاز البوليسي، في المرحلة السابقة. ويقوم بتشغيل عدد من الاطر الجديدة والهامة لمواجهة الاستخبارات المركزية الاميركية (C.I.A)، وينشط مصلحة التجسس العسكري والصناعي. كل هذا دون ان ينسى تثبيت اسس الدولة والتصدي للمعارضة الداخلية في الاتحاد السوفياتي (تقول تقارير سياسية ان عدد المستشفيات الخاصة بالامراض العقلية التي يحال اليها المعارضون قد زادت في عهده من ثلاثة الى عشرة ويصل بها البعض الى الثلاثين).

لم يعف الانصراف الى عمله من ملاحقة مسيرته السياسية. هكذا سيصبح البوليسي الاول، بعد بيريا عضواً مرشحاً في المكتب السياسي سنة ١٩٦٧، وعضواً كاملاً في ١٩٧٣

عرف عن اندروبوف خلال عمله الدؤوب الضربات الكبرى التي كرس شخصيته، وتميز بها في ميدان محاربة الرشوة والفساد الاداري واستقلال السلطة. واهم ضربة له في هذا الخط تمت سنة ١٩٦٩ حين سيقدم لبريجنيف ملفاً كاملاً ومثيراً عن الرشوة العامة في جمهورية اذربيجان، تكون نتيجته حملة تطهير واسعة في الجمهورية. ونفس العملية تتكرر في جمهورية جيورجيا. وفي منطقة كرسنودار يقوم بضرب ابرز شخصيات الحزب بسبب فضح اساليب الارتشاء. وهنا حظي اندروبوف كرئيس لجهاز الاستخبارات السوفياتية بسمعة انه لا يرتشي مطلقاً والملفت للنظر ان الرجل لم يكن يكافح الرشوة فقط بل كان يمارس خلالها عملية تصفية سياسية على اعتبار

ومالكوف في منصب السكرتير الثاني للحزب في بترودفسك عاصمة جمهورية كاريلين.

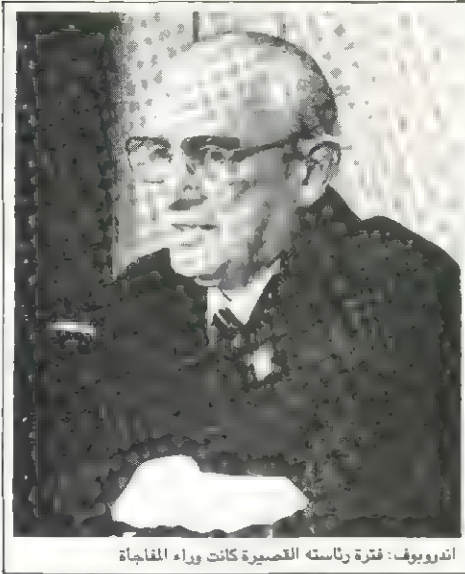
سنة ١٩٤٧ يصبح السكرتير الثاني للجمهورية. وفي ١٩٥٠ يقوم بنقد ذاتي ويجنب نفسه حملة التطهير التي ستمس الاعضاء الآخرين في ادارة الجمهورية. وفي ١٩٥١ يعين مفتشاً للجنة المركزية بالجمهورية. وهو جهاز مكون من ٢٠ عضواً مهمته منذ ١٩٤١ انتقاء ومراقبة وتطهير الاطر المحلية. وبين ٥٢ و١٩٥٣ يعمل نائباً للرئيس في احدى مصالح اللجنة المركزية

ومع عودته الى موسكو نجده سنة ١٩٥٧ يترأس مصلحة في اللجنة المركزية ثم يرقى سنة ١٩٦١، ليعين برتبة سكرتير في ١٩٦٢ (خلال أزمة الصواريخ الكوبية). وفي هذه المرحلة سيكون سوسلوف هو مسؤوله المباشر ورئيسه.

تدرجياً سيقرب يوري اندروبوف من المناصب الحساسة في الدولة، وستخدمه مهارته وحذقه، والكفاءة التي اظهرها في كافة المهام التي اسندت اليه، فبلغت نظر بريجنيف (السكرتير العام للجنة المركزية سنة ١٩٦٧)، ان نتيجة لخلاف بين بريجنيف مع شلبين الذي كان يراكم عدداً كبيراً من الوظائف والمسؤوليات وله عين على مصالح KGB، وبالذات على رئيسها، الذي يتم ابعاده وعزله من منصبه، وهنا يقع الاختيار على اندروبوف وتعيينه على راس البوليس السياسي.

مسلكية حدية ونزاهة صارمة

لقد كان لاندروبوف الى جانب التصور العام للحزب والدولة، تصوره الخاص، وهو قائم على مسلكية حدية ونزاهة صارمة عرف بها وتقان في ترتيب



اندروبوف: فترة رئاسته القصيرة كانت وراء المفاجأة

الفرنسي في باريس. وكان قد رافق غروميكو الى قمة هلسنكي عام ١٩٧٥ والى لقاءات أخرى، وقابل عددا من الزعماء الغربيين. الا انه لم يكلف باية مهمة حساسة في اسفاره جميعا، ولم يكن أكثر من ظل.

ويقال انه في النصف الثاني من السبعينات، حين نشأ خلاف بين بريجنيف من ناحية وقادة الجيش والدفاع من ناحية أخرى حول الموازنة العسكرية، وقف تشيرنينكو الى جانب بريجنيف في خفضه مصاريف الدفاع.

ولكن كان هذا الأمر مهماً ذلك الحين، فهو أكثر أهمية اليوم نظرا الى المنافسة التي خلقها نهج رونالد ريغان المتشدد عسكرياً واعلانه قبل شهر عن اعترامه رفع موازنة الدفاع الاميركية. وسيعرف، في الأشهر القليلة المقبلة، ما اذا كان تشيرنينكو سيتمسك بموقفه السابق ام انه سيعمد الى اعطاء الجيش كل ما يحتاج اليه من مصاريق.

واذا صح ان الحكومة الاميركية علقت مسائل كثيرة تخص حوارها مع موسكو ريثما يعرف الاتجاه الجديد لقيادة الكرملين، فان القيادة السوفياتية ستعتمد الى الخطة نفسها وتجمد هذا الأمر حتى يتم انتخاب رئيس جديد للولايات المتحدة في تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل. والانطباعات الايجابية المشجعة التي خرج بها زعماء الدول الغربية الذين حضروا تشييع يوري اندروبوف من مقابلتهم سيد الكرملين الجديد لا تكفي لتأكيد اعادة سياسة الانفراج بين الشرق والغرب.

وكان قد صدر بلاغ رسمي عن الرئاسة الاميركية، في اعقاب اختيار تشيرنينكو، خلا من اية حماسة. ومما جاء فيه: «اننا ندعو قادة الاتحاد السوفياتي الجدد الى العمل معنا لوضع أسس للعلاقات المشتركة والتعاون البناء». واشارة البيت الابيض الغامضة الى «القادة» (في صيغة الجمع) تعني انتظارها ريثما يتم اعلان تشيرنينكو رئيسا للبلاد او تعيين شخص آخر في هذا المنصب. الا ان معظم المسؤولين الاميركيين لا يتوقعون اي تبدل ملحوظ في العلاقات بين الشرق والغرب في ظل عهد الكرملين الجديد. □



تشيرنينكو تجاح بعد فشل في الانتخابات السابقة

التي امضاها في الزعامة اتاحت للرئيس الراحل يوري اندروبوف ان يمهّد لنفسه سبيل الخلافة. وهو استغل السنوات الاخيرة من حياة بريجنيف، التي تميزت بالفساد الإداري، للحط من شأن سلفه وجماعته.

وحيث تسلم اندروبوف منصبه قبل خمسة عشر شهرا، تبين انه أكثر نشاطا وحيوية ومرونة مما ظن بعض المحللين السياسيين. الا انه لم يعمر ما يكفي لمقابلة الخط الذي استهله او لاتاحة المجال لأحد الزعماء الاصغر سناً كي يحل محله. وما هو تشيرنينكو ينال ما حُرّم منه المرة السابقة. ولكن لا احد يدري كم من الوقت سيكتب له البقاء في السلطة. فهو مصاب بداء ذات الرئة (حسب التقارير الرسمية) الذي اقعده شهرين عن العمل ربيع ١٩٨٣. ولم يتمكن آنذاك من المشاركة باحتفالات عيد العمل التي اقيمت في موسكو في الاول من ايار/ مايو.

خطاب تقليدي

نظراً الى سنّه وخلفيته وسجله كشخص تقليدي، يستبعد ان يعمد تشيرنينكو الى مبادرات خلاقة في السياستين الداخلية والخارجية. وفي الخطاب الذي تلا انتخابه، اعلن تشيرنينكو عن تمسكه بمبدأ التعايش السلمي. لكنه ألقى تبيعة التوتر في العلاقات الدولية على الغرب. وقال ان الخطر على الانسانية اليوم يأتي من المغامرة العسكرية الامبريالية. الا انه حذر الغرب من تماديه في احلام التفوق العسكري، ودعاه الى اعادة التوازن. ولم يعط اي اشارة الى اهتمامه باستئناف محادثات الحد من السلاح. وفي حين أقر بالحاجة الى الاصلاح الاقتصادي في الداخل، الا انه حذر من الركض نحو التغيير. محتذيا المثل القائل: «انظر امامك قبل ان تقفز».

وربما فاقت خبرة الزعيم السوفياتي الجديد خبرة سلفه الراحل في حقل واحد: ففي حين لم يسافر اندروبوف قط خارج العالم الشيوعي، فقد زار تشيرنينكو عدداً من بلدان افريقيا واوروپا الغربية. وفي العام ١٩٨٢ حضر مؤتمر الحزب الشيوعي

للتينغراد، حيث خدم جندياً ثم مهندساً في حوض لبناء السفن، عُرف عنه تشدده العقائدي وتمسكه بالنظام. وبعد وفاة ستالين عام ١٩٥٣، بدأ رومانوف الصعود في مهماته الحزبية. ويقال ان بريجنيف اقلقته قوة شخصيته وخاصمه في ايامه الاخيرة.

ولا شك ان انتخاب تشيرنينكو يعني ان المكتب السياسي فضل المجيء بزعيم انتقالي في هذه المرحلة. وثمة من يقول ان عهد غورباتشيف سيأتي. والمعروف ان اندروبوف، مثل سلفه بريجنيف، جمع في شخصه ثلاثة مناصب هي: رئاسة الحزب ورئاسة الدولة ورئاسة مجلس الدفاع الذي يشرف على القوات المسلحة. وأهم هذه الثلاثة رئاسة الحزب. ولكن ليس من الضروري ان يتولى الشخص الواحد هذه المسؤوليات كلها. ولم يعرف بعد ما اذا كان زعيم الحزب الجديد سيتسلم المنصبين الآخرين. الا ان الخطاب الذي القاه، بعد اعلان انتخابه من قبل رئيس الوزراء نيقولاي تيكشونوف (٧٦ سنة)، احتوى اشارة صريحة الى مبدأ فصل الصلاحيات وتوزيع المسؤوليات. وربما دل هذا على ان عضواً آخر من المكتب السياسي سينتخب رئيساً للدولة. وربما اوكل الى غورباتشيف او رومانوف منصب رئاسة الوزراء.

من هو تشيرنينكو

ان قسطنطين تشيرنينكو، بخذيه الغائرين ووجهه السلافي العريض وخصلة الشعر المرفوعة من جيئته الى الوركاء، يبدو مثالا للفلاح الروسي. وما هو الرجل، الذي وُلد في إحدى قرى سيبيريا في ٢٤ ايلول/ سبتمبر عام ١٩١١ وامضى السنوات السبع والثلاثين الاولى من حياته في جبال الاورال، يتسلم اهم مسؤولية قيادية في الاتحاد السوفياتي.

كان تشيرنينكو في السادسة من عمره عندما اندلعت الثورة الحمراء في بتروغراد. وبعد تركه المدرسة وهو في الثانية عشرة، انضم الى الكومسومول ومن ثم عمل في فرقة حرس الحدود قبل انضمامه الى الحزب عام ١٩٣١. وسُلم امانة منطقة كراسنويارسك الحزبية. وبعد التحاقه سنتين بمدرسة الحزب في موسكو، ذهب الى بنزا ثم الى مولداقيا عام ١٩٤٨، حيث تعرّف على ليونيد بريجنيف، الذي كان مفوض الحزب الاعلى في مولداقيا، ولازمه منذ ذلك الحين. وفي العام ١٩٥٠، اصبح تشيرنينكو مديراً للدعاية الحزبية. ومن اجل رفع وضعه الثقافي تبع دورة دراسية بالمراسلة مع معهد كيشينوف التربوي واخذ به بريجنيف الى موسكو عام ١٩٥٦، حيث عمل في قسم الدعاية التابع للحزب.

وعلى اثر انتخاب ليونيد بريجنيف رئيساً للحزب عام ١٩٦٤، مُنح تشيرنينكو رئاسة الدائرة العامة في اللجنة المركزية. وهو منصب حساس، كون تلك الدائرة مسؤولة عن الترقيات والتعيينات الادارية. وحين اخذت صحة بريجنيف تسوء في اواسط السبعينات، سُلم تشيرنينكو منصب الامانة العامة للجنة المركزية الذي بقي فيه الى ما قبل انتخابه الاخير، كما حصل على عضوية المكتب السياسي الكاملة بعد سنتين. ويظن المراقبون انه لو استقال بريجنيف من منصبه قبل ان يموت، لامكنه ضمان نقل السلطة الى تشيرنينكو. غير ان السنوات الطويلة

اليمن المتطرف يمهد للجولات اللاحقة!

٨٢٪ من الفرنسيين يؤكدون على خطورة العنصرية ولكن هناك من يقول: «أنا عنصري وهذا عنواني»!!



في ظل اجراءات امن مشددة شبيهة بالاجراءات المتخذة في حالة قدوم رئيس الجمهورية للتلفزيون الفرنسي استضاف برنامج «ساعة الحقيقة» في القناة التلفزيونية الثانية وليلة ٨٠ دقيقة زعيم اليمن المتطرف جون ماري لوبان بداية الاسبوع الحالي. القناة الاولى من جهتها قدمت في اليوم التالي برنامجا مطولا تحت عنوان «نشرة خاصة» عالجت فيه بأسهاب موضوع العنصرية مستضيفة ممثلين عن اليمن المتطرف فضلا عن شخصيات صحفية وعالم اجناس واحد الفلاسفة وعالم اجتماع الى جانب استضافتها لمهاجرين عرب.

العلاقة بين برنامج القناة الثانية والاولى علاقة واضحة، باعتبار ان جون ماري لوبان اخضع منذ بداية «ساعة الحقيقة» الى اسئلة عديدة تتعلق بظاهرة العنصرية كعنصر مميز للحزب اليمني المتطرف الذي اسسه وقاده منذ سنة ١٩٧٢ تحت اسم «الجهة الوطنية».

علما ان هذا الحزب الى جانب رديقه «حزب القوى الجديدة» رفع اكثر الشعارات المعادية للعرب ومنها بالخصوص

- العربي الجيد هو العربي الميت

- ايها العربي: الباخرة او القبر

- مليوني عاطل عن العمل = مليوني مهاجر

آخر الاحصاءات الرسمية اشارت من جهتها الى ان ٨٢٪ من الفرنسيين يؤكدون خطورة قيام العنصرية في فرنسا، وقد كشف برنامج «نشرة خاصة» عن المدى الذي وصلت اليه الظاهرة العنصرية من خلال عرض رسائل للمشاهدين جاء فيها مثلا «انا عنصري وهذا رقم تلفوني وعنواني» «انا عنصري وضد العرب» «انا راسيست (اي عنصري) بحرف راء كبير» «انا عنصري وانا فخورة بذلك» «انا لا اريد السوء للجناس المتدنية، ولكني ببساطة لا اريد الاختلاط بها، هذا حقى ليس كذلك؟» «اسالوا جميع الاوروبيين. هل يريدون العيش مع اهل المغرب العربي؟».

كما ان البرنامج تضمن شهادات مفاجئة منها «الاسود رجل ابيض حذف منه الدماغ» «انا الفرنسي اشعر في منطقة الكورنوف باني اجنبي» «العرب وراء ظاهرة الرعب في مرسلينا» «يجب انقاذ حضارتنا» وقد تصدى العلماء المدعوون للبرنامج لظاهرة العنصرية فاضحين ابعادها وخطورتها.

جون ماري لوبان: لماذا اليوم بالذات

لماذا تطرح ظاهرة جون ماري لوبان اليوم بالذات

بهذه القوة والوضوح؟ لماذا يتسلل اليوم ولاول مرة الى برنامج سياسي هام يخص عادة للقاء كبار السياسة الفرنسيين؟

للجابة على ذلك تجدر الإشارة الى ان اليمن المتطرف لم يكن له خلال السنوات السابقة اي حضور جدي في الساحة السياسية الفرنسية ولم يستطع حتى مطلع الثمانينات تجاوز نسبة الواحد او الاثنى بالمئة في مختلف الانتخابات التي شهدتها فرنسا. الا ان الفترة الاخيرة جاءت لتقلب المعادلة السياسية وتفرض على الاحزاب الرئيسية مراجعة حساباتها والاهتمام جديا بظاهرة اليمن المتطرف بعد ان استطاع لوبان احتلال نسبة ١٦,٧٪ دفعة واحدة في الانتخابات الاخيرة لمنطقة بلدية «درو» مسقطا في تحالف مع اليمن رئيس البلدية الاشتراكي فضلا على انه حصل في آذار ٨٣ على نسبة ١١,٣٪ في المنطقة العشرين الباريسية و١٢٪ في الانتخابات التشريعية التكميلية في منطقة اوراي في اطار حملة معادية للمهاجرين وبالذات ابناء المغرب العربي محملا اياهم اسباب الازمة الاقتصادية واختلال الامن وانتشار البطالة.



لوبان - عنصري تحت لافتة «ديمقراطي تشرشلي»

بعض الاوساط السياسية تتحدث عن ان لوبان سيجاوز نسبة ١٠٪ في الانتخابات الاوروبية القادمة في حين يطرح لنفسه نسبة ١٥٪ يضاف الى ذلك ان لوبان وهو الذي عجز عن تجميع ٥٠٠ امضاء ضرورية للدخول كمنافس في الانتخابات الرئاسية سنة ٨١ يستطيع اليوم تجميع هذا الرقم بسهولة خاصة وأنه يدعي ان تنظيمه دون الاخذ في عين الاعتبار المؤيدين والمتعاطفين يصل الى حدود ٢٠ الف عضو بعد ان كان في بداية عام ٨٢ في حدود ٥٠٠ عضو.

اهتمام الاحزاب الرئيسية بنمو ظاهرة اليمن المتطرف يأتي بسبب ان الأخير ياكل من زادها. وفي آخر احصائية رسمية «للسوفراس» اشارة الى انه وان كان ٥٠٪ من اليمن المتطرف يجد اصوله في هذا اليمن الا ان ٢٧٪ يعود اصلهم لليمن الكلاسيكي و١٥٪ من الوسط و٥٪ من اليسار خاصة وان اليمن المتطرف استقطب العناصر اليائسة من تجربة حكم اليسار او من حكم اليمن في الفترة السابقة.

لقد استطاع لوبان هذا العسكري السابق والذي شارك في حروب الهند الصينية وحرب السويس وحرب الجزائر ان يقتحم صندوق الاقتراع من خلال اشارة رجل الشارع الفرنسي واقناعه بان وراء مأساهه عاملا عربيا مهاجرا جاء من خارج الحدود وبالتالي لا بد من «اغلقها» حماية لفرنسا

لوبان: العرب أولاً

لوبان يركز في حملاته على العامل المهاجر العربي داعيا لمقاومة تواجده في فرنسا واعادته الى «خربه» في بلده الأصلي!

في عدائه للتواجد الاجنبي في فرنسا غير لوبان شعاره بسرعة لعام ٨٠ من مليون مهاجر = مليون عاطل عن العمل الى: مليوني مهاجر = مليوني عاطل عن العمل بداية العام ٨٢ مؤكدا انه «يجب الاجانب عندما يكونون في بلدانهم».

عن سؤاله في برنامج «ساعة الحقيقة» عن تعذيبه للشوار الجزائريين خلال حرب التحرير يرد ذلك بتنفيذه للتعليمات ومع ذلك نفى عنه «تهمة النازية» او «الفاشيست» مؤكدا انه «ديمقراطي تشرشلي» مستندا الى مقولة تشرشل «الديمقراطية يمكن ان تكون نظاما سيئا ولكني لا اعرف غيره».

من جهة اخرى تشير الى انه خلال برنامج «ساعة الحقيقة» وصف الوزراء الشيوعيين الفرنسيين بالجنرالات السوفييتيين في الحكومة الفرنسية واعتبر ان الاشتراكية «الجييسكاردية» و«الشيراكية» والميتراية تؤدي الى شلل البلاد في ظل هيمنة متصاعدة للبيروقراطية

تشير ايضا الى ان اليسار المتطرف نظم مظاهرة ضد لوبان حال وصوله الى مبنى التلفزيون الفرنسي كما نظم الصهاينة من جهتهم مظاهرة مماثلة. الاخرون يعيبون على لوبان اشارته المتكررة لتأثير الصهاينة الواسع في فرنسا

ويبقى سؤال ملح العربي المهاجر في النهاية هو الضحية الاولى... لكن من يدافع عنه في هذا الزمن الردي؟ □

سمير المزغني

اسلوب الحوار الديمقراطي

في العدد الماضي تحدث الاستاذ شبلي العيسى الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في الحلقة الاولى من دراسته حول «اسلوب الحوار الديمقراطي» - التي تنشرها «الطلیعة العربية» على ثلاث حلقات - عن مفهوم الديمقراطية، وحدودها، واسلوب ممارستها، وصورها السلبية الموجودة. وفي هذا العدد يتابع استعراض نماذج من اساليب الحوار، مع تحليل ونقد يستهدفان تأشير مواطن الخطأ والصواب فيها.

عن الأخلاق... والديمقراطية

وتستقطب اعدادا كبيرة من الناس، حتى يكون فيها ما يبرر هذا الاستقطاب. وبغض النظر عن مدى بعدها أو قربها من الحقيقة العلمية، فإنها تعبر عن واقع اجتماعي وسياسي قائم، وتفصح عن ارادة شرائح معينة من المجتمع فإن كان هنالك قطاع جماهيري واسع مؤمن بعقيدة سياسية دينية، وحتى لو كانت بمنطلقات غيبية ومفاهيم سلفية، ولكنه مستعد للعمل والتضحية من أجلها، فلا بأس من قيام حزب أو حركة تستقطب امثال هؤلاء، شريطة الا يعباوا بالكرامية للقوى السياسية الاخرى، مهما كانت مخالفة لما يؤمنون به، والا بينوا علاقاتهم مع الآخرين على اساس من التعصب والتكفير لمخالفهم بالرأي. وإذا وجد قطاع آخر لا يندفع بالنضال في سبيل الوطن والامة، إلا على اساس فكري منسجم مع مفاهيم العصر السائدة، كالاشرائية او الماركسية، فلا بأس من انضمامه الى اي حزب يحقق له هذه القناعة، شريطة الا يتوجه الى معاداة الآخرين المعارضين لقناعته، والى التعبئة ضدهم بروح الحقد المؤدي للتصادم والاقتتال، علما بأنه لا بد لنا هنا من التوضيح مرة ثانية، ان قولنا هذا لا يعني الدعوة لالغاء التنافس والصراع بين القوى المتعارضة في مفاهيمها واراتها، لأنهما من طبيعة الحياة البشرية ومن مقتضيات التطور، ولأن الحياة كلها قائمة على الصراع بين المتناقضات. وانما اردنا التنبيه الى اهمية التقيد بالاساليب السلمية للحوار الديمقراطي، لأنها تضع هذا الصراع على طريق البناء والتقدم، بينما تضعه الاساليب الخاطئة في الطريق المؤدية للهدم وتبديد الطاقات.

بعيداً عن الطعن

ان الاحزاب والحركات الشعبية لم تهمل التثقيف على اهمية التعددية الفكرية والسياسية فحسب، وانما استهدف التثقيف لديها فكريا وسياسيا

نماذج من أساليب الحوار



منها على جانب من الصواب من حيث الزاوية التي نظر اليها لظاهرة الانقلابات العسكرية. وهذه الآراء المتعددة يكمل بعضها بعضا. ولكن الخطأ في ان تعتبر الحقيقة كلها محصورة في رأي واحد، طالما انه مشدود الى نقطة مضيئة واحدة تحجب رؤيته الواضحة للنقاط الاخرى. ووجدانية السبب في مثل هذه الامور السياسية غير واردة. ومن هنا نستطيع القول: ليس من الضروري ان ينتهي الحوار حول قضايا سياسية واجتماعية الى نتيجة واضحة محددة، بل يكفيها منه ان يلقي اضواء جديدة على زوايا معينة من قضايا الحوار ويثري المعلومات عند المتناقشين، ويفتح اذهانهم على آفاق لم تكن معروفة لديهم.

دعوة للحوار... والتنافس

من المعروف ان حياة البشر تتسع لشتى الآراء والمعتقدات والمذاهب الفكرية والسياسية. ويكفي ان تكون هذه الآراء والمعتقدات والمذاهب كثيرة متنوعة،

من البديهي ان حقائق الحياة لو كانت واضحة لكل انسان، وفي مستوى واحد، لما وقع أي خلاف حولها بين الناس، وهذه المسألة تصبح اكثر صعوبة وتعقيدا كلما كانت الحقيقة، التي نفتش عنها متصلة بالحياة الاجتماعية والسياسية والفكرية، حيث ترتفع نسبة العوامل الذاتية والعاطفية ومؤثرات الظروف والبيئة الخاصة والثقافة الشخصية. وقد تجتمع هذه كلها لتلقي بآثارها وتأثيراتها على اي موقف يتخذه المرء تجاه اي قضية معينة، فيختار ما ينسجم مع هذه العوامل والمؤثرات وهو يظن انه على حق وصواب، مع انه منحرف من حيث يدري او لا يدري، مع اهوائه وميوله، وينطبق عليه قول الشاعر العربي وعين الرضا عن كل عيب كليله

ولكن عين السخط تبدي المساويا هنالك ملاحظة اخرى في هذا المجال وهي ان احدنا يطرح رايه في قضية سياسية من زاوية معينة، ويبقى مشدودا اليها متحمسا لها، ظنا منه بأنها الحقيقة كلها او اهم ما فيها، ولا يقيم كبير وزن الى ما سواها. ولو أخذنا على سبيل المثال ظاهرة الانقلابات العسكرية فقد يرى احدنا فيها ظاهرة معبرة عن التخلف لأنها تكثر او لا تكاد تقع الا في الدول المتخلفة. وقد يراها الآخر نتيجة لضعف الاحزاب والمنظمات الشعبية وتناحرها وانقساماتها التي تغري العسكريين بالقفز الى السلطة بانقلاب عسكري.

وقد يرى ثالث انها نتيجة، لغيب التقاليد الديمقراطية الراسخة ولضعف الجوانب الاخلاقية. وقد يرى رابع انها بفعل التآمر الخارجي من الدول الكبرى التي تريد بسط هيمنتها عن طريق الانظمة العسكرية، حيث يسهل مد نفوذها فيها قياسا للصعوبات التي تواجهها عندما تكون الانظمة شعبية ديمقراطية...

وبعد: فلو امعنا النظر في هذه الآراء لوجدنا ان كلا

وتنظيميا، شد الأعضاء وربطهم بالحزب ربطا متينا، وتكوين اعتقاد راسخ في اذهانهم بسلامة الاهداف والمبادئ التي ينادي بها حزبهم والتي قبلوا الارتباط بها. ومما يؤسف له ان جانبا غير قليل من التعبئة والتثقيف، يقوم على تسفيه مبادئ الاحزاب الاخرى والطعن في اهدافها، وذلك لتحسين العضو من تأثيرات تلك الاحزاب، وجعل صلته بحزبه ثابتة غير قابلة للتحويل والتبدل. وهذه مسألة تكاد تكون عامة لدى جميع الاحزاب، وتتسم في كثير من الاحيان بطابع اعلامي دعائي رخيص، يتعارض مع الروح الديمقراطية، ويحمل الكثير من التشويه والتجني على الحقيقة الموضوعية. ان هذا الاسلوب لا يمكن تجاهله والدعوة الى التخلي عنه، طالما ثبتت اهميته وجدواه في تحسين الاعضاء من التراخي والفتور وضعف الايمان، وهي شروط ومواصفات لا بد من توفرها لدى الاعضاء في كل حزب او حركة عقيدية لكي يستمروا في النشاط والاندفاع نحو البذل والنضال. ولكن مهما كان لهذا التثقيف التحسيني من فوائد ايجابية فيما يتصل بشد الاعضاء الى حزبهم، فإن له بالمقابل اضرارا تفوق الفوائد المرجوة منه، وفي مقدمتها تعويد الاعضاء على التعصب والانغلاق. وعدم النظر الى الحقيقة كقوة اساسية او قيمة ثمينة في حياة الانسان، ان لم نقل انها القيمة التي تعلق على كل القيم. وفي رأبي ان وجود مثل هذه المواصفات السلبية لدى العضو في اي حزب عقيدتي ينتزع منه الكثير من مواصفات النضال وشروطه، ذلك لان الفكر الحر المفتوح والذي يحترم الحقيقة، ويلتزم جنانا بالحق، ويتحل بالصبر والتسامح والتواضع ويحسن الاصغاء للآخرين ويحترم آراءهم، هو القادر على اكتساب ثقة الجماهير وانتزاع تأييدها له، ولاهدافه التي يدعو لها

وانما ما كان الامر، فإنه من غير المستحيل في نظري، بلوغ السبيل الافضل في هذه المسألة فإذا كان من المشروع والمفيد بان شد اعضاء الحزب الى حزبهم، وتمتين ارتباطهم به، بتثقيفهم على ان مبادئهم هي الافضل وفيها الحل الأمثل، فليكن ذلك بعيدا عن الطعن والتجريح بغير حق، بمبادئ الاحزاب الاخرى، ومن دون اللجوء الى الافتراء والتضليل او المبالغة والتهويل. ويكفي ذكر السلبيات ومواقف الخطأ لديها بشكل موضوعي، وهي كثيرة في كل حزب او حركة. كما يجب ان نعتزف لاي منها بما لها من مواقف ايجابية، وبذلك نربي الاعضاء على قول الحقيقة والحق. ويغدو تأثيرهم على المواطنين اشد واقوى من اي منطق دعائي كاذب، مهما تبرقع بالفصاحة والبلاغة والالفاظ البراقة

حول الديمقراطية والاخلاق

ومن هنا تظهر لنا الصلة الوثيقة بين الاخلاق والديمقراطية، ولا بد من ان نضيف في هذا الصدد ملاحظتين الاولى. ان معظم السياسيين التقليديين يعتقدون بان السياسة فنّ المخلورة والمدورة، والبراعة في

التكتيك وتضليل الآخرين، بل ان نسبة كبيرة منهم، وبخاصة عندما تكون في السلطة، تطبق المبدأ الميكافيلي المعروف في السياسة، والذي يتلخص بعبارة «الغاية تبرر الوسيلة». وهو المبدأ الذي يسمح لمعتنقه، باعتماد كل الوسائل الاخلاقية وغير الاخلاقية، من كذب وتضليل ومن غدر وعنف... اذا كان ذلك يحقق الهدف الذي يريد الوصول اليه ولكن في المجتمعات التي يكثر فيها الكذب والتلاعب ويتفشى التضليل والغش ويزداد التحريف والتزييف للحق والحقيقة، تصبح الحاجة امس واقوى للقادة والمناضلين الذين يجسدون في مواقفهم كل القيم الاخلاقية والايجابية المناقضة لتلك العلل والامراض، والذين يتحلون بالصدق والصراحة، ويلتزمون بالحق والحقيقة ولا يقولون اكثر مما يفعلون. وهذه هي المبادئ التي يجب ان تحكم العلاقة بين القادة والقواعد في الحزب الواحد، وبين المناضلين والجماهير، والى حد كبير بين الاحزاب في مسيرتها النضالية وعند تعاملها في القضايا الاساسية. على ان

ما لم نصل الى مستوى كاف من الوعي
لدى التعددية الفكرية والسياسية
سيتبقى اتحاد الاحزاب
عاملا من عوامل التمزق واستمرار العجز والشلل



ما هي الأسباب العميقة وراء ظاهرة انحسار الحوار الحاد
في المجتمعات النامية
ومنها.. مجتمعنا العربي؟



أخطر ما يهدد الاحزاب بالتمزق
ظهور التكتلات في داخلها
.. والعلاقات غير المشروعة
التي تستمر وراء احواف وشعارات مثالية؟

أخطر ما يهدد الاحزاب بالتمزق والتفسيخ، هو ظهور التكتلات في داخلها على اسس الولاء الشخصي والطموحات غير المشروعة، حيث تستتروا اهداف وشعارات مثالية، فيها طابع المزايدة والحرص على التمسك بالمبادئ، ولكنها تنسقط اخطاء الآخرين المنافسين، وتعمل على نشرها وتضخيمها، وهي في حقيقة الامر تستهدف التسليق الى مراكز القوة في الحزب، وفي الحكم اذا كان الحزب حاكما. وما يرافق هذه التكتلات عادة من تبادل الاتهامات الشديدة، كالخروج عن المبادئ والرجعية او العمالة والانحراف، دون ان يكون لمعظمها اسس او دليل ثابت، ان لا يؤكد غياب الوعي لمضمون الديمقراطية واسلوبها الصحيح فحسب، وانما يؤكد ضعف الجانب الاخلاقي والتربوي بين الاعضاء. هذا وليس من الصعب ان نلاحظ ظواهر الانقسام والتشرذم في المجتمعات المتخلفة، اكثر واوسع مما هي في المجتمعات المتقدمة

اما الملاحظة الثانية: فتتصل ببعض الاقوال الرائجة والتي يعتبرها الكثيرون قواعد مهمة لاي حوار، كالقول «بان حسن الظن ورطة وسوء الظن عصمة». ويتضح من مضمون العبارة ان الشك باقوال الآخرين هو الاساس، غير ان منطلقا كهذا، لا يعقد الحوار ويجعله صعبا فحسب، وانما قد يدفع الى الشطط والقفز عن الواقع، وهذا امر معروف لان الاقراط في الشك يتحول الى داء الشك ولا يخدم الوصول الى الحقيقة.

ولئن كان في الدعوة الى الشك، عنصر ايجابي، وهو التنبيه الى ضرورة الحذر من الخديعة، والابتعاد عن الانزلاق في مطبات الوقعة، عند الدخول في حوار او مناظرة بين فئتين متنافستين او متناحرتين، او مع عدو اجنبي، فان الانطلاق من سوء الظن عند النقاش حول قضية فكرية او سياسية بين فئات وطنية تريد الوصول الى الحقيقة وخدمة المجتمع، يغدو ضارا ومعرقا لمجرى النقاش الديمقراطي السليم. وفي مثل هذه الحال فان مضمون الآية الكريمة «اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم»^(١)، يصبح اولي بان يؤخذ بعين الاعتبار. وهذا لا ينقض القاعدة العلمية المعروفة «الشك هو الطريق الى اليقين»، على حد تعبير ديكارت والمعروف بالشك المنهجي Doute méthodique والذي يعني «رفض ما فيه ادنى شك، لنرى ما اذا بقي شيء لا يمكن الشك فيه ابدًا». وهذا شك نظري مؤقت لا ينطبق على الحياة العملية، ومما تقدم نخلص الى القول.

ان الشك والحذر مطلوبان مع الاعداء، وفي حالات التفاوض من اجل المحافظة على افضل الشروط والمكاسب، ولكن عندما يصبحان قاعدة تتبعها الاحزاب والشخصيات السياسية والنضالية في الوطن الواحد، تجاه بعضها وتجاه الشعب، وفي داخل الحزب الواحد، فمعنى ذلك ان العلاقة بين المتحاورين علاقة سلبية، لا تستند الى الثقة والرغبة الصادقة في التفتيش عن الحقيقة، وان ثمة خلافا جوهريا في اسلوب الحوار والتعامل، يزيد الامور

سوءاً وتعقيداً إذا ما استمر ولم يعالج بما يستحق من الاهتمام والتصحيح.

ضوابط لا بد منها

هنالك أشخاص بطبيعتهم عصبون سريعو الانفعال وردود الفعل، وأن لديهم حساسية مفرطة تجاه اللهجة واسلوب المخاطبة، وحتى تجاه بعض الالفاظ التي يرونها فجّة وغير لائقة، فيتأثرون بها وينفعلون منها، متطلقين من أن في استخدامها استخفافاً بهم أو تعريضاً بشخصهم، وتشتد حساسيتهم عندما يكون ذلك في معرض الرد عليهم والمعارضة لوجهة نظرهم. وليس من النادر أن يعتبروا ذلك الاسلوب إهانة مقصودة أو تجريحا معمداً، فيقابلونه بانفعال وردود فعل مما يعطل لغة العقل والمنطق.

لا شك أن مواقف الغباء والتعصب للرأي، والاستخفاف بأراء الآخرين، واستخدام بعض الالفاظ الغريبة، من الامور المثيرة للاعصاب، ولكنها تظل امورا طبيعية بين بني البشر، ولا نستطيع ان نزيلها ونخلص منها، بل يمكننا تقليصها والتخفيف منها، وتطويق نتائجها السلبية بالتربية والتوجيه في المنزل والمدرسة والحزب والمؤسسات الأخرى، وكل شيء في هذه الحياة قابل للتهذيب والتشذيب، وللضبط والتقنين، وأكد اقول ان الديمقراطية نفسها، يمكن ان يكون لها من القواعد والضوابط الذاتية والموضوعية ما يشبه ممارسة اللعبة في كرة القدم، واعني كالعبارة الرياضية، يمارس اللاعبون فيها نشاطهم ضمن اصول وضوابط محددة، ثم تنتهي بفوز مؤقت لأحد الأطراف، من دون ان تترك احقاداً وخصومات بين المتبارين.

وهنا لا بد لنا من ان نلاحظ أننا كبشر، نختلف كثيراً في الامزجة والطباع، فبعضنا قادر على الصبر والاحتمال، ويأخذ الامور بحسن النية وبالحكمة والروية، في حين ان بعضنا الآخر انفعالي يثور لأنفه الاسباب، ويسيء الظن بالآخرين ويشك فيما يقولون. ولذلك من اجل ذلك، كان الاختلاف في الاسلوب، وتلقي الانطباعات، وفهم العبارات كما هي، أو تحميلها أكثر مما تحتمل من المعاني، من الامور الطبيعية، غير المجهولة من العاديين والبسطاء من الناس، ولكننا مع ذلك نلاحظ ان الكثيرين تغيب عنهم هذه الحقيقة عندما يتناقشون مع الآخرين، فيستسلمون لعواطفهم، وللاساليب الانفعالية اللاعقلانية، وينساقون مع منطق يفتقر الى الانصاف والموضوعية.

وبعبارة موجزة: ان للانسان طبائع ملازمة لحياته وتكوينه، كالانفعال والحماسة وعدم الدقة واللباقة، والذكاء والغباء... فإذا تذكّرنا ان هذه الحالات طبيعية في حياة الانسان، وأن علينا ان نتحرر قدر المستطاع، من الاهواء والميول العاطفية، في أي حوار نستهدف منه الوصول الى الحقيقة، فإن هذا يساعدنا على استبعاد السلبية وسوء النية عن اجواء الحوار ويضفي عليه طابعاً عادياً وديمقراطياً.

لا أحد يحتكر الصواب

عندما يكون المحاور ملتزماً باهداف حزبية معينة، او عندما تهيم على ذهنه قناعة راسخة بصحة القضية التي يناقشها، كنتيجة لثقافته وللمعطيات التي كونت هذه القناعة لديه، يصبح الحوار معه غير مجد، ولا يؤدي الى نتيجة واضحة، لأنه بذلك يكون كمن يكلف بتبليغ موقف محدد من مرجع اعلى، ويفوض باستخدام ما لديه من حجة ومنطق، لاقتناع من يراد تبليغهم، من دون ان يكون له حق التصرف او التمدل في مضمون القضية وجوهرها. وكذلك الامر بالنسبة لمن يتشبث برأيه لأسباب ذاتية تتعلق بطبيعة تكوينه النفسي. ومن هنا نستطيع ان نقرر ان الحوار عندما يأخذ هذا المنحى الذي تسيطر فيه الآراء المقيّدة، والقناعات الثابتة، والعناد في الرأي، يغدو ضرباً من الجدل العقيم الذي لا جدوى منه ولا طائل فيه.

علينا أن نتحرر من الاهواء والميول العاطفية
في أي حوار نستهدف منه
الوصول الى الحقيقة



تراثنا العربي الاسلامي
خافل بالعادات والتقاليد
التي تعكس الفهم الدقيق لمضمون الديمقراطية
واسلوب ممارستها على النحو الصحيح



عندما يأخذ الحوار منحى
القناعات الثابتة والعناد في الرأي
يغدو ضرباً من الجدل العقيم

هكذا يظهر لنا ما تقدم، ان الخطأ لا يكمن في مسألة النقاش ولا في جوهر القضايا المطروحة، وانما في اسلوب النقاش المفتقر لوعي الاسس والضوابط الضرورية للحوار الديمقراطي السليم، وللايمان بها وممارستها بصورة عفوية. ومن هذه الاسس، ان يعي ويؤمن بأن الادعاء بامتلاك الحقيقة واحتكار الصواب نوع من الخور والطفيلان. وان بلوغ الحقيقة يحتاج الى كثير من التجرد والموضوعية،

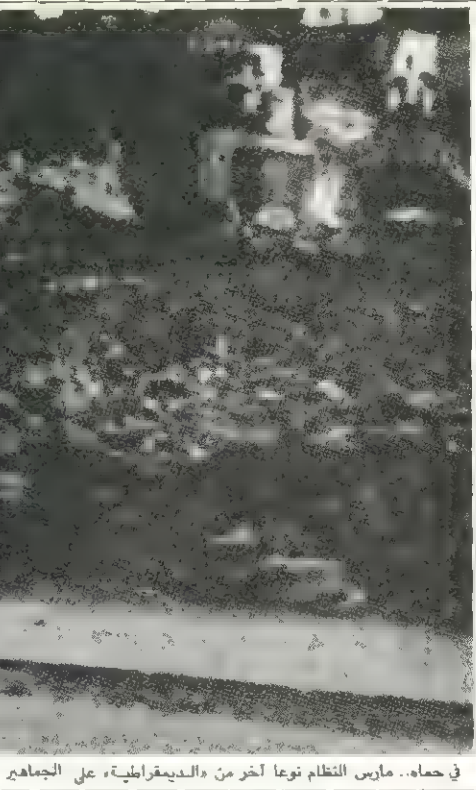
بعيدا عن المجاملة او المعاندة. وأن الحوار والتشاور يساعدان على بلوغها أكثر من التفرد والجهد الشخصي. وأن حسن الاصغاء واحترام آراء الآخرين مهما كانت خاطئة او تافهة، شرط اساسي، وانه لا شيء ثابت ومطلق في القضايا السياسية والاجتماعية، بل هو قابل للتبدل والتطوير... ولا ريب في ان وعي هذه الاسس والضوابط وتطبيقها، يتطلبان مستوى رفيعاً من الثقافة والتجرد، قلما يتوفران لغير العلماء والباحثين عن الحقيقة. ولكن هذا لا يعفيانا من المسؤولية.

ولا يجب ان يدفعنا الى الامل والتخلي عن السعي لوعيتها وتطبيقها على اوسع قطاع من المواطنين، كلما وحيثما امكننا ذلك.

كيف ننظر للرأي المخالف؟

ان ظاهرة الحوار الحاد، والمناقشات الحامية، معروفة لدى شعوب العالم وبين بني البشر كافة. ولكنها في المجتمعات النامية، ومنها مجتمعنا العربي تنقسم، كما لاحظنا، بطابع الحدة والشدة، وبالانفعال وردود الفعل، أكثر مما نلاحظه عند الشعوب المتقدمة

على وجه الخصوص، حيث بندر ان يؤدي تضارب الآراء الى التضارب بالأيدي في برلمانات الدول المتقدمة، وتندر فيها حالات الاضطراب والعنف، وتكسر صناديق الاقتراع، وعمليات الغش والتزوير.



في حماة... مارس النظام نوعاً آخر من «الديمقراطية» على الجماهير



وعند انتهاء عمليات الانتخاب يهتف الفاشلون خصوصهم الفائزين. بينما تكثر هذه الظواهر العنيفة والشاذة في الدول النامية، ويزداد الحقد والتباعد بين الفائز والفشل، وإن دل ذلك على شيء، فإنما يدل على مدى الوعي الفكري والسياسي، ومدى الفهم للديمقراطية والإيمان بها. ولكن استقصاء هذه الظاهرة ببناء من الدقة والتفصيل، لمعرفة ما إذا كان للطبائع الموروثة، أو لعوامل البيئة الجغرافية والاجتماعية، أو لحالات التخلف دور وأثر فيها. قد يخرجنا عن الإطار المحدد لهذا الموضوع، فضلاً عما يتطلبه من جهود وأبحاث، علمية من ذوي الخبرة والاختصاص في علم الاجتماع والانتروبولوجيا.

ومهما يكن من أمر الأسباب والعوامل، فإن ظاهرة الانفعال والغضب والاتهام أثناء النقاش، تعبر عن فهم خاطيء ووعي قاصر لمبدأ أساسي ومهم من مبادئ الديمقراطية، وهو المبدأ الذي يفرض القبول بالرأي المخالف على أنه مجرد رأي، لا يقال من كرامة المحاور ولا يمس عقيدته ولا ينلم هيئته، وبالتالي لا يستوجب الانفعال وردود الفعل العاطفية. ولا يستدعي الاتهام ولا التجريح والتشكيك، رغم ما قد يبدو من ضعف وسخف في الرأي المعارض أو من عرقلة لمسار التطور. وما تقدم نخلص إلى النتيجة التالية وهي: ما لم نصل إلى مستوى كاف من الوعي لمبدأ التعددية الفكرية والسياسية، والإيمان به وممارسته بعفوية، فسيبقى مجرد لفظ يرددده اللسان ولا يرتبط بالوعي والإيمان، وسيبقى تعدد الأحزاب مؤدياً للصراع المبدئ للطوائف، وعاملاً من عوامل التمزق، واستمرار العجز والشلل، وأرضاً خصبة للطامعين في التفرد بالسلطة، لكي ينسفوا الحياة الديمقراطية من جذورها.

ما هي الأسباب؟

لئن كان من المتعذر أن نتحرى بالدقة والتفصيل

أسباب الظاهرة المذكورة، وبخاصة ما يتصل منها بالتراث والحياة الاجتماعية، فإن هذا لا يعفيانا من تلمس الأسباب المهمة منها، والإشارة إلى ملامحها العامة

ففي تقديري أن أهمها وفي مقدمتها

أ- أوضاع التخلف الفكري والسياسي والاجتماعي، في هذه المرحلة من حياة الأمة العربية.

ب- فقدان التقاليد العلمية والديمقراطية في المجتمع العربي، منذ مئات السنين، حيث طعت عوامل التجزئة والتفكك، والهيمنة الأجنبية في الوطن العربي.

ج- ضعف التربية وهزال الثقافة التي يتلقاها الطلبة في المدارس والجامعات، وعدم الاهتمام بمسألة الديمقراطية من حيث المضمون والأسلوب والممارسة، وعدم تعميق الفهم لها والإيمان بها.

د- ضعف التأثير التوجيهي للأحزاب والمنظمات السياسية والنقابية في هذه المسألة.

هـ- الدور السلبي للأنظمة العربية وبخاصة الفردية والبوليسية منها، التي تقتل الديمقراطية أو تبقي منها على الشكل والمظاهر، كالنظام السوري حيث يصرف أنظار الجيل الجديد نحو أمور مادية تافهة، ويمنعه من ممارسة الحياة الديمقراطية السليمة، وحيث يخاطب الحكام أبناء الشعب وكأنهم يملكون وحدهم ناصية الحقيقة، وعلى المواطنين أن يصدقوا ويصغقوا ويمثلوا للأوامر الصادرة عنهم بالرغم مما يغلب عليها من زجر وقس. وحيث تنمو في أعماق كل مواطن مشاعر الخوف إلى الحد الذي يشعره وكأن رجل الأمن يراقبه كظله ويحصى عليه أنفاسه. ويفرض عليه الطاعة والانصياع، ويقتل فيه روح المبادرة والإبداع. وبعد: فما أعظم الفرق بين أن يشب الطفل، وكل ما حوله، في البيت والمدرسة والحياة العامة ومؤسسات الحكم، تدفع به نحو الطاعة والخضوع والانصياع، وبين أن يشب في جو من الحرية والحياة الديمقراطية، والقدرة على ممارسة النقد والحوار والمبادرة.

تاريخنا حافل بأمثلة مضيئة

أما فيما يتعلق بالتراث والطبائع الموروثة، وفيما إذا كان لها دور سلبي في فهم الإنسان العربي للديمقراطية وممارستها بالأسلوب الصحيح، فأنني وبحسب معلوماتي المتواضعة، أستطيع القول أن تراثنا العربي الإسلامي، حافل بالعادات والتقاليد والتوجيهات التي تنم عن فهم دقيق لمضمون الديمقراطية، وأسلوب ممارستها على النحو الصحيح. فكثير منها يلتقي مع الديمقراطية من حيث النتيجة والجوهر، مثل الاهتمام بالحلم والصبر والانسجام، وكلها تعني الصبر واتساع الصدر لأي خطأ أو أساءة تصدر عن الآخرين. وفي هذا لجم الانفعال وردود الفعل المنافية للديمقراطية. ولو أمعنا النظر فيها لوجدناها أيضاً، تحمل روح المحبة، وهي أروع وأنفع ما أودعه الله لبني البشر كيما يتعايشوا

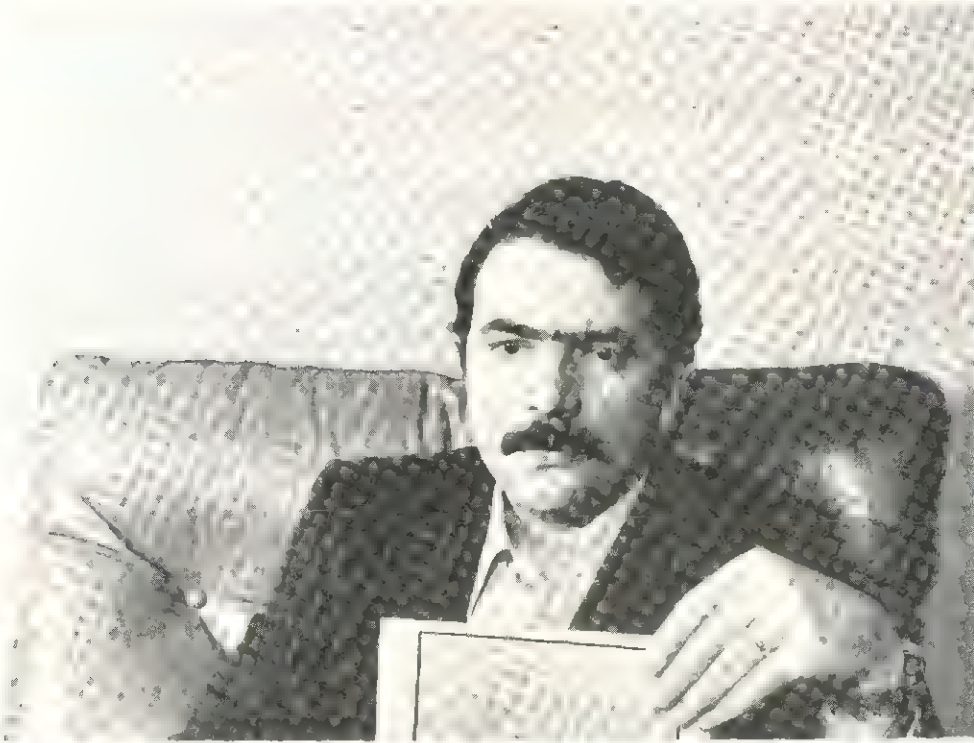
بأمان واطمئنان، ولكيما يمشوا في طريق البناء والتقدم.

الأترون أنما عندما نتناقش مع شخص نحبه، نميل إلى التساهل معه، وقلما نؤاخذه ونتحسس منه، إذا ما أخطأ في التعبير عما يريد طرحه، أو إذا ما كان جافاً وغير دقيق في الفاظه، في حين أن نقاشنا مع شخص لا نحبه، يقودنا إلى كثير من الحذر والتذمر، ونجسح إلى التفسير السلبي عند استخدامه لعبارة فجأة وغير دقيقة؟

وفي صدد الحلم والتسامح واعتماد الإسلام على الحوار والأقناع، يجدر بنا أن نشير إلى بعض الآيات الكريمة، فمنها حول العفو «وَأَنْ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ» وحول العفو والتشاور «فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ، إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ» «لَمْ يَكُنْ لَكُمْ حُدُودُ الْعُفْوِ مِنْ أَسَاءِ لِلرَّسُولِ وَأَنْتُمْ أَنْ يَسْتَغْفِرَ لَهُمْ أَسَاءَهُمْ وَأَنْ يَشَاوِرَ فِي الْأَمْرِ، وَعَنْ الْوَحْيِ بِالْحِكْمَةِ وَاللَّيْنِ وَيَسَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ» «لَا أَكْرَاهُ فِي الدِّينِ، قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ» و«ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ» «وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ» ثم «ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ» ومعناها ادفع الغضب بالصبر، والجهل بالحلم، والاساءة بالعفو فيصير عدوك كالصديق القريب، وبعد: فهل هنالك ما هو أوضح وأروع من ذلك لجعل الحوار ديمقراطياً بكل ما لهذه الكلمة من معنى. وعن كظم الغيظ والعفو وردت الآية «وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ» هذا وقد روى الشيخان عن الرسول عليه السلام قوله «الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب»، وروى أيضاً أن رجلاً قال له: يا رسول الله قل لي قولاً ينفعني، فقال له: لا تغضب وكرها عليه. ولعله من المفيد هنا أن نذكر ببعض المواقف لعمر بن الخطاب رجل الدولة الذي كان في مقدمة من فهموا الإسلام وناضلوا من أجله، والذي وضع قواعد راسخة في أصول الحكم، عندما جمع بين الحزم والحلم، وبين العقل والعدل. وعندما جسّد في سلوكه الحيّ تلاحم العروبة والإسلام. ففي تأكيد على مبادئ النقد الذاتي وانتقاد الحكام، قال عمر: «من رأى منكم في أعوجاجا فليقومه، فنهض أحد الأعراب وقال: «والله يا عمر، لو رأينا منك أعوجاجاً لقومناه بحد سيوفنا». ثم أنه لم يجد غضاضة ولا ضيراً في أن يعترف أمام العرب والمسلمين وهو من هو، أي الخليفة رئيس الدولة، بأنه قد أخطأ في رأيه بينما أصابت امرأة عجوز تعيش في البادية وذلك حين قال «أصابت أعرابية وأخطأ عمر»، ولو شئنا أن نستقصي مواقف وتوجيهاته، بل مواقف الخلفاء الراشدين وتوجيهاتهم فيما يتصل بالحرية والديمقراطية، لضاعت الصفحات الطويلة في ذكرها، وهذا ما يحملنا على الاكتفاء بما سبقت الإشارة إليه.

الحلقة الثالثة والاختيرة: اجابة عن بعض التساؤلات ذات الصلة بالبحث

مسعود رزي في مؤتمر صحافي



اسألوا خميني لماذا يفعل كل هذا.. ولأي هدف؟

العراقيين استجابوا للطالبوا وعلنا وقف قصف المدن.. لكن خميني لم يقل!
غلاق مضيق هرمز هذه المرة الأخيرة بيد خميني ولن استغرب إذا استخضعنا مع أخنا.. ورقة الاتجار
انني اتسائل: إذا كانت إسرائيل تحمي حليفهم فكيف تكون سورية العربية حليفهم أيضا؟

اقترحها «المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية»
كاساس ملائم للبدء في مفاوضات من اجل السلام.
ولكن خميني الذي يعرف ان بقاءه مرهون باستمرار
الحرب لن يقبل بها.

اضافة الى ذلك، فكلنا يعلم ان العراق اقترح في ايار
الماضي عقد اتفاق جزئي لوقف الحرب ضد المدنيين
والمدن، ولكن خميني وحكومته رفض ذلك في ٢٦ من
الشهر نفسه.

واشار السيد رجوي الى ان ملايين المواطنين في كل
من ايران والعراق مهددون الآن بالموت نتيجة
للقصف. وعلينا ان نتحرك باقصى ما يمكننا لنجعل من
هذا الاسبوع فرصة لانتقاذ حياة الملايين من البشر،
والحيلولة دون تدمير المنشآت الاقتصادية في كلا
البلدين.

ثم قرأ السيد رجوي، استجابة لطلب احد
الصحفيين، مقاطع من الرسالة التي وجهها الى
الحكومة العراقية، وكذلك مقاطع من الرسالة
الجوابية التي تسلمها

الحرب من اجل.. الحرب!

واجابة عن سؤال حول استجابة النظام الايراني
لقرار العراق، قال، اتمنى ان يتوقف القصف على المدن

نهائيا، تمهيدا لمفاوضات مباشرة تؤدي الى تسوية
سلمية عادلة».

واشار الى انه ارسل رسالة للرئيس صدام حسين
بواسطة السيد طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء وزير
الخارجية العراقي، يوم ٢/٥، اي قبل نهاية الانذار
العراقي بقصف احدى عشرة مدينة ايرانية بيوم
واحد، طالبا فيها وقف قصف المدن الايرانية، ثم
اعقبها برسالة اخرى يوم ٢/١١ للغرض ذاته. وانه
تسلم رسالة جوابية صباح يوم ٢/١٤ من السيد
طارق عزيز، يخبره فيها بان القيادة العراقية
استجابت لطلبه، وانها قررت وقف قصف المدن
الايرانية لمدة اسبوع اذا اوقف خميني تصعيد
القصف لمدننا، ابتداء من ٢/١٤

واضاف: وعلى الفور قمت بإرسال برقيات الى كل من
السكرتير العام للأمم المتحدة، والى السيدة غاندي،
والى السيد سيكوتوري، والسيد أولف باله، والى عدد
من رؤساء الدول، ووزراء الخارجية اضافة الى
الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن.

وقال: وعلى هذا الاساس فان امامنا اسبوعاً من
الآن، والجميع في ايران والعراق، يعرفون بهذا القرار.
فاذا قبل خميني بذلك، فان هناك رسالة لدي من
الحكومة العراقية تشير الى قبولها لخطة سلام

يوم الاربعاء الماضي ٢/١٥، شهدت مدينة
«اوفر سبروان» الفرنسية الصغيرة، نشاطاً
غير اعتيادي. فقد تواقد عشرات الصحفيين،
الى مقر السيد مسعود رجوي، رئيس المجلس الوطني
للمقاومة الايرانية، وزعيم منظمة «مجاهدين خلق»
الذي يعيش غربته فيها لحضور مؤتمرين صحافيين،
عقد أولهما في الساعة الحادية عشرة صباحا، والثاني
في الرابعة بعد الظهر.

«الطليعة العربية» شاركت في المؤتمر الثاني، مع
عدد من الزميلات العربية التي تصدر في باريس
(الوطن العربي، كل العرب) ومراسلي النهار الجيروتية
وغيرها من الصحف العربية، والاجنبية. اضافة الى
ممثلين عن احدى الشركات التلفزيونية الاميركية.

الموضوع الذي عقد السيد رجوي مؤتمره
الصحفيين من اجله، هو التصعيد الاخير الذي
شهدته الحرب العراقية - الايرانية، والمتمثل في قصف
المدن الآهلة بالسكان في كل من العراق وايران، والذي
يعتبره السيد رجوي أمراً بالغ الخطورة. وقد بدأ
مؤتمره الذي حضرته «الطليعة العربية» ببيان
مقتضب عن القرار الذي اتخذته العراق، استجابة
لطلبه بوقف قصف المدن الايرانية، مشيدا بهذه
الاستجابة، وآملاً بان تكون بداية «لوقف اطلاق النار



نهائياً. وعلى كل حال ففي حالة اقدام الخميني على استمرار القصف، فإن جماهيرنا في إيران تحمله المسؤولية، وتدرك أنه يسعى إلى تصعيد الحرب من أجل الحرب، وليس من أجل الإيرانيين.

وفي معرض اجابته على سؤال من «الطلبة العربية»، عما إذا كان قد سمع بالغارة الإيرانية على مدينة بعقوبة صباح ٢/١٥. قال السيد رجوي: نعم لقد سمعت. وانني أسف وانني انقل عبركم تعازي لكل العائلات التي تضررت، وإلى كل الأبرياء الذين تضرروا في كلا البلدين. واضاف: ولكن لا تعتقد ان العراق، الذي يريد السلام، ليس خاسراً إطلاقاً في هذه العملية، رغم أنه خسر بعض الضحايا والجرحى.

وان الخاسر استراتيجياً في ذلك هو الخميني الذي يقدم نفسه على أنه يمثل الله في الأرض، ويدعي اقامة «جمهورية اسلامية». في حين ان الاسلام يحرم قتل الأبرياء.

وهنا اشار الى انه بعث برسالة الى جماهير إيران، وإلى الوطنيين في الجيش الإيراني يقول فيها: «ان السلام ممكن التحقيق الآن، ولكن خميني يتنكب بالحرب لأنه يعرف انه سوف يسقط بالتأكيد في ظل السلام والحرية».

— ان خميني يريد ان يملا المقابر في كل مكان، ويريد ان يقتل الناس، لأنه ليس لديه ما يقدمه للناس غير الموت، والفوضى، والدمار، والقمع.

— لقد توقف القصف الآن على مدتنا لمدة اسبوع، وكل الهيئات الدولية علمت بذلك، وانها لفرصة من أجل تحقيق سلام عادل. وان العقبة الوحيدة امام ذلك هو خميني.

— لقد اثبت العراق انه مهتم بإحلال السلام سواء عندما اصدرت بياناً مشتركاً مع السيد طارق عزيز في ١/٩/١٩٨٣، او عندما قبل خططنا للسلام في آذار ٨٣، او عندما استجاب لطلبنا بوقف القصف على المدنيين. — والآن لم يبق عائق امام احلال السلام سوى خميني. لذلك فاني اطلب اليكم

١ - اسالوا خميني والمسؤولين في نظامه، لماذا وعلى اية اساس اسلامية، يرفضون وقف القصف على المدنيين الأبرياء ما دام ذلك ممكناً، ويرفضون امنهم وصيانة ارواحهم. واسالوه ايضا لماذا يصر على العنف وقتل الأبرياء وسجنهم.

واسالوه لماذا يرفض اتفاقاً جزئياً، لتجنيد المدنيين ويلات القتال.

٢ - اسالوا خميني لماذا يرفض السلام العادل ما دام ممكناً. ولماذا تكون حياة الناس، الأطفال والنساء رخيصة بهذا الشكل عند شخص يقدم نفسه على أنه مرجع وآية الله

٣ - لقد عارض الشاه لأنه جعل من إيران مقبرة كبيرة، فقولوا له الآن، افعل ما تريد ضد المجاهدين، اضافة الى كل هذه الاعدامات والاعتقالات، ولكن اسالوه لماذا لا يوفر حياة سعيدة للأطفال، وللنساء، واليتامى؟

٤ - إذا اردتم لهذا التوقف المؤقت للقصف ان يصبح دائماً، اسالوه مثل هذه الاسئلة. لاننا نعرف ان الحرب بالنسبة للخميني هي الوجه الآخر للعنف والقمع والطغيان. ولا تنسوا ان اية خطوة نخطوها نحو السلام، هي خطوة لنا في الوقت ذاته نحو الحرية.

٥ - وللوطنيين من افراد الجيش اقول: اطلب اليكم ان توفقوا اي نوع من التعاون، بقدر الامكان، مع معاوني خميني في الحرب، وحاولوا ان تقاطعوا التعامل معهم.

هرمز.. والانتحار

وعن سؤال لـ «الطلبة العربية»، عن رأيه في تصريح وزير التخطيط الإيراني، بان لديه خطة جاهزة في حالة اقدام إيران على غلق مضيق هرمز، الذي عاد اركان النظام الإيراني الى ترديده مؤخراً. قال السيد رجوي: انها نقطة، وللتدليل على ذلك يكفي ان تعرفوا استناداً الى احصاءات دقيقة ان نفقات الحرب بلغت في عام ١٩٨٣، ٥٠ مليار دولار، وان ما رصد للحرب في ميزانية العام ١٩٨٤ هو ١٥ مليار دولار.



اسالوا خميني لماذا يفعل كل ذلك؟

فمن أين تأتي هذه الأموال اذا عرقنا، واستندنا الى الاحصاءات ايضاً، ان صادرات إيران غير النفطية خلال السنة الماضية كانت ٣٠٠ مليون دولار. في حين بلغت الواردات ١٤ مليار دولار. ضمنها ٥ مليارات ثمن مواد غذائية فقط.

ثم انه من المعلوم ان الميناء الوحيد الذي يشهد نشاطاً هو ميناء بندر عباس، ويوجد فيه باستمرار حوالي ١٠٠ سفينة تنتظر التفريغ، وتقدر قيمة الاموال التي تُدفع للسفن تعويضاً عن تأخير فراغها سنوياً بين ٢٥٠ - ٣٠٠ مليون دولار.

بالختصار ان اغلاق مضيق هرمز بالنسبة لهم هو الورقة الاخيرة، وهو يعني بالنسبة لهم الانتحار. ربما كان خميني قادراً على عمل ذلك في البداية عندما كان كثيرون ينظرون اليه كامام وهنا علينا ان نعترف باننا في البداية قللنا من تقديرنا لمدى افادة خميني من الحرب لاطالة عمر نظامه. ولكن منذ السنة الماضية بدانا نولي هذه المسألة اهتماماً خاصاً.

على العموم ان اغلاق المضيق هو الورقة الاخيرة لهم، وعلينا ان لا نستغرب اقدامهم على اتخاذها مع انهم يعلمون انها ورقة الانتحار، اذ لا مكان لهم يذهبون اليه.

وعن سؤال لأحد الصحفيين عن سر التحالف بين سورية وإيران، قال السيد رجوي: انا الذي يسأل عن ذلك، فنحن نعرف ان «إسرائيل» هي حليفة خميني، فكيف يكون التحالف بين سورية العربية، ونظام هو حليف «إسرائيل»؟

وعن تأثير رجال الدين في إيران، ورأيه في من سوف يخلف خميني منهم، قال رجوي: لقد ألغى خميني دور رجال الدين المعارضين لسياسته. ولكن ذلك لا يُعفي رجال الدين من المسؤولية، لأن المكاة التي اكتسبها هؤلاء في إيران، أيام الشاه، لم تكن بسبب كونهم رجال دين فقط، وانما لانهم كانوا يعارضون سياسة الشاه ويقفون الى جانب الجماهير

اما الآن فقاما يفعل رجال الدين، بمن فيهم آية الله الخوئي، آراء ما يقوم به خميني الذي «يحرق الحرث والنسل». وينشر الدمار في إيران والعراق وهما بلدان مسلمان. هل يجد احد في العالم نظاماً كنظام خميني، وقمعاً وارهاباً كالذي يمارسه نظام خميني. فلمماذا يسكت رجال الدين عن هذه التصرفات، ولا يعارضون نظام خميني، الذي تسبب في موت اكثر من نصف مليون انسان؟

حسناً انهم رجال دين محترمون، قاما يقولون في هذه التصرفات التي يقوم بها خميني باسم الدين؟ انني اقول: اذا اراد هؤلاء ان يحترمهم الناس، فعليهم ان يعارضوا هذا النظام.

وكان السؤال الاخير في هذا اللقاء من «الطلبة العربية» عن سبب مواقف الدول الكبرى من هذه الحرب، وعدم بذل الجهود الجادة لايقافها من قبل القوتين العظميين؟

وكان رد رجوي الآتي. انت من مجلة «الطلبة». حسناً لقد نشرتم مقالاً بقلم «مراقب عربي» حول هذا الموضوع، وفيه الجواب على سؤالك. انك تملك الجواب.

وعندما سئل عما إذا كان يوافق على ما جاء في هذا المقال، قال، بالتأكيد. □

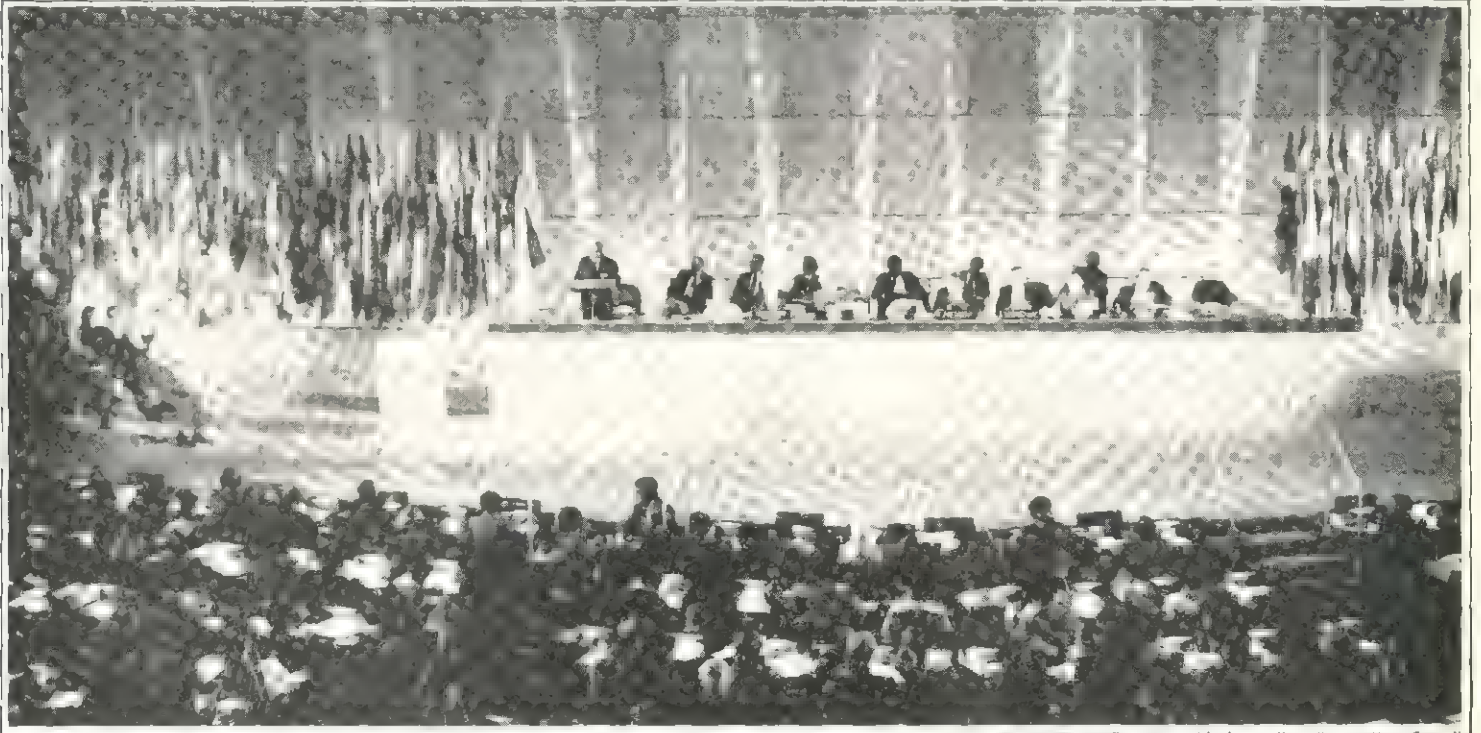
في غياب موقف ايجابي للاعلام العربي

اليونسكو في مرآة الإعلام الغربي

كل الذين يتاملون على المنظمة الدولية في الغرب لم يكلفوا أنفسهم عناء دراسة وثائقها

كيف تدعي اميركا تسييس المنظمة وتمارس داخل اليونسكو نفس هذه التهمة؟!

د. عزيز الحاج



اليونسكو. وفقت مع الحق العربي في اكثر من مناسبة فانبى الاعلام العربي

هو التحامل ذاته من منطلق اغراض سياسية بعينها ومن تصورات مسبقة عمياء. فمثلا ان مسؤولي اليونسكو، وان وفود الدول الاعضاء من العالم الثالث وحتى من بعض الدول الصناعية، قد شرحوا للصحافيين الغربيين مرة بعد مرة ان النظام الاعلامي الدولي الجديد لا يعني ضرب او خنق حرية الصحافة، ولا فرض رقابة الدولة على الاعلام. ولكن الصحافة الغربية المغرضة لا تريد ان تسمع ولا ان تفهم، بل لديها افكار مسبقة، واحكام جاهزة، وان معظم من يكتبون التعليقات والمقالات التحاملية الهوجاء لم يكلفوا انفسهم عناء دراسة الوثائق. وجمع المعلومات، واجراء تحقيق في الموضوع قبل الكتابة من مواقع الانفعال والتشهير...

ان الحملات الصحفية الغربية الشعواء، (ومن امثلتها الصارخة مقالات النيويورك تايمس والواشنطن بوست والسنداي تايمس والاكسبريس)، تعتمد خلط المواضيع وتكديس

التي تعقدها المنظمة او المجموعات الاقليمية فيها، لانها لا تريد نشر ما يوضح الحق ويفند الباطل. واكثر من ذلك فان سفيرة فرنسا السيدة بودريه، وهي صحفية معروفة، قد استقبلت لمدة ساعتين كاملتين مراسلي مجلة (الاكسبريس) الفرنسية لتشرح لهم معنى النظام الاعلامي الجديد الذي تبشر به اليونسكو وتوضح جوانبه ومغزاه، ولكن المجلة لم تنشر غير نتف مشوهة من المقابلة ومن مقابلة متممة لها اجراها مسؤول فرنسي آخر على حدة مع المجلة. ان احدا لا يمكن ان يدعي ان اليونسكو بعيدة عن النواقص والظواهر السلبية في مجرى عملها ونشاطها. فهي منظمة كبرى تضم الآفا من الموظفين ومئات من الدوائر والاقسام، وككل منظمة دولية كبرى تعج بالتيارات والمتناقضات، ولا بد من ان تعاني من مظاهر مؤذية تستدعي التشخيص والعلاج. والنقد نوعان. اما لغرض نزيه ومن اجل تقوية المنظمة وتعزيزها: واما النقد المغرض، الذي

ليس بخاف على المطلعين، ان اللوبي الصهيوني قد لعب دورا بارزا وشديد الفاعلية في الضغط على ادارة ريغان لاتخاذ قرارها ببنية الانسحاب من اليونسكو بعد عام. وقد سبقت اتخاذ القرار، ورافقته، واعقبته حملات اعلامية مكثفة، ومركزة، ومبرجة في الصحافة الغربية، ولاسيما تلك الخاضعة اكثر من غيرها للنفوذ الصهيوني.

ان الاعلام الغربي الذي يرفع عقائره ضد هذه المنظمة الدولية بحجة انها تريد اغتيال حرية الصحافة تمارس اشجع اساليب واشكال الابتزاز والتزوير، والتشويه، والتحريف في حديثها عن اليونسكو. وتستمر ونيرة هذه الحملات الاعلامية بالتصاعد من يوم الى يوم، وتزداد كمية الاكاذيب، والافتراءات والمغالطات التي ترافقها الى حد يصل احيانا مستوى غير لائق من الاسفاف والابتذال. والاعلام الغربي هذا الذي يتبجح القوامون عليه بالحرية، لا ينشرون شيئا من المؤتمرات الصحفية



واجب الصحافة العربية ووكالات الأنباء وسائر أجهزة الاعلام العربي ان تهتم بالموضوع، وان تتصل وتتحري وتدرس، وتعد الملفات، لرصد هذه الموجة الصهيونية الامبريالية الشعواء! ولكن كم من صحفنا فعلت او تفعل ذلك، ان لم تكن احيانا تنقل اخبارها وتستمد تعليقاتها من الاعلام الغربي بالذات!!!

في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ شنت القوى الصهيونية والدوائر الاميركية معركة حامية ضد اليونسكو بسبب اتخاذها قرارات تدن الكيان الصهيوني (وللتاريخ نذكر، ان تلك القرارات اتخذت قبل اسابيع من انتخاب المدير العام الحالي السيد م باو الذي تدعي الصحافة الغربية انه كان من وراء القرارات المذكورة)... وجرت عمليات مقاطعة لليونسكو في عدد من العواصم الغربية، وجمدت الولايات المتحدة مساهمتها المالية لأكثر من عام.

ان المعركة العدوانية الحالية هي استمرار لتلك المعركة وتوسيع وتصعيد، بل انها معركة ضد مجمل اسرة منظمات الامم المتحدة، وقد اختيرت اليونسكو ساحة او مختبرا لتهديد سائر المنظمات الدولية ولتدجينها. وهي معركة موجهة اساسا ضد شعوب العالم الثالث وحقوقها، ومطامحها، وسيادتها، ولغرض اضعاف كلمتها، واذلال ارادتها. ولذلك فان الامر كله يخصنا نحن العرب، مثلما يخص قضايا الحق، والعدالة، والسلام في العالم، ومسار التطور العلمي، والثقافي، والتربوي، وافاق هذا التطور. ونظر للدور الصهيوني البارز في الحملات العدائية هذه فان القضية تشكل جزءا او وجها من اوجه معركتنا القومية ضد الصهيونية، وللحفاظ على الشخصية الثقافية العربية.

وسواء نفدت الولايات المتحدة سلاح الانسحاب (وسيكون في نهاية المطاف ضد مصالحها الحقيقية) او انها ستراجع عنه في آخر لحظة بعد استخدامه للضغط والابتزاز، فان من واجب الاعلام العربي، (ومع اعلام حركة عدم الانحياز، واعلام العالم الثالث عموما) ان يقف مع منظمة اليونسكو في هذه الفترة الدقيقة من تاريخها... وان كلمة حق نقال، هي ذات وزن على اية حال. □

مسيرة اليونسكو ؟ والا فماذا يعني هذا التحامل المستمر على العرب والافارقة خاصة وعلى العالم الثالث عامة؟

اننا لا يمكن ابدا ان نفرح لمغادرة الولايات المتحدة لليونسكو، ولا لاية منظمة دولية كبرى. ان ذلك اضعاف لهذه المنظمات سياسيا وماليا وثقافيا، ولاسيما في منظمة كاليونسكو تحتاج الى الخبرة الاميركية في ميادين العلم والتقنيات والتعليم والى الاموال الاميركية. ولكن من غير الممكن ان تقبل بقية الدول الاعضاء بان تتحكم دولة واحدة، ومهما كان وزنها وتأثيرها وغناها، في مصير منظمة يفترض انها لجميع الدول الاعضاء وعلى قدم المساواة. واذا كنا ندافع عن قرارات اليونسكو وبرامجها فلانها رشيدة ولمصلحة التعاون الدولي، والتنمية في العالم الثالث، وحماية الهوية الثقافية للشعوب، وهي قرارات وبرامج تضعها الدول نفسها كما مر اعلاه، وما على الادارة العامة غير التنفيذ... ويبقى ان هناك الكثير مما يتطلب العلاج الحكيم والحازم من اجواء، ومظاهر في عمل السكرتارية العامة، ووجه خلل يؤدي بقاؤها الى اضعاف العمل، وتشجيع المفرضين على الافتراء والتشهير، ولاسيما الاوساط والقوى الصهيونية في الولايات المتحدة ودول غربية اخرى، وهي اوساط وقوى لها امتداداتها ومسارها وتأثيراتها في الاقسام المختلفة لليونسكو. وليس من الصدفة، في هذا الشأن، ان تنقل بعض الصحف الغربية مقتطفات تنسبها الى موظفين كبار في المنظمة (لا تورد اسماءهم طبعاً تسترا عليهم) تتضمن الفرية والاتهامات الرخيصة. ونعتقد ان من واجب المدير العام ان يرد ويوضح في الوقت المناسب.

اين الاعلام العربي؟

وازاء هذا الوضع الذي تتعرض له منظمة دولية هامة كاليونسكو، وقفت الى جانب الحق العربي في اكثر من مناسبة، وفي اكثر من موقف، اقليل من واجب الاعلام العربي ان يلعب دوره، وبالتضامن مع الاعلام النزيه في كل مكان، دفاعا عن اليونسكو وسياساتها واهدافها وبرامجها الخيرة! ليس من

الاتهامات فمثلا يتهمون المدير العام بأنه كان من وراء اختيار منغوليا عضوا في المجلس التنفيذي. والحال ان هذا كان اختيار مجموعة الدول الآسيوية، وأنه جرى باقتراع سري شاركت فيه وفود جميع الدول الاعضاء في المنظمة - علما بأن منغوليا لم يسبق ان شغلت عضوية المجلس، وان الدور لها وفقا لقاعدة التناوب. ومثال آخر، هو ادعاء «تسييس» المنظمة وخضوعها لتكتل من العالم الثالث والدول الاشتراكية. والحال ان لكل موضوع ثقافي او تربوي او علمي علاقة ما بالسياسة، التي تعني المصالح في نهاية المطاف. فكيف نتحدث عن صيانة الهوية الثقافية للامم والشعوب ونتناسى محاولات اذابة ثقافات الآخرين، وطمس شخصيتهم المتميزة، كما فعلت الدوائر الاستعمارية في اكثر من مكان وكما تمارس اليوم سلطات الكيان الصهيوني... ثم كيف تبرر الولايات المتحدة اتهامها خلال دورات المجلس التنفيذي واعمال بعض لجانها في الدفاع عن المنشقين الصهاينة في بعض البلدان، والمطالبة برقع قيود هجرة اليهود ايا كانت! ليس هذا من صميم السياسة، بل وتدخل في شؤون الدول الاخرى!!

ان معظم سهام التحامل الموجهة ضد اليونسكو تخص سياستها العامة وقراراتها ذات المغزى السياسي والثقافي، وخصوصا في الموقف من الكيان الصهيوني، وموضوع الاعلام، وقضايا التنمية في العالم الثالث. وان قرارات المنظمة بهذا الشأن تتخذها الدول الاعضاء بملاء حريتها، وبكامل الشرعية التي يحولها لها الميثاق التأسيسي. وان الولايات المتحدة مستاعة لانه لا يوجد نظام الفيتو هنا، او لان اليونسكو التي ليست مصرفا او صندوقا، لا يسيرها مجلس للممولين يكون لكل منهم دور وصوت بموجب ما يسهم به من اموال. وان الولايات المتحدة كانت في مقدمة من ساهم في وضع هذا الميثاق التأسيسي وفي قواعد عمل اليونسكو واتظمتها. فلماذا تعترض الآن؟ اليس لان صوتها في اليونسكو ليس هو صوت المتحكم والمحتكر، بل هو حق صوت مسموع ومهم، ولكن من بين اصوات اخرى؟ اليس لان العالم الثالث، وبصرف النظر عن مشاكله ومصاعبه ومتناقضاته، قد اصبح له وزن حقيقي في توجيه

قيمة الاشتراك السنوي بالعربك العربي

٥ - ١٠ - ١٥ - ٢٠ - ٢٥ - ٣٠ - ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ - ٦٥ - ٧٠ - ٧٥ - ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠

مربى ٢٠ - ٢٥ - ٣٠ - ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ - ٦٥ - ٧٠ - ٧٥ - ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠
روبي ١٠ - ١٥ - ٢٠ - ٢٥ - ٣٠ - ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ - ٦٥ - ٧٠ - ٧٥ - ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠
معدلة لاميركة واسير سا و بعض وسير
لكل لعالم ٦٠٠٠٠

قسمة اشتراك

Name

Adress

الاسم

العنوان

الطلعة العربية
AL-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

قيمة الاشتراك السنوي

ارفق اشتراكى بـ ☐ شك مصرفي ☐ حوالة بريدية بمبلغ

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي مع رسالة باسم «طلعة عربية» عبر عنوان التالي

AL-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine - France Télex: AL-FARES 613347 F

استاذ العلوم الاقتصادية في السوربون عبدالقادر سيد احمد

عودة ارتفاع أسعار النفط مرهونة بعدة أمور.. لا أراها قريبة

أخلاف مصالح وسياسات البلدان الأعضاء، ضعف اوبك
سياسة التخزين وتساؤل السعودية وسلوك المستهلكين والتجنيح.. قلب المعادلة بين الطاقة والنمو



الدكتور عبد القادر سيد احمد المطلوب... هرة

في ظل حالة الغموض التي تسيطر على الساحة النفطية العالمية مع مطلع العام الحالي، ثمة أسئلة عديدة تطرح نفسها بخصوص أسعار النفط وأوضاع السوق، والمشاكل التي تعاني منها منظمة أوبك، ومستقبل هذه المنظمة أيضاً.

في هذا الحوار الذي أجرته «الطلبة العربية» مع الدكتور عبد القادر سيد احمد محاولة للجابة على تلك الأسئلة وغيرها، خصوصاً وأن سيد احمد من أولئك الذين عايشوا أحداث الأزمة ويتابع باهتمام ما يجري اليوم.. فقد عمل في السابق في وزارة الطاقة الجزائرية وشارك في مناقشات حوار الشمال والجنوب، وكان عضواً كذلك في «لجنة السياسة البعيدة المدى» التابعة لمنظمة أوبك. وهو اليوم استاذ العلوم الاقتصادية في جامعة السوربون في باريس، وصاحب عدة مؤلفات حول مسائل الطاقة والتنمية.

■ الطلبة العربية: بعض الأوساط النفطية العالمية، تتوقع أن تهبط أسعار النفط إلى ما دون ١٨ دولار للبرميل ما رايك في مثل هذه التوقعات، وكيف ترى اتجاه الأسعار في المستقبل؟

- عبد القادر سيد احمد: قبل سنتين أو ثلاثة كان البعض في البلدان المنتجة للنفط يعتقد أن القدرة الانتاجية البالغة في حينه ٣٠ إلى ٣٢ مليون برميل/يوم، يمكن أن تشكل في اواسط الثمانينات اختناقاً من الصعب تجاوزه، الامر الذي قد يؤدي برباها إلى ارتفاع أسعار النفط بشكل خيالي.

في تلك الفترة لم يتوقع احد أن يهبط انتاج منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) إلى المستوى الذي هو عليه الآن.

ما هي اسباب هذا الهبوط في الواقع هناك عدة عوامل، في مقدمتها سياسة التخزين - وبمعدلات عالية - التي اتبعتها البلدان الصناعية المستهلكة للنفط. بالإضافة إلى بعض التساهل في مواقف المملكة العربية السعودية، إلا أن اسباب الهبوط لا تقتصر على العاملين المذكورين فقط. فالواقع أن الصدمة النفطية الثانية (Le deuxième choc pétrolier) قد خلقت - كما يبدو - بوادر وظواهر جديدة راسخة لا يمكن الرجوع عنها في بني البلدان الصناعية، وبغض النظر عن حالة الركود الاقتصادي الذي تعرفه هذه البلدان. والتي تعتبر بالتأكيد أحد العوامل المؤثرة في السوق حيث أن سلوك المستهلكين في البلدان الصناعية، ونظرتهم للأمور قد تغيرا، وحتى أدنا إلى قلب العلاقة بين استهلاك الطاقة، وعملية النمو.

خصوصاً المصنعة منها على النفط، حيث أن هذا الأخير قد تضاعف فيما بين ١٩٧٥ و ١٩٨٢ ليبلغ حالياً ما بين ٩ و ١٠ مليون برميل في اليوم، مما يعزز الاعتقاد أنه سيتطور بشكل هام إذا أخذنا بالاعتبار المستوى المنخفض الذي انطلق منه، مع التأكيد أنه يصعب تقدير معدلات نمو هذا الطلب، حيث أن عنصرًا مجهولاً يبقى متروكاً للزمن وهو تطور الأوضاع الخارجية لهذه البلدان.

■ الطلبة العربية: إذا ما تجاوزنا العوامل الاقتصادية تلك، ما هو رأيك دور العامل السياسي في هبوط الأسعار وفي تطورها مستقبلاً، إذ كما تعرف أن اختلاف وجهات النظر وحالة الانقسام التي عاشتها منظمة أوبك قد ساهما بشكل واضح في وصول الأمور إلى ما هي عليه اليوم؟

- سيد احمد: من المؤكد أن مصالح واستراتيجيات البلدان الأعضاء في منظمة أوبك لا تتلاقى دوماً. كما أنه من المؤكد كذلك، أن المنظمة بدت غير قادرة على اتخاذ الإجراءات، المتعلقة بالانتاج والاحتفاظ بالنفط، أو تلك المتعلقة بتوزيع حصص الانتاج بين الأعضاء الامر الذي كان من شأنه لو تم أن يجنب المنظمة المشاكل التي تعرفها الآن.

أن مجمل هذه العناصر الموضوعية تجعل أوبك غير قادرة دوماً على إيجك أرضية للاتفاق، خصوصاً وقد بات واضحاً اليوم أن هناك بالفعل اختلاف في المصالح، وهذا لا يعني بالضرورة اختلافات مذهبية وسياسية تتعلق بتقدير هذا الطرف أو ذاك للوضع الاقتصادي العالمي.

■ الطلبة العربية: هذا الموضوع ينقلنا إلى موضوع آخر، ليس بعيد، وهو مسألة ديون البلدان النامية بما في ذلك بعض الدول النفطية، فمن المعروف جيداً أن هذه المشكلة، التي لا تفصل عن السياسات الاقتصادية المتبعة في تلك البلدان، أخذت تتفاقم خلال السنوات القليلة الماضية. والسؤال، كيف تقيم هذه السياسات في ضوء التطورات القريبة المذكورة؟

- سيد احمد: صحيح أن مشكلة ديون البلدان النفطية، حقيقة واقعة يجب عدم التغافل عنها، فقد بلغ حجم الديون التجارية لبلدان أوبك حوالي ١٠٠ مليار دولار، وكبار المدينين بين هؤلاء كفرنزويلا واندونيسيا والجزائر قد تضرر بشكل كبير من جراء تصاعد معدلات الفائدة إعتباراً من عام ١٩٧٩، حيث ارتفع حجم خدمات الديون بشكل خيالي.

والجدير بالملاحظة في هذا الجانب، أن تلك البلدان لديها ديون تجارية على الامد المتوسط، أي يتوجب عليها تسديد تلك الديون وفقاً لمعدلات الفائدة المتفق عليها مع البنوك (Taux Interbancaire)، مما جعلها تتأثر سلباً بالأزمة النقدية الحالية.

وما سبق يجعلني أعتقد أن تلك البلدان لو نجحت في السير على طريق بناء مرحلة ما بعد النفط وهو الشعار الذي أعلنته وكرته منذ عام ١٩٧٣، ولو استطاعت بناء قاعدة صناعية متوازنة، وضاعفت الجهود في تنمية قطاعاتها الزراعية، ولو نجحت أيضاً في الاحتفاظ بخبرائها وكوادرها الذين كوّنتهم خلال العقدين الأخيرين وهم يعدون بمئات الآلاف، وباختصار لو تمكنت من بناء اقتصاديات متوازنة، يحل الإدخار الاستثماري الانتاجي فيها محل الربح

نتيجة لهذا التبدل الذي طرأ بعد الزيادات المشروعة في أسعار النفط خصوصاً في فترتي ١٩٧٤ و ١٩٧٩، فإن السوق النفطية العالمية قد تأثرت بشكل مباشر من جراء هذه التغيرات البنوية.

وانطلاقاً من ذلك يبدو لي أن من الصعب الآن تقدير النتائج الناجمة عن التبدلات المذكورة، حيث يبدو من الصعب جداً قياس ومعرفة، وتمييز الآثار الناجمة عن هبوط الطلب العالمي بفعل الأزمة الاقتصادية، وتلك الحاصلة بفعل إجراءات الاقتصاد في الطاقة التي اتخذتها البلدان الصناعية، أو الآثار المتفاقمة عن التبدل المذكور في سلوك المستهلكين.

وأود أن أضيف على ذلك، أنه إذا ما أخذنا بعين الاعتبار إلى أنه يلزم إلى حوالي عشرة سنوات لتبديل المعدات والأجهزة في مجال الطاقة، كما هو معروف، فسوف يأتي اليوم الذي يستطيع فيه اصحاب المشاريع والمستهلكون من استيعاب المعطيات الجديدة في مجال الطاقة، ويضعون موضع التنفيذ البرامج المتعلقة بالتحويل إلى مصادر الطاقة الأخرى، الامر الذي من شأنه أن يطرح بحدة مشكلة طلب الغرب على نفط بلدان منظمة أوبك.

والسؤال على ضوء ذلك هو: كيف سيتطور الطلب على النفط في المناطق الأخرى في العالم؟ أعتقد أن أهم التغيرات خلال العشر إلى خمسة عشر سنة القادمة سيكون طلب البلدان النامية

النفطي (العائدات)، لو فعلت ذلك لاستطاعت الآن تنويع صادراتها، بدل أن يبقى النفط يشكل حتى هذا التاريخ القسم الأساسي من هذه الصادرات، ولوجدت نفسها في وضع أفضل بالتأكيد، لمواجهة تقلبات السوق النفطية.

■ الطليعة العربية: إذا أخذنا بالاعتبار الأوضاع الداخلية المتفجرة في بعض البلدان المستدينة كـلـدان أميركا اللاتينية، وكذلك واقع التبعية المتصاعد على الصعيد المالي والاقتصادي بشكل عام.

فهل نتوقع أن يصرار في تلك البلدان إلى إعادة النظر في سياساتها الاقتصادية السابقة للخروج من هذه الحلقة المفرغة؟ وهل هذا أمر ممكن؟ أم أن أوضاعها ستزداد تعقيدا في المستقبل؟...

■ سيد احمد اعتقد أنه كان من الصعب في حومة ارتفاع العائدات النفطية، الدعوة لإعادة النظر في تلك السياسات، والتنبيه لمخاطرها، أما الآن وبعد وقوع التطورات النفطية الأخيرة فإن الوضع يتطلب مثل هذه المراجعة.

ويجب التذكير بهذه المناسبة ومن قبيل استيعاب التجارب السابقة عبر التاريخ أن بلدانا أخرى بنت اقتصادها في حينه على أساس الربيع مثل إسبانيا والبرتغال - والمقصود هنا الربيع الناتج عن المعادن الثمينة - قد تضررت كثيرا نتيجة ذلك واحتاجت إلى عدة قرون فيما بعد لتخرج من المازق الذي وضعت نفسها فيه.

لقد حان الوقت كي نستخلص الدروس، فالواقع أن تعميم نموذج الاقتصاد الريعي يتم غالبا على حساب الاقتصاد الانتاجي مما يضعف الجهود، والمبادرة، وعنصر المنافسة، والفعالية، ويضعف عملية الاستثمار على المدى البعيد...

ومثل هذا الاقتصاد الريعي في البلدان النفطية بدل أن يعجل في قدوم مرحلة ما بعد النفط، أدى كما نلاحظ الآن إلى ابتعادها، وبدل أن يخلق الاقتصاديات المستقلة التي تدعم قطاعاتها بعضها البعض، وتساند بعضها البعض (economies auto-entretenues et auto-soutenues) بدل ذلك ساهم (الاقتصاد الريعي) بخلق اقتصاديات عاجزة طفيلية وقاصرة. وهكذا... فإن اقتصاديات العديد من بلدان منظمة أوبك تصنف حسب بعض وجهات النظر، بين أسوأ اقتصاديات البلدان النامية في انطلاقها حيث أن القاعدة التي بُنيت عليها غير راسخة وغير متينة.

فالواقع أن هذه السياسات الريعية والمنطق الريعي، يقوم على الفصل بين عملية الإنتاج وعملية التوزيع، مما يجعل السكان في البلدان المعنية يتمتعون بمستوى معاشي وبمنظومة اجتماعي لا علاقة لهما غالبا (ولا يتناسبان) مع تطور القاعدة الانتاجية - علما أن ذلك يتم حسب موقع كل فرد في التسلسل الهرمي للمجتمع -

إذا فالمشكلة المطروحة على بلدان منظمة أوبك هي هذا التحدي أي تصحيح الاختلالات والانحرافات الحاصلة في غالبيتها من أجل إيجاد النموذج الاقتصادي الكفيل بعزل اقتصادياتها وحمايتها من الآثار السلبية للربيع النفطي، وباستخدام النفط بشكل ايجابي إلا أن هذا الحل غير ممكن ما لم يتم بناء جدار

وقائي يجنب الاقتصاد تلك الآثار، أي بمعنى آخر ألا يأتي النفط ليعكس المسيرة الاقتصادية كالعمل مثلا على تدعيم المنتوجات الأجنبية على حساب المنتوجات الوطنية.. أو يدعم الثروات الأجنبية بوجه الثروات القومية، بما في ذلك الثروة الإنسانية (الخبرات والكوادر)

■ الطليعة العربية: نعود إلى أسئلة الساعة، أي إلى مستقبل الأسعار، فالبعض يتوقع أن يأخذ الطلب على نفط أوبك بالارتفاع قريبا، وأن الأسعار سترتفع بدورها مستندا في توقعاته على مؤشرات عودة النشاط الاقتصادي إلى الغرب. فهل تعتقد أن تلك المؤشرات كافية؟ وكيف تتصور تطور الأسعار على المدى القريب والمتوسط؟

■ سيد احمد أن الوضع اليوم يختلف تماما عما كان عليه قبل خمس أو ست سنوات وأبان الأحداث التي شهدتها إيران بعد ذهاب الشاه، فهناك كما ذكرت من قبل، تبدلات في بنية سوق النفط وهناك أيضا بلدان نفطية جديدة ظهرت وهي ليست أعضاء في منظمة أوبك، وهي بلدان لا يستهان بأهميتها النفطية، إذ ساهمت كما هو معلوم بتراجع مكانة أوبك على ساحة الطاقة الدولية

لا أريد في الواقع استبعاد حصول زيادات في أسعار النفط قريبا، ولكن يبدو لي مع ذلك، أن ارتفاع الأسعار مرهون بعدة أمور، كان تتحقق عودة الانتعاش الاقتصادي إلى البلدان الصناعية بشكل هام، ولا أحد يدري الآن إذا كانت بدايات الانتعاش في الولايات المتحدة ستثمر مستقبلا، أو ستمتد إلى البلدان الأخرى.. والأمر الثاني يتعلق بالبلدان المصنعة في العالم الثالث كالبرازيل وبلدان جنوب شرق آسيا، والسؤال: هل ستطيع هذه البلدان تحقيق معدلات نمو عالية؟

إذا هناك جملة من العوامل يصعب توقعها الآن بشكل دقيق، ما لم تحصل هزة... ■ «هزة»! ماذا تقصد بذلك؟

■ برأيي أنه يتوجب وقوع شيء هام ومؤثر، كي يحدث انقلاب في التيار، كي تنقلب الموازين في السوق النفطية بالاتجاه الأخر كعودة النشاط الاقتصادي في الغرب بشكل كبير... أو وقوع أحداث هامة كإغلاق مضيق هرمز... الأمر الذي من شأنه أن يحفز التوقعات باتجاه زيادة الأسعار...

فيما عدا ذلك ونظرا للقدرة الانتاجية الكامنة (الاحتياطية) لبلدان أوبك والمناطق النفطية الأخرى، اعتقد، بل لا أستطيع أن اتخيل عودة انتعاش أسعار النفط بشك ملموس وعلى كل الأحوال إذا استطاعت البلدان النفطية أن تحافظ على مستوى الأسعار الحالي، يكون ذلك شيء جيدا

■ وهل ذلك أمر ممكن حسب رأيك؟ أعني منع تراجع الأسعار؟

■ سيد احمد اعتقد أنه من مصلحة الجميع في الوقت الحاضر، المستهلكين والمنتجين، ألا تتراجع الأسعار، وأضيف على ذلك أن الفترة الحالية تعتبر فرصة ذهبية من أجل قيام حوار حقيقي بين الطرفين، لتجنب وقوع صدمة نفطية ثالثة (بعد ١٩٧٣ و١٩٧٩) والتي قد لا تكون عام ١٩٨٥، بل ربما عام ١٩٩٠ أو ١٩٩٢

الكل له مصلحة في الاتفاق، وفي أن تتطور أسعار النفط تدريجيا بما يتناسب وكلفة انتاج مصادر الطاقة البديلة (كالطاقة النووية...) وإذا لم يتم هذا الحوار والاتفاق فقد تهبط الأسعار، إلا أن ذلك سوف يعني أننا قدامون على أزمة نفطية كبيرة خلال زمن ليس ببعيد...

■ الطليعة العربية: بعد عشر سنوات على قرارات أوبك، ما هي برأيك الدروس المستخلصة بخصوص النفط ومستقبل المنظمة بشكل خاص؟

■ سيد احمد: هناك في الواقع عدة عناصر ايجابية خلال الفترة الماضية لا يمكن نكرانها، وفي مقدمتها بالطبع كون المستهلكين أصبحوا يعنون مشكلة التبذير في الطاقة التي عرقها العالم فيما قبل ١٩٧٣، والآثار الضارة الناجمة عنها.

كما أن جميع الأطراف متفقة حاليا أن هناك مشكلة طاقة، وأن هذه المادة تعتبر ثروة قابلة للنضب يجب الاقتصاد فيها، ومما يؤكد ذلك أيضا كون البلدان المنتجة أخذت ترسم سياسات لأسعار الطاقة في نفس هذا الاتجاه.

والعنصر الإيجابي الثاني هو قبول البلدان المستهلكة اليوم بالفكرة القائلة أن أسعار الطاقة يجب أن تتصاعد أخذين بالاعتبار المشاكل التي تعاني منها عملية العرض، فالواقع أن هذه البلدان أخذت منذ فترة تطبق برامجها في مجال الطاقة البديلة وهي حريصة على استمرار هذه البرامج وهكذا، فليس في مصلحتها في نهاية المطاف انهيار أسعار النفط، إذ ستصبح تلك البرامج غير مربحة.

ومن هنا فإن هذه البلدان تعترف اليوم بضرورة تطور أسعار النفط، على الرغم من اختلافها حاليا مع البلدان المنتجة حول وسائل وكيفية هذا التطور وبالإضافة إلى ما سبق يجب الإشارة أيضا إلى أن منظمة أوبك كمؤسسة أصبحت الآن قوة مؤثرة على المسرح العالمي، ولم تعد البلدان الصناعية تتكرر الدور الإيجابي والبناء الذي يمكن أن تلعبه المنظمة، الأمر الذي حذى ببعض في تلك البلدان أن يقولوا لم تكن أوبك موجودة لتوجب خلقها.

■ ولكن ألا تعتقد حول هذه النقطة بالتحديد، أن الغرب يريد أن تكون أوبك موجودة على الساحة الدولية، بشرط أن تكون ضعيفة وغير قادرة على فرض إرادتها؟

■ سيد احمد: نعم، هذا صحيح، فالواقع أن الأمر الذي يبعث على القلق هو أن انخفاض أسعار النفط في البلدان الصناعية لم يترافق مع الشعور بضرورة الحوار.

فبالنسبة للكثيرين تولد انطباع مفاده أن مشاكل الطاقة قد انتهت، بعد ما عرفته المنظمة من تراجع في السنوات الأخيرة، وفي ظل حالة الإشباع التي تعرفها أسواق النفط منذ بضع سنوات.

ونتيجة لمثل هذا الانطباع يلاحظ اليوم أن الحوار بين الشمال والجنوب قد جمد ووضع على الرف. ومن هنا فأنني اعتقد أنه إذا ما تغلبت وجهة النظر هذه فإن الوضع سيصبح خطيرا جدا، حيث أن ذلك سيهيئ الأجواء في المستقبل القريب لوقوع أحداث خطيرة على الساحة النفطية □

حوار أجراه: حنا إبراهيم

جدا، اذا ما اخذ بالاعتبار ضعف عمليات الاستكشاف والتقني عن الغاز بالمقارنة مع مناطق العالم الأخرى.

احتياطي كبير وإنتاج قليل

وإذا كانت أهمية منطقة الشرق الأوسط على صعيد الاحتياطي لا تقبل النقاش، فإن الأمر على صعيد الإنتاج يبقى مختلفا تماما، فالواقع أن الدول العربية المعنية - فيما عدا الجزائر - تأتي في المراتب الأخيرة بين البلدان المنتجة والمصدرة للغاز في العالم. ويعود هذا الواقع في الحقيقة إلى كون توفر النفط بكميات كبيرة وإمكانات إنتاجه بكمية منخفضة نسبيا جعل الاقطار العربية المنتجة للنفط لا تولي الغاز الطبيعي الأهمية التي يستحقها، فترك هذه الثروة تذهب هباء، في الوقت الذي أخذت فيه البلدان الأخرى تزيد من استثماراتها في مجال استخراج وصناعة وتسويق الغاز، كما هو الحال بالنسبة للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأميركية... الخ وكما مبين في الجدول الآتي.

البلدان المنتجة الأساسية للغاز
عام ١٩٨٢ (مليار م^٣)

٥٠٠	الاتحاد السوفياتي
٤٩٧	الولايات المتحدة
٧٤	كندا
٦٨	هولندا
٣٩	رومانيا
٣٨	بريطانيا
٣١	المكسيك
٢٦	الجزائر
٢٥	النرويج

وبالإضافة إلى البلدان المذكورة في الجدول أعلاه، هناك دول أخرى لا يستهان بها على مستوى الإنتاج، كاندونيسيا والصين وألمانيا وإيطاليا وفنزويلا وأفغانستان والأرجنتين، يتراوح إنتاجها بين ٢٠ مليار متر مكعب و ١٠ مليارات. ويأتي في مقدمة البلدان المصدرة للغاز: الاتحاد السوفياتي وهولندا والنرويج وكندا واندونيسيا والجزائر.

تلك بعض المؤشرات عن مكانة الغاز الطبيعي على ساحة الطاقة العالمية، التي تجعل بعض المراقبين اليوم وفي ظل حالة الكساد التي تعيشها سوق النفط يتساءلون عن مستقبل الغاز، وعما إذا كان الوضع الحالي سينعكس على الاستثمارات في ميدان استكشاف وإنتاج وتجارة هذه المادة؟

الشيء المؤكد أن البلدان الصناعية تنظر بعين الارتياح إلى تصاعد أهمية الغاز على السوق العالمي، الأمر الذي سيساهم باعتقادها بإبعاد وقوع أزمة في الطاقة، ولهذا فهي لا تسقط بشئ الأحوال خيار الغاز الطبيعي كمصدر مهم من مصادرها بهدف التنويع وإنهاء تبعيتها تجاه النفط. □

في حيز البحث عن مصاحـ بداية الطاقة

العالم يتجه نحو استثمار الغاز إلى جانب .. النفط

٨٧ ألف مليارات مكعب الاحتياطي للعالم... عمليات التنقيب مستمرة
العرب أكبر احتياطي وأقل إنتاج... لماذا؟



الاتحاد السوفياتي أكبر منتج للغاز

بكثر من الاحتياطات الفعلية، حيث يجمع أغلب الخبراء في هذا المجال أن إمكانات المنطقة تعتبر كبيرة

توزع احتياطي النفط والغاز في العالم
بتاريخ ١ / ١ / ١٩٨٣

المنطقة	النفط	الغاز
أميركا الشمالية	٥٠٪	١٠٪
أوروبا الغربية	٣٪	٥٪
الاتحاد السوفياتي	٩٪	٤٠٪
الشرق الأوسط	٥٥٪	٢٥٪
أفريقيا	٩٪	٧٪
أمريكا اللاتينية	١٢٪	٦٪
الشرق الأقصى	٣٪	٦٪
مناطق أخرى	٤٪	١٪

المصدر شركة الغاز الوطنية الفرنسية

على الرغم من الجُمود الذي تعرفه سوق الطاقة العالمية لا تزال أهمية الغاز الطبيعي أخذة في التصاعد بعد القفزات الكبيرة التي سجلتها كميات الاحتياطي المكتشفة، وكميات الإنتاج، وحجم التسويق على المستوى العالمي، وخصوصا الأقبال المتزايد على شراء الغاز من قبل البلدان المستهلكة الأساسية للطاقة.

فعلى صعيد الاحتياطي، قدرت بعض أوساط الغاز العالمية أن حجم الاحتياطي المكتشف بلغ في بداية العام الماضي ١٩٨٣ حوالي ٨٧ ألف مليار متر مكعب أي ما يعادل ٧٩ مليار طن معادل للنفط.

احتياطي كبير واكتشافات مستمرة

وللتدليل على أهمية احتياطي الغاز المذكور يجب الإشارة إلى أن حجم الاحتياطي قد تضاعف بشكل فعلي خلال فترة عشر سنوات فقط، الأمر الذي يجعل العديد من المراقبين يتوقع أن تعلن السنوات القليلة القادمة اكتشافات جديدة ومهمة، علما بأن الأهمية النسبية للغاز بين مصادر الطاقة الأخرى لا يستهان بها الآن، حيث أن الاحتياطي العالمي من النفط والمقدر بـ ٩٢ مليار طن لا يتجاوز بكثير حجم الاحتياطي من الغاز الطبيعي، والملفت للنظر بخصوص الاحتياطات العالمية من الغاز، كونها تتوزع بشكل أوسع على مختلف مناطق العالم إذا ما قورنت بتوزع الاحتياطات النفطية، وهذا بالتحديد ما يجعل البلدان الصناعية المستهلكة للطاقة تبدي اهتماما كبيرا في التوجه إلى استيراد واستهلاك الغاز، من أجل تخفيف تبعيتها تجاه النفط، وبالتالي تجاه بعض المناطق أو البلدان في العالم.

إن نظرة سريعة إلى خارطة الاحتياطي العالمي من الغاز، كما ترسمها الأوساط الغربية تدل على أن منطقتين في العالم وهما الاتحاد السوفياتي والشرق الأوسط تسيطران على حوالي ٦٥٪ من مجموع الاحتياطي العالمي، وهذا يعني أن منطقة الشرق الأوسط ستظل تشكل مستقبلا أهمية خاصة على ساحة الطاقة العالمية سواء فيما يتعلق بالنفط أو الغاز الطبيعي، كونها تعتبر في هذا الميدان منطقة «بكر».

إلا أن ما يتوجب ملاحظته بخصوص الشرق الأوسط إضافة إلى ما سبق هو، أن تقديرات الاحتياطي من الغاز المشار إليها هي في الواقع أقل

لا تبكوا علينا

محاولة للتعريف بقصائد ليبية مهيبة من داخل «سجن الحصان الاسود بطرابلس» لشاعر ليبي شاب يقضي حكما بالسجن المؤبد سنة ٧٦ وكل ذنبه انه قال: «كلمة حق في وجه سلطان جائر»

بقلم: ابو غسان

وربعيا يضحك للشمس
او موجة عطر في نسمة تقفز من فوق السور الشاذك
تتسلل من ثقب الباب المتسمر في جانبه حرس اخرس
وتقول سلاما
استنشق عطر ضفائرها.. اثم خديها
واقول لعينيها اهلا...
... ثم يبدأ شاعرا في منولوج نفسي، يرسم به جوارا
مع حبيبته.

«واقول لعينيها اهلا
طال الليل وهذا اوان تواصلنا
فتعالي تدفن احزان العمر الذاهب
في هذي القبل المرتعشة
ونودع زمن توجعنا
ونغني للزمن الآن...»

... ويتواصل الحوار ويبلغ ذروته في المقطع التالي.
قالت لا تحزن يا حبي
اعرف ان الليل طويل ورهيب
ودروب جارية تنتظر خطانا
لكن القلب يحدثني عن زمن يأتي
من هذا الليل المسكون بحرّ العشاق
من رحم الايام المرة
من لسعة جرح يسكن اعماقي
يحرق اوراقي
ويؤجج في القلب حيني...»

وتكتمل الصورة ويبلغ شاعرنا قمة الاداء الفني
والنفس حين يقول:
اقفز من فوق السور الاحقها
فأراها تجري عبر شوارع بنغازي...
محموما اجري تحت عيون رجال الامن السري .
وتحت صراح البيغاوات.. انادياها.. لكن الصوت تفاجئه
الخوذات فيسقط فوق الاسفلت جريحا..
تدخل من باب الجامعة المسيبة.. واراها في احد الاروقة تقلب
كراسا لطحه الدم... لتلميذ يرقد في السجن
قد خط عليه الحرف الاول من اسم حبيبته..
وثلاث اغان لفيروز...»

ويختتم الشاعر ديوانه بقصيدة «الى صديقه» حيث
يرتفع صوته مقررا ومؤكدا التزامه بموقفه الذي يختاره
معلنا في نبرة متصدرة وثاقبة:
ربما اشتقتا لضمات حبيبه.. غير انا لم نخن درب الحقيقة
لم نهادن رغم بؤس العيش في قبو كئيبي
وعرفنا ان نعود.. مثلما كنا وأحلى
مثلما كنا واقوى... ليس يتبيننا العذاب
لا ولا حتى فخاخ العسكر المجنون في كل الطرق
«نحن قد نغفو قليلا غير انا لا ننام»
ومحال ان نموت
قبل ان تزهر في كف الثرى خضر الاغاني...»

... وبعد .. هذه ليست قراءة نقدية وانما هي محاولة
لاستماع هذا الصوت الحبيس وتقديمه الى العالم معبرا
عن مأساة شعب عربي عريق يعيش تحت العسف
والجريمة في بلد اسمه ليبيا... □

«ابن القرية»

جائيا من الليل تحت البندقية
مثل طفل حافي الأقدام مكود الملامح
اسود العينين حنطي الجبين
شامخا مثل جبل
وجميلا مثل نهر من سنابل
ويسيطا مثل احلام الصغار
كان يشدورغم ليل العسكر المجنون في كل الازقة
لعين هدما الجوع ليوم الانتصار...

ثم يمضي مناجيا حبيبته التي تلاشى في عشقها ودفع
زهرة عمره فداء لعينيها...
هات ما عندك من اقراط
ما عندك من خرز واساور
فمن الاقراط سنصنع مشقة للجلادين
واساورك قيودا كي يعرف من كان يقيدنا
طعم القيد... وطعم الموت
طعم النوم على الاسفلت
وسنسقم بكفوس من ذهب
دمع تكالي وارامل هذا الوطن المتخبط في دماء الشهداء
ونقول لهم
هَذَا ما زرعت ايديكم فهنيئا...

من زرع سلاسل فليحصد قيذا في الساق...
من زرع خناجر فليحصد قطع الاعناق...
... ويعود مرة اخرى عبر رسالة الى وطنه محملا
رفاقه مهمة اياها، اي بمعنى، مهمة الالتزام بها...
قولوا لها للصابرة

عبر السنين الكافرة... بانني احبها
لأنها.. تعلمت كيف تكون نائرة
قولوا لعينيها الحزينة.. لفجرها المصلوب في ليل المدينة
بأن حينا هو الامل...
هو الشراع والمجداف والسفينة...
قولوا لها.. زلزلة العذاب
ستنهزم وتفتح الابواب
لكل عشاق الحياة
لكل من تعذبوا.. لكل من تشردوا
وكل من ضاعوا يصحرا الغياب...

وفي قصيدة «وتجيء الآن لموعدها، تكتسي مشاعره
مسحة صوفية عميقة وهو يستعد للقاء حبيبته ليبيبا
رغم اسوار الالم، ورغما عن حاولوا ان يبعده عنها
وغيبوه خلف الشمس...
... وتجيء الآن لموعدها
قمر يولد في سجن

حينما استقبل ذلك الشاب الاسمر الحياة في
احدى قرى ليبيا النائية لم يكن ثمة شيء غير
عادي يجري في بلاده... كانت صورة الحياة في
قريته الجميلة هي الطابع العام للحياة في ليبيا كلها (قبل
النقط) حياة طابعها البساطة، وقوامها المودة والرحمة في
مجتمع يغلب عليه طابع البداوة البسيط او الزراعة
البداية...

كبر صاحبنا وترعرع في وجدانه حب أرضه، رسم في
مخيلته ملامح تلك الوجوه السمراء الطيبة.. ونمت
احلامه بين اشجار النخيل الوارفة وتشرب في رثيته
رائحة الارض والناس، وحين بدأت مداركه تتفتح كان
طبيعيا ان يرتبط بقضية أرضه وشعبه، وكل انباء
جيله (جيل الخمسينات) نكب في وطنه حين اغتصب
العسكر السلطة في بلاده في سبتمبر ١٩٦٩ ونشر النظام
الفلثي ظلاله على شرى ليبيا الحبيبة فكانت المحصلة
الآلام والدموع والعسف والارهاب... عندها ادرك
شاعرنا حقيقة المأساة، وبدأ رحلة المقاومة والرفض بدء
من مدرجات الجامعة وانتهاء بأسوار السجن الرهيبة
حيث يقضي زهرة عمره فداء لوطنه.. ولكن الطفلة
الصغار ظنوا ان حبس المناضل هو حبس للقضية،
وكانوا واهمين، فمن زلزلاته اطلق كلمة... إخرقت
الجدران، وانتصرت على الحراس وسخرت من اوهام
الطاغية المجنون... لتصل الى آذان العلم عبر ديوان شعر
صغير الحجم كبير المحتوى يقع في «٥١» صفحة من
القطع الصغير اختار له عنوان «لا تبكوا علينا» من
اصدارات «الحركة الوطنية الديمقراطية الليبية»
المعارضة لنظام الحكم في ليبيا... وقد هُرب الديوان
بتاريخ ٨١/١/٨١.

تضمن الديوان قصائد نضالية رائعة كلها من الشعر
الحديث المتأثر باعلام هذا الشعر قبيل دفتي الديوان
نجد انفس «البياتي» و«عبد المعطي حجازي» و«عبد
الباسط الصوفي» واضحة، وان كانت بصمات «محمد
الشلطامي» الشاعر الليبي المناضل تبدو اكثر وضوحا...
وحيث اننا لسنا بصدد تقديم دراسة نقدية للقصائد
- فوقت ذلك لم يحن بعد - بل أردنا ان تصل هذه الكلمة
المناضلة الى الآذان والضمائر الشريفة... لذا فاننا نكتفي
بتقديم بعض النماذج من هذا الديوان.. الذي سيطرح في
الاسواق قريبا يبدأ الشاعر ديوانه بقصيدة «لا تبكوا
علينا».

نحن ما متنا ولكن الوطن

Le Monde

لوموند

التعدد والوحدة

حول الأزمة اللبنانية أيضاً، كتب مدير جريدة «لوموند» الفرنسية أندريه فونتين: في بداياته، ابتكر هذا القرن عبارة جميلة هي «التعددية». ولكن يبدو حالياً أن التعددية الحققة عسيرة التحقيق في لبنان. هذا البلد التعيس الذي أخذ اليأس في شأنه يتسرب إلى أشد النفوس تفاؤلاً. لماذا تطلق النار ويهدر الدم من جديد؟ لماذا توضع سلطة رئيس الجمهورية، الذي انتخب قبل ثمانية عشر شهراً بلكثيرة ساحقة، موضع الشك؟ ما الذي يستطيع فعله بعد أولئك المشتركين في هذا الدمار الشامل؟

السؤالان الأولان هما، فعلاً، سؤال واحد، ينفذ مباشرة إلى لب المسألة الرئيسية لكل بلد متعدد الأديان. فهذه البلدان لا يمكنها العيش بسلام ما لم يتحقق فيها أقل مقدار ممكن من الوحدة. وإذا عجز المجتمع التعددي عن خلق جماعة مواطنين متجانسة تحقق الوحدة ضمن التعدد، فلا شك أن الفوضى تقف لهذا المجتمع بالمرصاد، متوسلة كل عنف داخلي وخارجي.

وهذه الولايات المتحدة، وهي خير مثل للمجتمعات التعددية، بُني نظامها السياسي على مبادئ توحيدية، اجتماعية وثقافية، ولبنان، الذي لا يقل عنها تعددية، توصل أهله ذات يوم إلى نظام سياسي عملي يتم بموجبه توزيع مناصب الدولة الرئيسة تبعاً للتمثيل الديني والطائفي. وألحق بالدستور اتفاق ضمني يقول باعطاء رئاسة الجمهورية لمسيحي من الطائفة المارونية. إلا أن أكثرية اللبنانيين المسلمين، الذين فاقوا المسيحيين عدداً تبعاً لنسبة أزيادهم طوال هذه السنوات، ترى اليوم أن ذلك العرف الرئاسي فقد مبرر وجوده.

وفي بلجيكا - حيث المواطنون منقسمون بين



إلا أن السياسة الأميركية لم تكن كلها سيئة. ولا يستطيع المرء الاستهانة بمحاولة الأميركيين إعادة بناء الجيش اللبناني، وأن جاءت النتيجة غير فعالة. والحق أن الولايات المتحدة شاعت أن تبقى بعيدة عن الحرب الأهلية. وحين أعلنت الجيش اللبناني في قصف مواقع الدروز في سوق الغرب، لم تعرف حقيقة ما تفعل. وكان أن دفع الثمن ٢٤١ جندياً أميركياً.

أما وقد سقط لبنان مرة أخرى في دوامة الحرب الأهلية، فبات من الصعب وجود من يعيد إلى أجزاء البلاد المتنافرة التحامها. ولئن بقي أمين الجميل رئيساً شرعياً للبنان، فهو لن يستطيع تكليف رئيس وزراء بتشكيل حكومة جديدة. فأي مسلم يعرض عليه هذا المنصب الآن سيستقرط وضع السلطة الفعلية في يد رئيس الوزراء، وكذلك إلغاء اتفاق ١٧ أيار/ مايو بين الحكومتين اللبنانية والإسرائيلية. يستطيع أمين الجميل تحمل هذا الوضع؟ ليس أفضل أن يؤتى بإحد الإداريين الأقوياء رئيساً في هذا الظرف؟

لا شك أن الأميركيين يفكرون في حل من هذا النوع، حتى إذا رحل الجميل استطاعوا سحب قواتهم من لبنان بحجة أن الحكومة التي أرسلت تلك القوات لمساعدتها لم تعد هناك. وانتهاء الالتزام الأميركي يستطيع سحب جميع القوات المتعددة الجنسية من بيروت.

أما اتفاق ١٧ أيار/ مايو المذكور فقد بات في حكم الساقط لأنه بُني على الفرضية القائلة بوضع الجنوب اللبناني في عهدة جيش البلاد الشرعي بعد انسحاب قوات الاحتلال. ولكن في غياب جيش لبناني موحد، ربما ارتأى «الإسرائيليون» البقاء في الجنوب، تحت رحمة الهجمات الفدائية من الجماعة نفسها التي انتزعت نصف بيروت من حكومة الجميل.

والظاهر أن لبنان سيدخل أكثر فأكثر تحت وصاية سورية. وربما بقي مقسماً، مع شبه كيان مسيحي شمال بيروت. وعندئذ ربما استغلت سورية و«إسرائيل» الفرصة للتوصل إلى اتفاق عن طريق رسم بعض خطوط حمراء على خريطة، مع تعهد كلا الفريقين ألا يخرقها ولا يعتدي على الفريق الآخر، لا مباشرة ولا مداورة. وهكذا تمنع سورية الفلسطينيين من العودة إلى جنوب لبنان، فيما تعهد «إسرائيل» ألا تنش حرباً ضد سورية.

ومما لا ريب فيه أن هذا كله من شأنه تكرار الخطأ الذي ارتكبه الأميركيون. ذلك أن انتفاضة الشيعة في بيروت ليست مجرد ثورة ضد الحكومة، وإنما هي ثورة الألوف المؤلفة من الفقراء الذين يحتلون اكواخ بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية، بعد نزوح العديد منهم من جنوب البلاد. وفي استطاعة هؤلاء أن يكونوا صليباً لسورية و«إسرائيل» على السواء. والواقع أن سورية لا يمكنها الاعتماد على شخصية وليد جنبلاط الزنبيقية ولا على الحلف الدرزي.

لقد بات في إمكان الشيعة اللبنانيين أن يصنعوا الحكومات وأن يسقطوها. وما يزال الكتائب يظنون أن ذلك في مقدورهم أيضاً. ولكن لا يُستبعد أن يقوم في لبنان عسكري كبير، من الأقوياء تقليدياً، ويلفت أنظار الأميركيين إليه. وهذا يعني أن المجال يبقى مفتوحاً للمزيد من الكوارث. □

THE TIMES

التايمز

نهاية الدور الأمريكي

كتب روبرت فيسك، مراسل التايمز اللندنية في بيروت، هذا التعليق سجلت الأحداث الأخيرة في لبنان نهاية مرحلة، ربما انتهى معها عهد أمين الجميل وسياسة الولايات المتحدة في الشرق الأدنى. وربما كانت المرحلة الجديدة الحلقة الدموية الأخيرة من سلسلة الاجتياح «الإسرائيلي» المأساوي.

ويبدو أن الكل في لبنان ظل يترقب، أسبوعاً بعد أسبوع، هذه النهاية، بمن في ذلك بعض كبار موظفي السفارة الأميركية. والواقع أن مستشاري الرئيس الأميركي العسكريين حذروه من وشوك انفراط عقد الجيش اللبناني. إلا أنه لم يأخذ بنصائحهم، بل ظل يعطي قادة جنوده هناك الضوء الأخضر لفتح النار على مدفعية الدروز في الجبال شرق بيروت، وهو لا يدري أن المبادرة أفلتت من يده قبل وقت طويل.

وكانت «إسرائيل»، قبل ذلك، أساعت التقدير إذ توهمت أن في إمكانها تحقيق أهدافها غير غزوها لبنان عام ١٩٨٢ وإقامة حكومة كتائبية موالية. كما أساء رونالد ريغان التقدير، وربما لم يفكر حسناً في الأمر، حين فاجأ ممثلبيه الشخصيين في بيروت ودمشق بإعلانه أن لبنان يشكل «مصلحة حيوية» للولايات المتحدة، وأن الساحة اللبنانية مختبر للمصادقية الأميركية.

وقبل وقت ليس بطويل، عبر دبلوماسي أميركي بأسى عن موقف رئيسه: «لا شك أن ريغان يود اقحام السياسة الأميركية في الشرق الأوسط. ولكن لماذا اختار لبنان بوابة رئيسية إلى المنطقة؟».

ولو شاء ريغان لدوره اللبناني أن يكون حاسماً، لأرسل آلاف الجنود إلى لبنان للمرابطة في الجبال المشرقة على العاصمة، مهما كلفه ذلك. غير أنه لم يفعل، وبالتالي خسر.

لقد بات من قبيل المعتاد سماع عبارات اللوم تنهال على الأميركيين من هنا وهناك لجهلهم حقيقة الوضع في لبنان. وهذا الجهل صحيح إلى حد، ولا يمكن تبريره ومن هذا القبيل تلميح ريغان، خلال مؤتمر صحافي أخير في واشنطن، إلى أن أمين الجميل أمضى ثمانية سنوات رئيساً للجمهورية اللبنانية، وأن القوات السورية دخلت لبنان عام ١٩٨٢! كما صور «إسرائيل» ضحية بريئة لاجتياح لبنان، متجاهلاً أن ذلك الاجتياح بالذات والمجازر التي ارتكبها الكتائب، حلفاء «إسرائيل»، هي التي جرت جنوده إلى بيروت. وما برح يشير إلى «الارهاب الدولي» و«الانحرافات المدعومة سوفياتياً» في لبنان، متعامياً عن مشكلات البلاد الحقيقية وتعقيداتها الداخلية.

على اللبنانيين، أخيراً، ان يطرحوا هذا السؤال اذا هم عجزوا عن تحقيق السلام بانفسهم. □

Témoignage Chrétien

تجارب كرتيان

من إخفاق الى إخفاق

في عدد ١٣ - ١٩ شباط/ فبراير من مجلة «الشهادة المسيحية» الفرنسية، كتب كلود بورديه الافتتاحية التالية:

ان تدخل نظام أمين الجميل بحر العديد من قراء الصحف الفرنسية، لكنه لا يحترق قراء صحيفتنا، فقد كشفنا، منذ البداية، عن ضعف القاعدة الشعبية التي يرتكز عليها «حزب الكتائب» في لبنان، الذي انشأه بيار الجميل عام ١٩٣٦ على غرار حزب أدولف هتلر النازي الألماني.

كما اشرنا الى ان الكتائب لا تشكل سوى جزء صغير من الموارنة، وان الموارنة في لبنان يقدر عددهم بستمئة ألف من أصل مليون وستمئة ألف مسيحي لبناني، فيما يفوق عدد الشيعة المليون ويبلغ عدد السنة ٧٠٠ ألف وعدد الدروز ٣٠٠ ألف، ولخز لم تبلغ هذه الأرقام منتهى الدقة، الا انها صالحة من حيث تمثيلها نسبة توزع اللبنانيين الطائفي. وهذا يعني ان الفئة التي يعول عليها الرئيس الجميل لا تمثل ٢٠ في المئة من المسيحيين، بينما تقل نسبتها عن ١٠ في المئة من المواطنين اللبنانيين.

ومن يرتكز على هذه الاقلية الضعيفة ويأتي الى السلطة عبر قوة خارجية هي قوة «إسرائيل» والولايات المتحدة، لا بد من ان يزول سياسياً لأنه سيهجز عن توحيد البلاد.

والخطا الأساسي كان المجيء بأمين الجميل الى السلطة بديعة انتخابات ديمقراطية تحت حرا ب «إسرائيل» وفي اعقاب مجازر صبرا وشاتيلا التي اقترفتها الكتائب بحماية حلفائهم «الإسرائيليين».

ومن الأمثلة على السياسة الدموية للعهد الحالي في لبنان أعمال الخطف والتعذيب التي يتعرض لها اللبنانيون والفلسطينيون على أيدي محازبي الرئيس الجميل، والاضطهاد الذي يتعرض له الشيعة، والمحاولات الحمقاء لاحتلال الشوف التي أدت الى قتل الدروز على أيدي الموارنة ثم الموارنة، بل المسيحيين، على أيدي الدروز، بعدما تعايش أهل الشوف بأمان وسلام طوال عقود من الزمن.

وهذا ما جعل «حكومة» الجميل تسير من إخفاق الى إخفاق، رغم الغطاء المدفعي والجوي الأميركي وربما حدا العناد أمين الجميل وجماعته على الإنكفاء ضمن كيان «مسيحي» او كتائبي صغير من بيروت الشرقية وبعض المرتفعات الى الشمال منها. حينئذ لن يكف الدم عن الجريان. غير ان ذلك قد لا يردع رونالد ريغان أكثر مما ردعته نتيجة تورطه في أميركا الوسطى □

الساحل اللبناني، اخفق الرئيس ريغان في رفع يد الولايات المتحدة عن لبنان. وفي اعلانه ان تلك البوارج ستضرب المواقع السورية على الجبال اللبنانية كلما تعرضت بيروت للقصف، لم يستند ريغان الى اي سلطة شرعية، بل تفرد في اتخاذ قراره من جانب واحد. اما عندما دخلت القوات المتعددة الجنسية، وفي طليعتها القوات الاميركية، لبنان، فهي انما فعلت ذلك بطلب من الحكومة اللبنانية للمحافظة على السلام في بيروت، ريثما تتوصل هذه الحكومة الى عقد مصالحة وطنية تحت لوائها.

هذه المصالحة كان يفترض ان تأخذ في الاعتبار مصالح الاكثرية المسلمة والاقلية المسيحية القوية سياسياً، غير ان الحكومة اللبنانية سقطت لانها عجزت عن تحقيق هذا الهدف الذي رسمته لنفسها. كما ان مهمة حفظ السلام اخفقت هي الاخرى مع تخلي القوات الاميركية عن المواقع التي يحتاج فيها السلام الى حماية، الا وهي شوارع بيروت.

وكانت البوارج الاميركية، كلما قصفت المواقع العسكرية على مرتفعات لبنان، برر امورها ذلك بحجة حماية جنودهم، ولئن بدت تلك الحجة ضعيفة ذلك الحين، فهي اليوم تبدو مرفوضة جملة وتفصيلاً. فمع استقالة الحكومة وانسحاب الاميركيين من العاصمة، لم يبق هناك سلام لتحمية القوات الاميركية. وكل عمل عسكري يتولاه الاميركيون حالياً هو من قبيل التدخل واطالة عمر الازمة اللبنانية ومن الغباء المحض ان ينظر الاميركيون ان في استطاعتهم اضعاف الاثر السوري في لبنان عبر توجيه تيران مدفعيتهم الجبارة نحو المواقع السورية. فالأثر السوري في لبنان سوف يبقى على الدوام يحكم الموقع الجغرافي. والمسألة المهمة هي جعل هذا الاثر ايجابياً وبناءً.

واذا شاء الاميركيون الاستمرار في دور ما، فيجب ان يكون مختلفاً عما فعلوه حتى الآن. فلا يجوز، وسط حرب اهلية، ان يؤيدوا فريقاً ضد فريق. ومن اجل وضع هدف جديد لهم، يتعين عليهم، بادئ الامر، تحديد نقاط الاخفاق في دبلوماسيتهم السابقة. وربما ادركوا عندئذ ان في امكانهم دعم الرئيس أمين الجميل، بشرط ان يستطيع تحقيق التغييرات المطلوبة. وحين عجز عن ذلك بسبب معارضة حزب الكتائب الشديدة، يات الكتائب انفسهم - وليس الرئيس الجميل - المستفيد من الحضور الأميركي. اما نقطة الاخفاق الرئيسية الثانية في الدور الأميركي فكانت عدم اقرار الأميركيين بالحاجة الى موافقة السوريين على اتفاق ١٧ ايار/ مايو الذي عُقد بين «إسرائيل» ولبنان حول انسحاب «الإسرائيليين» من الجنوب كشرط لامكان تنفيذ هذا الاتفاق. ولا نعلن جديداً ان نقول هذا الكلام، فالأمر كان معروفاً منذ البداية.

والآن، اما ان يُعاد توحيد اجزاء لبنان المختلفة تحت نظام جديد، واما ان يكرس تقسيم لبنان، الحاصل فعلاً، قانونياً ويصار الى تحقيق نوع من الوحدة بين هذه الاقسام. وفي حين ان افضل الحين هو الاول، الا ان عنف الحرب الاهلية طوال عقد من الزمن برهن عن ان الواقع يختلف عن المثال. اما السلام المنشود فلا تستطيع الولايات المتحدة فرضه، كما لا يمكن ان تفرضه قوة اوروبية - اميركية مشتركة. ولكن هل تستطيع سورية تحقيق هذا الامر؟

ناطقين بالفرنسية وناطقين بالهولندية - ظامرة مصالحة. فمنذ احداث منصب رئيس للوزراء، اعتاد ان يتولاه احد الناطقين بالفرنسية. غير ان هذا المنصب، في العقد الاخير، اقتصر على واحد من ابناء الجماعة الهولندية.

اما في لبنان فلم يطالب احد بان يكون رئيس الجمهورية، من الآن فصاعداً، مسلماً. وربما كان في الامكان استمرار الوضع القائم لو لم يعمد جماعة الكتائب - في اعقاب الاجتياح «الإسرائيلي» - وعلى اثر انتخاب بشير الجميل وبعد اغتياله انتخاب اخيه أمين رئيساً - الى التصرف بناء على ظنهم ان كل شيء بات متاحاً لهم منذ ذلك الحين.

لقد اخطوا اذ نسوا ان لبنان يقوم على توازن دقيق جداً. وان اقل اخلال بهذا التوازن من شأنه ان يؤدي الى اضعف العواقب. اجل، لقد غفلوا عن ان اللجوء الى «إسرائيل» والولايات المتحدة لا بد من ان يجز، عاجلاً ام اجلاً، سورية والاتحاد السوفياتي الى ساحاتهم. كما نسوا ان «إسرائيل» لم تعامل العالم العربي الابلغة العنف والبطش، وان الدبلوماسية الاميركية في المنطقة لم تبرهن البتة عن صوابها وجدواها. لذلك ليس لدى اي مسؤول اليوم، في «إسرائيل» او في الولايات المتحدة، فكرة واضحة عما يمكن فعله حيال الوضع المستجد على الساحة اللبنانية.

نعود الى مبدأ التعددية، فنجد انه اذا اخذنا جميع المعطيات اللبنانية انطلاقاً من هذه المقولة، بدا ان الحل الاقل سوءاً هو في صيغة فدرالية من شأنها الفصل الطبيعي بين الفئات المتحاربة. وهذه هي الصيغة التي تحقق الوحدة وتحافظ على التنوع في آن معاً.

وان فرنسا، التي رحب الجميع ايما ترحيب بقواتها حين دخلت لبنان قبل ثمانية عشر شهراً، لانها فعلت ذلك لضمان حسن انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بيروت ومنع تكرار مجازر كاتي حصلت في مخيمي صبرا وشاتيلا، لا تزال تملك رصيدها واسعا على الارض اللبنانية. افلا يمكنها استثمار هذا الرصيد للتوفيق بين جميع الفئات المعنية، داخل لبنان وخارجه، واقتناعهم بالتوصل الى حل يضع حداً نهائياً للقتال؟ □

THE GUARDIAN

الغارديان

أبقى سلام لنحميه؟

في احد اعدادها الاخيرة، نشرت الغارديان الانكليزية الافتتاحية التالية عن لبنان ثمة مقولة واحدة اكيدة في لبنان حالياً، وهي ان النظام القديم لن يبقى. لذلك يبدو اصرار الأميركيين على الاستمرار في تدخلهم من قبيل قصر النظر والعمل المؤذي. وفي ايعازة الى قواته لكي تستأنف عملها انطلاقاً من البوارج المرابطة قبالة



الامانية الغربية مجموعة من اعماله التشكيلية التي ستطوف بعدد من المدن بعد ان يتم عرضها في برلين. من المعروف ان حامدا ندا قد كتبت عن اعماله مجموعة من دوائر المعارف العالية منها موسوعة هر در الالمانية وموسوعة لاروس الفرنسية وغيرهما. □

شاعرية

«الرسول كأنك تراه» حديث أم معبد أحدث نتاج للكاتب السعودي عبد العزيز الرفاعي.

يتناول الكتاب بالشرح والتحقيق حديث أم معبد في وصف الرسول «ﷺ» وفيه بحث المؤلف هذا الحديث سنداً ومتناً وشرح ألفاظه وأشار الى بلاغته وحقق مواصفه.

صدر الكتاب ضمن سلسلة جديدة تدعى «من دفاتري» عن دار الرفاعي في الرياض وسبق للمؤلف ان أصدر دراسات ادبية عديدة منها دراسة اشعار أوطاة بن سهية وزيد الخليل. □

دكتوراه عن السياب

القاهرة/ خاص:

«البنية الايقاعية في شعر بدر شاكر السياب» عنوان الرسالة التي تقدم بها الناقد سيد البحراوي للحصول على شهادة الدكتوراه من كلية آداب جامعة القاهرة، وقد أشرف على الرسالة الدكتور عبد المحسن طه بدر وعضوية دكتور عز الدين اسماعيل ودكتور محمود علي مكى، وأوصت اللجنة بضرورة طبع الرسالة نظراً لأهميتها.

اعتمد الباحث في أطروحاته على نماذج من شعر السياب تمثل تطوره الفني، حيث اقترب كثيراً من العملية الابداعية، بالإضافة الى اعتماده على جداول احصائية عن تفعيلات قصائد السياب وانتهى في بحثه بالوقوف على اهم ما يميز عالم السياب الشعري. □

جلجامش في باريس

اعتباراً من الثاني عشر من شهر آذار «مارس» القادم وعلى احد المسارح الطلابية الباريسية يقدم الفنان سعودي يونس بحري مسرحية «ملحمة جلجامش» التي اعدها وأخرجها عن الملحمة الرافدينية المعروفة. تصميم الملابس لجوانا بارتولوموي

كتب نبات نعيم سبسيو

معين سبسيو، الشاعر الفلسطيني الذي وجد ميتاً على سريريه في الفندق (العدد ٣٩ من الطليعة العربية) تثار الآن عدد من الملاحظات، عن الطريقة الغامضة التي تغلف حقيقة موته.

أبرز هذه الملاحظات، ان شقيق الشاعر، اسامة توفيق سبسيو وجه رسالة خاصة نشرتها «الشرق الاوسط» ١٩٨٤/٢/٧، تؤكد هذا الغموض، خاصة وان الشاعر كان في مهمة خاصة في لندن يعرفها القاصد العام للشورة الفلسطينية، ياسر عرفات.

البعض يرى ان سبسيو «وجد مقتولا في غرفته ولكن دونما آثار على الجريمة»، والبعض الآخر يرى «انه تعرض للذبح قلبية»، غير ان رسالة أخ الشاعر تؤكد، مرة اخرى، ان سبسيو كان مطارداً وأنه قال لأخيه «كلنا سنموت»، ولكن ان تموت بأيد عربية، ذلك ما لن نستطيع فهمه حتى قيام الساعة!! □

غيدرز

والفتاة سيئة الحظ

وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ، قرر اعتبار عام ١٩٨٤ عاماً تكريمياً للكاتب الفرنسي غيدرز، احد كتاب فرنسا الموسوعيين الكبار في القرن الثامن عشر، في ذكرى مرور مائتي عام على وفاته.

التكريم سببناه المؤسسات الثقافية الفرنسية وسيشتمل على عرض مسرحية تم اكتشافها مؤخراً، من اعمال غيدرز المسرحية، بعنوان «الفتاة سيئة الحظ» فضلاً عن ندوات ومعارض.

سبق لوزير الثقافة الفرنسي ان اعتبر عام ١٩٨٣ المتصرم عاماً لتكريم ستاندال حيث صدرت عنه مجموعة من المؤلفات والملفات في المجلات الادبية الفرنسية، بالإضافة الى اقامة عدد من المعارض والندوات عن حياته واعماله. □

أعمال حامدا ندا

في باريس وبرلين

حامدا ندا الفنان التشكيلي المصري المعروف، سيقدم المركز الثقافي المصري في العاصمة الفرنسية، معرضاً خاصاً بأعماله أواخر العام الحالي.

سيشتمل المعرض على عدد من لوحات الفنان التي تقدم صورة كاملة عن مراحل الفنية، كما ستعرض له في العاصمة

فنون الجيل الثالث



ماذا يعني ان تقوم المؤسسات الثقافية في فرنسا باحتضان نتاج الفنانين الشباب من غير الفرنسيين، على الرغم من كل «المشكلات» التي لا تفتأ تستعرضها الصحافة الفرنسية، بخصوص موضوع «الهجرة»، وهي مشكلات اقتصادية وبيئية وثقافية واجتماعية... ثم ماذا يعني، ان تخصص برنامج شامل، في اكبر مركز ثقافي فرنسي، وربما في العالم كله، وهو مركز بومبيدو الثقافي، ليضم في اجنحته وقاعاته المتعددة رسوما وعروض مسرحيات ولوحات واغان ومنحوتات، لفنانين شباب من مختلف امم العالم، عن استوطنوا هم أو آبائهم فرنسا، أو عن يطبق عليهم «الجيل الثاني» أو «الجيل الثالث»، سواء كانوا عرباً أو برتغاليين أو اسبان أو ايطاليين أو اترك أو غيرهم من المهاجرين الى الدولة الفرنسية؟

هل يعني هذا، ان المحيط الثقافي في فرنسا، هو غير المحيط الاجتماعي او الاقتصادي، ام ان التوجه الثقافي هذا هو حالة لامتناهية النعمة التي تتفاحم عند المهاجرين وخاصة من ابناء الجيل الثالث، على الادارة الفرنسية، وبالتحديد المؤسسات الرأسمالية فيها، التي سبق لها وان قُنتت الهجرة، وفرضت قيوداً قاسية على المهاجرين، اقامة وعملًا، بل وعملت الكثير من هذه المؤسسات على «تسريح» العديد من العاملين فيها، من المهاجرين وخاصة العرب منهم، من ابناء المغرب العربي. غير ان ما يمكن استنتاجه، فضلاً عما ذكرناه، هو اتاحة الفرصة للشباب المهاجرين لتقديم نشاطاتهم الفنية في الرسم او الموسيقى او المسرح، وبالطريقة التي يترأون، سواء بلغاتهم الاصلية او بلغتهم الثانية وهي اللغة الفرنسية ويكل ما يحمله تقديمهم الفني هذا، من عرض لتقاليد وعادات مجتمعاتهم التي ورثوها، او التي ما زالت تؤثر في سلوكهم الاجتماعي.

ابناء المهاجرين العرب، في هذا البرنامج الذي خصصه لهم مركز بومبيدو الثقافي في باريس، قدموا مسرحياتهم ولوحاتهم واغانيتهم التي تعددت، في معطياتها الفنية بين اعمال ذات رؤية فنية، واخرى تغيب عنها رؤية الفن، ولكنها، من منظور آخر اعمال تثبت ان هؤلاء الشباب ما زالوا يتلمسون الحس العربي في كل ما قدموه، وما زالوا يصرون على انهم عرب، في مجتمع متعدد الهويات والثقافات وهم في اصرارهم على ثقافتهم الخاصة، التي لم تتدجن بعد، في التعددية الفكرية، انما ينطلقون من احساساتهم التي تعود، لا شعورياً، الى ارض آبائهم واجدادهم، التي فارقوها ذات يوم، بفعل عوامل متعددة ومعروفة، ليستوطنوا بيئة غريبة عليهم، في ثقافتها وتراثها ومكتوبها الحضاري. □

فيصل جاسم



حامد ندا



خالد لاني



سليم اسحق وري



عبد العزيز الوهاغي

كم من مرة
سألت
عمق الطبع
وقصيدة سيسنيوي اوجيوارا (١٨٨٤ -
١٩٧٦)

يتمشى من السماء
بهدهوء
القمر، وحده

في سلسلة «اقرأ» المصرية نافذة على افريقيا

طبعة ثانية من كتاب «نافذة على
افريقيا» للكاتب المصري عبد العزيز
صادق، صدرت مؤخر ضمن سلسلة
«اقرأ» المصرية.



عالم افريقيا الفاضل

الطبعة الاولى كانت قد صدرت ضمن
سلسلة «الجديد» حين كان يشرف عليها
الدكتور رشاد رشدي...
يتحدث المؤلف في كتابه عن الظواهر
الفكرية والثقافية في افريقيا، بالإضافة الى
فصول عن عدد من الادباء الافارقة، في
انغولا وناميبيريا. □

دائرة معارف فلسطين باللغة الروسية

من المؤمل ان تكون قد صدرت في
مطلع هذا العام المجموعة الاولى من
موسوعة «فلسطين» باللغة الروسية،
والتي تقع في ثلاثة اجزاء.
بالإضافة الى الكتاب السوفياتي،
شارك في تحرير هذه الموسوعة اكثر من
مائتين وثلاثين كاتباً فلسطينياً وعربياً،
وتقدر عدد صفحات الموسوعة بـ ٢٥٠٠
صفحة. □



علاف «ديوان المجد»

صدر ديوان شعري بعنوان «ديوان المجد»
للشاعر علي مزهر الياسري.
يضم الديوان مجموعة من القصائد
التي كتبها الشاعر في زمن الحرب.
من الكتب الاخرى التي اصدرتها
الوزارة القسم الثاني من رواية «الفصيل
الثالث» للكاتب جاسم الرصيف،
ومجموعة قصصية لعائد خضباك بعنوان
«الكوميديا المدوانية».
المسابقة التي تعدها الوزارة في كتابة
قصة الحرب ظهرت نتائجها مؤخراً، وقد
فاز بالجائزة الاولى هشام توفيق الركابي،
والجائزة الثانية احمد خلف، والثالثة حسن
العاني، كما وزعت الوزارة عدة جوائز
تقديرية لبعض كتاب القصة ممن اشتركوا
في المسابقة الاخيرة. □

أقصر القصائد في العالم

المغرب / خاص:

سونو أوشيدا السفير الياباني في
المغرب، أصدر مؤخراً في المغرب كتاباً
عن قصائد «الهايكو» أقصر القصائد في
العالم، وقام بتقديمها الشاعر ليوبولد
ستفور رئيس جمهورية السنغال السابق.
«الهايكو» قصائد قصيرة لا تتعدى
الواحدة منها، في عدد كلماتها، أصابع
اليد، وهي تصور حالة شعورية جمالية
تجدها حدث خاص، يرصده الشاعر،
ويعبر عنه بحس جمالي، ويعدد قليل من
الكلمات التي تختزن الصورة الموحية
والدلالة الانفعالية
من قصائد الهايكو، قصيدة شيكي
مازاووكا (١٨٦٧ - ١٩٠٢): التي يقول
فيها:



سعدى يونس.. في دوره المسرحي

والاقتعة لكاتب بارتوش، ويقوم الفنان
سعدى يونس الآن، وحتى السادس
والعشرين من شباط الجاري بالاشتراك
بالتمثيل في مسرحية «فردوس» المأخوذة
عن احدى روايات الكاتبة المصرية نوال
السعداوي والتي تحمل اسم «فردوس» -
صوت من الجحيم، وهي من اخراج ديدن
عمر، ويؤدي الادوار فيها الى جانب
سعدى بحري كل من هيلين لسوليك
ولورانس ويستوركي، وتروي المسرحية
قصة فتاة مصرية منذ مرحلة الصبا وحتى
مرحلة المصيان على عالم محكوم من قبل
الرجال. □

للتراث الشعبي في مصر

في شهر آذار/ مارس القادم، سيصدر
العدد الاول من مجلة «التراث الشعبي»
المصرية، سترأس تحريرها الدكتور عبد
الحميد يونس استاذ الادب الشعبي
بجامعة القاهرة، والمعروف بدراساته
وابحائه الفولكلورية.
تهتم المجلة بالدراسات الشعبية
المتخصصة، وتعتبر احياء لمجلة التراث
الشعبي القديمة التي كانت تصدر في
الستينات ويرأس تحريرها الدكتور عبد
الحميد يونس، نفسه.
من المعروف ان هناك مجلة تحمل
الاسم ذاته، وتنفق بالتراث الشعبي
العربي، تصدرها منذ سنوات وزارة
الثقافة والاعلام العراقية. □

ديوان المجد

عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية



عندما دخلت سيارة الاجرة ذات الجوانب البرتقالية الزقاق، وهي تحمل تابوتا يلقه علم العراق، سقط الصحن من يد امرأة كانت تقوم بغسل الصحون خلف باب دارهم المشرع، وعلى صوت ارتطام الصحن بالحوض الاسمنتي اطل زوجها برأسه الاشيب من الحجرة. انتبه الى يديها المشلولتين وقمها المغفور ونظراتها المعلقة بالخارج، فاعتلت وجهه صفرة وارتمت ساقاه.

تباطأت السيارة امام الدكان الذي يتوسط الزقاق، فتوقف يدا صاحبه عن عد الدراهم. سقط بعضها في حجره، فهب واقفا وتدحرجت القطع النقدية لائذة تحت أكياس الرز والسكر وعلب السمن النباتي، فتوقف على الفور الراعي المرسومة صورته على جنياتها عن العزف. كان أم نوري تقف متخصرة تكيل الشتايم لكل اهل الزقاق وخصوصا جارها التي لم تعرف كيف صرير ابنتها، ولم تجد معها كل التوسلات بالتزام الصمت واحترام حقوق الجار، الا حين أبصرت السيارة القادمة، فكفت عن الشتم ويحلفت ثمة، رافسة ابنتها الذي كانت تدافع عنه قبل قليل بقدمها دافعة ايده بعيدا.

ساد الترقب والصمت وحلقت الفجعية مثل سرب من الغربان يدور فوق بيوت ذلك الزقاق، كلما اقتربت السيارة حاملة النعش من احد البيوت. كان يجلس في داخلها الى جانب السائق جندي حاصر الرأس، بدأ تعب السفر على ملامح وجهه، وهو ينفخ «بيريته» من غيار كان يتخيله عالقا بها، وعينه تجوسان في الالواح المعدنية الصغيرة ذات الاصباغ الكالحة التي تحمل ارقام الدور.

تحركت اقدام الصبية اولا، ثم تبعتها النسوة، وبعد ذلك الرجال وهو يسوون يشاميهنم خلف السيارة التي اخذت بالباطاؤ.

قال صاحب الدكان وهو يبعد النساء والاطفال:

- عمن تبحث يا ولدي؟
نظر الجندي مليا في وجه الرجل، وأوماً بهزة من رأسه الى الاعلى:
- عن أهله..

تساءل زوج المرأة التي كانت تغسل الصحون خلف الباب المشرع متلغها، وهو يحاول الحفاظ على رباطة جأش الكلمات التي تخرج من فمه:

- من هو؟.. من اهله؟ ما اسمه؟
دفعت أم نوري الرجل جانبا وانتصبت امام الجندي الذي شعر آنذاك

ينقل المهمة التي تورط فيها، كان صوتها متهدجا:

- لقد اسقطت قلوبنا، فتكلم بالله عليك.. قل شيئا.

فتح الجندي باب السيارة وترجل منها. احاط به اهل الزقاق متدافعين، شاخصة ابصارهم اليه، بانتظار سماع الكلمات التي ستتلق بها شفاته. فكر الصبية بسرادق المأتم الذي سينصب في الزقاق محتلا مساحة كبيرة، لا يستطيعون لعب الكرة فيها، وصراخ الكبار بهم ان يبتعدوا ليعتصروا عن مكان آخر. فكرت النسوة بالفرصة التي ستوفرهن ليسكين احزانهم من خلال الدموع وبكاء الذين غادروا الحياة من اهليهن. وفكر الشيوخ بانها مناسبة يستطيعون بها ابتكار كلمات التعزية وسرد ذكريات كفاحهم الطويل. رنا الجميع الى التابوت الذي يلقه علم العراق، وغشيهم حزن واسى فانزلوا نظراتهم وقد جاشت في اعماقهم احاسيس شتى. تحيل كل منهم ذلك الذي يرقد في التابوت. اغدق عليه ملامح ابنه او شقيقه او قريبه. تخيله مسجى، مسبل اليدي، مغمض العينين وقد فارقت الحياة، وجفت الدماء فوق بدنته، اختاروا مواضع معينة نفذ منها الرصاص والشظايا.

قال الجندي اخيرا:

- الشهيد البطل حامد عبد الله..

تساءل صاحب الدكان:

- حامد عبد الله امين!

- نعم.



قالها الجندي، وساد الصمت في الزقاق وهلة، تعال بعدها صوت أم نوري وهي تلطم خديها:

- حامد صديق ابني نوري! ما أقدم مصاب امك يا حامد!

بدأت المهمة تتسع وتتصاعد. تتابع حامد طفلا يلعب، يقفز فوق المجرى الذي يتوسط الزقاق.. يتقاذف الكرة مع صديقه نوري، يتأبط حقيقته المدرسية، راوه صبياً ومراهقاً يقف عند بداية الزقاق، ثم شاباً يافعاً بعد تخرجه، وكيف كانت البذلة العسكرية لائقة عليه.

اشار صاحب الدكان الى البيت وهو يتمتم:

- انا لله وانا اليه راجعون..

ثبت الجندي «بيريته» على رأسه وسار بخطى ثابتة نحو الباب الموحد، مستعيدا في ذهنه الكلمات التي يجب ان يقولها، تلك الكلمات التي ظلت تدور في رأسه طيلة الطريق، لتواجهه هذا الموقف الصعب.

ضغط جرس الباب وانتظر، كانت العيون تتابعه بوجل تارة، وترنو الى التابوت الملفوف بالراية تارة اخرى.

من فرجة الباب اطل وجه امرأة موشوم بالطينة والألقة.

- أجل.. يا بني!

دأبهم الصوت، إحلت خلاياه وانصب في كل جزئية من جزئياته، اهتز في اعماقه مثل لسعة شظية اوقظت فيه فداحة ما ينقل الى هذه المرأة المسحة، الطيبة، شعر بارتعاش ركبتيه، احسن بالدموع

تتصاعد لتغزو عينيه، اراد ان يرمي عند قدميها صارخا بكل اللوعة التي تمثلت له لحظتها..

- أمه.. انا احد ابنائك.. مثل ما كان حامد..

ود من كل قلبه ان يحتضنها ليكي، لكنها تحتت جانباً. وتقدم رجل من الباب:

- نعم يا بني.. تفضل.

مد الجندي يده الى جيب قميصه العسكري وأخرج مطروفاً:

- عمه.. لقد كان حامد بطلاً..

- حامد.. ما به؟

- كان بطلاً يا عمه، واستشهد وهو يزود عن..

صرخت الام بحركة، وزغردت أم نوري والنسوة في الخارج بينما اجتمع الناس حول التابوت.

قال الاب من خلال دموعه:

- هل جئتم به!

- أجل.. ولكن..

- ماذا.. قل لي.

- انه تابوت رمزي، فيه بعض البقايا.. ذراعه والدالة التي تحمل اسمه.

شهق الجميع في الخارج، وترنحت الام خلف الباب، وتتمم الاب:

- انا لله وانا اليه راجعون.. كيف حدث ذلك..

- استشهد ببطولة.. كان بطلاً يا عمه.

تقدم الجمع من السيارة في هذه الاثناء. فكوا الخيال التي كانت تثبت التابوت على سقفها، وتقدموا به خاشعين. شرع الاب الباب ليدخلوا به الى فناء الدار، ثم وضعوه فوق الارض برفق.

في باطن التابوت كانت الذراع ممدودة، منبسطة الأصابع وقد بدا عظم المضد مثل لبة جمار التصق بها الدم وانقرش من حولها اللحم.

كم شظية غادرة تفجرت في جسدهك الطاهر، وما ابشع اللحظة، تلك اللحظة التي لم تنق شيئا عدا الذراع والدلالة المعدنية المحتاة بالدم. اين ساضع الدلالة يا قرّة عيني، يا حبيبي! سأعلقها على صورتك قلادة تتدلى فوق صدرك الرحب التايض بالود والحب.

زغردي ابنتها الخاتجر، باركي عرس الدم المهور بالبطولة والنخوة وفداء الارض، ادبكي ايها الاقدام المعفورة بالحنين، وارتفعي ايها الاذرع المجبولة بالقوة والمحبة. اهزني ايها الاصابع المقرودة وارسمي على طول المدي شارات

الانتصار. فيها هو حامد قد عاد ذراعا ودلالة، لو كان بمقدوري لاحتفظت بها هنا، لصنعت لها صندوقاً زجاجياً أضعه وسط حجرة الجلوس لأتطلع الى حامد بين فينة وأخرى. لكن! - استغفر الله..

تري ماذا حل بجسده؟ هلا تلاحظي بين ذرات الرمال في تلك الصحاري! أم تراه اختلط باديهم الأرض، وامتزج بالخصى. أترام بحثوا جيداً عن بقاياها! أم يبق شيء منه عالقا بالأشواك ونباتات العليق والأعاقول؟ - أنا الله..

ألم تأخذ حذرک يا بني؟ كيف تركتهم يفجرون فيك أحقادهم وشرورهم كيف؟ كيف باغتك بالموت السافل يا زهرة الحياة.. بني حامد! هل تسمعي.. - أنا اليه راجعون..

ما تزال الغرفة بانتظارك.. البدة والسري، والفرش الذي ينتظر أن تتمدد فيه. دخلت امك الغرفة أمس فرأت نعليك فوق بعضهما، صاحت بفرح: - سيأتي حامد.. حامد قادم لا محالة. وها أنت قد عدت ذراعا ودلالة معدنية مخنة بدمك. أين سأضع الدلالة يا ولدي حبيبي! سأعلقها على صورتك قلادة تتلى فوق صدرک الرطب النابض بالحب.. سأعلقها نيشان بطولة، كما يعلق الرئيس الحبيب أواط الشجاعة فوق صدور اليامين.

□ □

اشتمل القضاء بفتة باقواس نارية، تنطلق مندفعة مثل شرارات حارقة بنصف قوس. ثم يسمع بعدها ذلك الصوت. طبة مكتومة، ويتعالى صفر القذيفة يشق العتمة والسكون، وصرير الجنادب والاحاديث الهامة وارتطام ملاعق اكواب الشاي على حواف الاقداح، يقطع جملة لم تكتمل بعد، او فكرة دارت في ذهن احد الجنود وهو يتصب مشدود القامة والبندقية بين كفيه، او تستند على كتفه. وعندما تسقط القذيفة تحرق التربة فيميل لونها الى الرماد وهي ترتفع في الفضاء ثم تنهاوى ذرات وذرات. انثذ تنفجر النشاي مندفعة في نصف دائرة لتغطي مساحة نصف كيلومتر، تحمل الموت والفاء والعطب. قد تنفوس في جسد انسان شاء سوء طالع له ان يكون ضمن مساحة الموت، او تنفوس في اطار عربة لم يحمها الساتر، وقد تحطم مصباحا او عينا، وقد تشل يدا او جسدا. او تثير جزءا بكامله، او سلكا من اسلاك اجهزة الاتصال. لكن الجنود باتوا يعرفون اتجاه القذيفة

من صوتها، فيتبادون فيما بينهم ان يحتموا، حينذاك يسارع القريون الى الانبطاح ثمة وهم يغطون رؤوسهم، ملتصين حول انفسهم. اذ على الفرد ان يتعلم هنا انه ليس من الشجاعة ان تظل واقفا وصغير القذائف يقترب، كم من مشاهد محزنة قد لا تصدق حدثت في هذه الارزاء. ذات مرة دوى الصغير فانبطح الجنود الا واحدا، كان يجري محاولا الوصول الى الملجأ. كان يجري وهو لا يلوي على شيء في محاولة منه للخلاص من هذا الصغير الذي ما فني يقترب باصرار. سقطت القذيفة خلفه بمسافة، فارتفع الدخان وغمام التراب من بين

ضربة مقصلة، او قطع شفرة من شفرات المذابح الآلية الحديثة. امتلات العتمة بوميض قذائف القنابل والدوشكا وبصيرها المدوي، وصدرت الاوامر الى كل مجموعة من المجموعات، وتحرك الجنود كل الى الموضع المخصص له

حلنا اسلحتنا ونفرقنا زاحفين، احتضنت بندقيتي وتقدمت الى المكان المرتفع الذي يطل من جهته الاخرى على واد كانت بعض قواتنا تتجھفل فيه، يستمر الوادي في استدارته من امام مواضعنا حتى ينتهي الى تلال صغيرة ميثوثة كالشور فوق اديم الارض

وفكرت انها لو كانت من ذوات الاربع، لجرى كل منها باتجاه، يفرعه الانفجار والوميض ويحاول النجاة بنفسه. اخترت الزاوية المناسبة لي وحددت الهدف، ووبضت في مكاني مستعدا للقيام. انشغلت بما انا فيه عن كل شيء حولي. لم التفت الا مرة واحدة، اردت من خلالها التأكد من ان بعض رفاقي قريب مني، لكنني لم أر احدا الا وميض البنادق والمدافع وطنين اصوات بعيدة، فكرت انهم لا بد قد اشتبكوا مع العدو، اذا استطاع بعض افسراده النسل من الناحية الاخرى، وربما قد انسحبوا الى مواضع اخرى.. وربما نادوا علي وسط



المنطقة

توسطت الصخور ووضعت جمعتي قريبا مني. اسندت اخمص البندقية في نفرة كفتي وربت على سبطانيتها، ويحلفت في الظلمة التي كان يفتضها وميض الانفجارات ومشاغل التنوير، وهامهم مرة اخرى يحاولون اختراق هذه الفسحة معتقدين ان باستطاعتهم ذلك اعترفتي هزة وانا احديق بكتل ترحف في البعد، خلف واحد من التلال الميثوثة كالشور. خلتها لاول وهلة حيوانات دابة، تحاول النجاة لكنني ارتيت في طريقة سيرها، وفي اصطافها وراء بعض،

الدوي والانفجارات ولم اسمع.. لكنهم على اية حال ليسوا بعيدين عني، وما علي سوى البقاء في مكاني لمقاتلة هؤلاء المتسللين الذين يحاولون فتح نفرة. اجل، ساكون بانتظارهم ها هنا. لن يبروا ما دامت «المحرسة» بين كفتي، وربت على سبطانيتها وانا ابتسم: قال لي امر فصيلنا ذات مرة: - اراك دائم الاهتمام بتنظيفها والعناية بها..

فقلت: - انها ليست مجرد بندقية.. سيدي انني وعمروسة لا نفتسرق عن بعض، فهي



انتبهوا لقد عاش كاتب الرويا

يعدّ كورتزار من أبرز قصاصي وروائي أميركا اللاتينية الذين ساهموا بأبداعهم في تطوير ابداع هذه القارة وتحوله الى مصدر استلهام عالمي.

نعت الأوساط الأدبية في فرنسا الكاتب الأرجنتيني المقيم في باريس خوليو كورتزار. والذي مات عن سن تناهز السبعين.

إلى جوزيف كيروز

يخرج من الورق أذ يشوي فيه، وبالجوار الحميم واللاهث والمتنظم للكلمات يستجمع في كل صولة

أمس مات خوليو كورتزار. انه حدث يدعو الى التوقف في الزمن وعن الكتابة، فحين يموت كاتب كبير لا بد ان ننتبه الى ان كثافة ابداعية ستنتظم ابدا الى هرم التراث الانساني، وان انحسار ما سيقع. ان الشهب ليست كثيرة، وهي مذهلة حين تحطف منا بريق الروح وتعلمنا كيف يتقد الرماد الكامن داخلنا، والا فان النيون، المزروع اليوم كالبشر الغفل يمكن ان يملا الأبصار.

مات خوليو كورتزار، وهذا معناه، وليس كل المعساني، ان الكتابة ذاتها ستفتح لكي تنكشف كما لو انها تريد ان تضم اليها سرا ينبغي ان يغلّق عليها وعندها الى الأبد. ان احساسا من الرعدة سيعتريها فكأنها ستضيق نفسها وقد امتد اليها زمن كاسح، لكن خوليو

الذراع والدلالة المعدنية لمقاتل، كان اسمه حامد عبد الله أمين.

□ □

لم يتأثر جسده، لتعلق جزيئاته بالعلق والمأقول، حسبما ظن رفاقه بعد تلك المعركة الطاحنة التي خاضوها ببسالة واقدام، واعتبروه على اثرها شهيدا، فأرسلوا الجثمان الرمزي ذا الذراع والدلالة المعدنية. ولم يستشهد حامد، لكنه فقد ذراعه حينما تطايرت الشظايا، وكان فقدته لمحروسة أكثر ألما، عندما تهاوى متدحرجا نحو قعر الوادي الذي تتجحف فيه قطعان عراقية.

عرفوا انه جندي عراقي من ملايسه، لكنه لم يعرفوا عنه شيئا آخر، لان الدلالة التي تحمل اسمه وعنوان وحدته بقيت في رسخ الذراع قرب بندقية انكفأت بين الصخور. وهكذا نقلوا حامد سريعا الى وحدة الميدان الطبية ثم الى احد المستشفيات.

□ □

عندما دخلت سيارة الاجرة ذات الجوانب البرتقالية الزقاق هذه المرة، لم تكن تحمل تابوتا يلقه علم العراق. كان يجلس في داخلها الى جانب السائق جندي حاسر الرأس، بدا تعب السفر على ملامح وجهه، وهو ينفذ بيرته من غبار كان يتخيله عالقا بها، وعيناه تجوسان في الوجوه التي يطالعهما، بينما تدل الى جانبه كم قميص كان خاليا من الذراع، ومع ذلك سقط الصحن من يد امرأة كانت تقوم بغسل الصحن خلف باب دارهم المشرع، وعلى صوت ارتظام الصحن بالحوض الاسمتي، اطل زوجها برأسه الاشب من الحجرة، انتبه الى يديها المشلولتين وفمها المغفور ونظراتها المعلقة بالخارج.

وحين تباطأت السيارة امام الدكان الذي يتوسط الزقاق، توقفت يدا صاحبه عن عد الدراهم. سقط بعضها في حجرة فهب واقفا وتدحرجت القطع النقدية لائذة تحت اكياس الرز والسكر وعلب السمن النباتي. في هذه المرة لم يتوقف الراعي المرسومة صورته على جنباتها عن العزف، بل واصل عزفه ليختلط بالاصوات المتطلقة من ابواب الدور والشبابيك، وبصوت ام نوري، التي ففرت قاهها ولطمت خديها وهي تنظر بوجه الجندي. كان وجهه أكثر شحوبا من ذي قبل. توقفت السيارة اخيرا، ولم تستطع ام نوري لأول مرة في حياتها ان تزغرد، لان لسانها كان قد تحشب من فرط دهشتها.

بالنسبة لي تعني الشيء الكثير. ابتسم الضابط وقال:

- اذن سنسببك منذ الآن أب محروسة. هاهي محروسة، احس بها تنفض بين اصابعي وانا احسك باولئك المتسللين الذين يحاولون الاقتراب. لقد اصبحوا في مجال الرمي الآن، لكنني ارغب في ان يقتربوا أكثر كي تستطيع محروسة اصطيادهم واحدا واحدا.

ثبت محروسة جيدا. ركزت النظر مطابقا بين الفرضة والشعيرة. محمدا المكان الذي سأطلق عليه، ثم ضغطت على الزناد في اللحظة التي حاول فيها الجندي الاول ان يخطو متقدما من وراء الصخرة التي كنت ارصدها. سمعت صرخته المباغتة وهو يستدير حول نفسه،

والبندقية تنفلت من يده لترطم بصخرة بعيدة، ثم رأيته يتهاوى مطبقا احدي كفيه على صدره، كأنه يحاول اقتلاع قلبه من مكانه، بدا مترددا لأول وهلة، لم يستطع تقديم ساقه الاخرى او اعادة الاولى الى مكانها. التفتا على بعضهما ثم هوى على ركبتيه كأنه يحاول الركوع، لم يستطع تلقي الارض بيديه فارتطمت خوذته بحافة الصخرة وكشفت عن جبهته وظلت معلقة برقبته طالما سيبقى محصورا بين الصخرتين سادا الطريق على جماعته الذين حاولوا ازاحته دون جدوى، رافسين اياه بأحذيتهم الغليظة.

لم يتحرك احدهم من مكانه، حاولوا ذلك. لكن محروسة كانت تطلق زغاريدها بين وهلة واخرى، ترش عليهم اطلاقاتها آزة بين الصخور، فيتردد الصدى في جنبات الوادي، ويدخل فوهات المدافع، يرتطم بخوذة العدو المتدلية، ويندس في اذان الجنود العراقيين الذين ابتعدوا عن حامد. ربما قال احدهم:

- محروسة ما زالت تلهل، وان ابا محروسة رابض كعهدنا به.

وربما ابتسم أمر الفصيل، وهو يتذكر محروسة اللامعة الألفة وصاحبها في خضم معركة لصدم هجوم غاشم لعدو لم يرتدع.

لكن ذلك الصوت، صوت محروسة اللامعة قد انقطع فجأة، داهمه صمت مريع. كان حامد يحاول اصطياد احد الاعداء وهو يمد قدمه خلسة ليستطيع مشاغلتها، حين ارتفع فجأة قوس لامع تهادى على ارتفاع معين امام عينيه، ثم حط قريبا منه لينثر شظاياها المميتة، آنذاك صمت محروسة عن زغردتها، وانكفأت بين الصخور، وغير بعيد عنها كانت

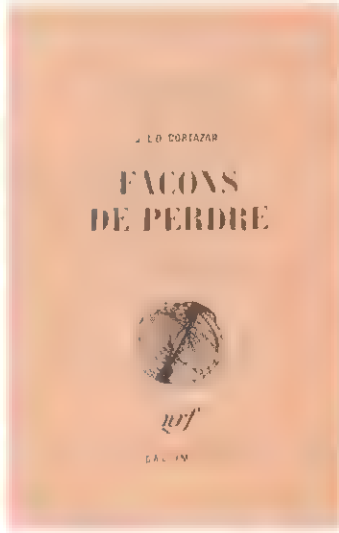


- كورتزار، مشاركا في تأييد نيويورك في اليونسكو

اليخو كاربانتيني. هؤلاء استفتوا تاريخ القارة، جغرافيا الروح، اي هذا التساكن الأسطوري - المادي للكائنات والخيالات، سمها الاشباح والقيم والسكاكين المشحونة ووتر قيثارة على النذب او هزة الفرخ والدم الذي سال على ارض تشيخ لكي لا تفنى، ولكي تولد في ادب ملحني. سترك بورخس وماركيز، فقد نالا حقهما، وربما اكثر، ليبقيا صدى ينطلق من الماضي ليعود اليه، يفتح العين، يستثير الخيال بالخيال الارضي - السماوي. . انه ما يسمى اسطرة الواقع. فيما تنبت شجرة خوليو كورتزار على قمة وحشة الدهشة

من المرئي، ان الزمن الحي المناسب، هو تاريخه، يستطلع فيه مصائر المغتربين في الحيز والشيق واحتياج الحين وسواء كان الفضاء ريفاً او عمران مدينة، فانه مؤثث بالشيء الانساني الذي يهلك لأنه يتفانى لتحقيق حاجته وركوب هوسه لكي يبقى - هذه هي السيزيفية الجديدة التي تشر مصيرها فوق صخرة كحد العيش، وعلى مسافة تدارك ما يتبقى من الموت قبل الموت. ولا شيء قادر على تصعيد هذه الرغبة، وعلان كشف مماثل سوى العين الكليود وسكوبية التي تتوافد من نظراتها الفاحصة اشلاء الناس في هوم عالمهم يركبهم وان خالوا انهم هم الركاب. منسمي هذا النهج واقعية الرؤيا والكشف الشعري حيث تبني الكتابة العالم وتبني نفسها من اجل رغبة الاكتشاف لحلم الابداع وهو يتحقق بالاشياء لا بالكلمات وحدها، وبالموت، لنسمه الحياة، هذا الفناء المؤقت قبل ان نرقص «طانغو العودة»، ونقول «لشد ما احببناه، غلندا»، ومن اجل حياة لا نعرف ان كان لها من معنى الا حين يموت واحد مثل كورتزار. □

أحمد المديني



- اشكال للضبايع

وتأثير مسلك المشاقفة وحدها او بامتلاك اداة اي ثقافة شمولية مزعومة. انما انت لا بد ان تنتج ذاتك بوحى واسهام ذاتك وهذا هو رهان الهوية والقدرة على تجديد العالم تأتي في شموخ هذا الرهان. وهنا يتدخل ادب اميركا اللاتينية، لا نريد بل لا نستطيع ان ندفع هنا، الا بأقل الكلام، وبأنضج الاسماء اذ تشابك وتلتوي بادغال وخلجان قادتها تمخر عباب الاداب والأزمنة الاخرى: بورخس، غارسيا ماركيز، خوليو كورتزار،

للاحاساس بقلق المادة في انتهاكات الروح. لا لشيء طبع وموآت الا بوهم سكبنة العجز، وطمانينة الرقابة الغفل. اين هي ذخيرة الكتابة ان لم يشحذها احباط الأجيال واعصار التاريخ الذي يتشكل بأكل بشرية زمنيته، والخرائق الممتدة في اعمار الاجيال، وكلما اتقد الرماد، واشتعلت جمرة في القلب جاءت القصيدة ونهضت الرواية - لكننا لا نخرج هنا عن مطلق الاشياء، وكتابة ما بعد الحرب هي على وجه التحديد العراك ضد هذه المطلقية، للنفوذ في جلد ما يتخذ السديمية قانونا للوجود، والتماس حس المغايرة في كل شيء، مزيدا من الاختلاف مزيدا ومن اجل هتك كل تطابق او وهم تطابق، لا شيء يثبت بعد اول نظرة واثركل نبضة وفي هاجس الاجهاز على مشاعر وهياكل الكائنات التراثية. ومن اجل المزيد من الاختلاف لا يتعلق الأمر في الكتابة الجديدة بمجرد الانصواء في النسق الانساني او التعلق برغبة بناء خراب الروح ان اميركا اللاتينية لا تستطيع ان تقفز الحاجز بوازع

للعبارة، وتحليق للمخيلة، وهيكله لبناء الفكر وصعود الروح، هذا الأدب المتدفق من اميركا اللاتينية. نحن نلتفت وتشد اسماعنا وابصارنا هذه البلاغة الواقعية، وسحر الشخصون نفتن بها وهي مفتنة بذاتها اذ تجرر خطواتها في الماشي المفزعة في عالم ما ينفك يدب كسيحا، ثم تتبعه الرؤيا وتنجب منه بلا توقف ما دام الكاتب الحقيقي هو القادر على ان يصنع من هذا الكل الهجين والمتشابك من شتى المخلوقات والمرئيات والاشياء الاخرى التي بلا حس، وبكل الغرائز المدمرة، ان يصنع ذاته برؤيا - كل الذوات - هذا العالم الذي يشد عن الفهم وان اسلس القياد لوهم محبة ورعشة اندهاش.

تماما، وبالضبط، فكل شيء يبدأ من هنا، سواء عند خوليو كورتزار او عند رجيل الكتاب الذين جاءوا بين الحربين، وبعد الحرب الكونية الاخيرة، حين ادركوا ان الكتابة لا يمكن ان تنطلق الا من تخلخل القيم ووصانة المنظور وثبات الاشياء. ان الدهشة ازاء هذا المنظور هو المفتاح اليومي

JULIO CORTÁZAR

خوليو كورتزار

(١٩١٤ - ١٩٨٤)

- Tous Les feux le feu - 1970
- Livre de Manuel - 1974
- Façon de perdre - 1978
- Octaèdre - 1977
- Nous L'aimons Tant, Glenda - 1981

وأغلب اعماله من ترجمة Loure Bataillon

لم تظهر في العربية اي ترجمة لمجموعة قصصية او رواية من اعماله خلا بعض القصص المحدودة في مجلات او صحف غير متخصصة، فيما نقلت اثاره الى اغلب اللغات العالمية باعتباره واحدا من اهم وابرز كتاب اميركا اللاتينية، وقد قدمت «الطليعة العربية» في عددها الصادر بتاريخ ٣٠ كانون الثاني المنصرم قصة لكورتزار بعنوان «البيت المسروق». □

ولد خوليو كورتزار في بروكسيل بسبب ظروف العمل الدبلوماسي لأبيه. وقضى طفولته وصباه الأول في الأرجنتين. عمل مديرا في بداية نشاطه العملي، ثم مترجما، منذ ١٩٥١ وهو يعيش بفرنسا الى وفاته بها يوم ١٩٨٤/٢/١٢.

نشر كورتزار مجموعة هامة من القصص القصيرة والاعمال الروائية، في الفترة الزمنية الممتدة من ١٩٥١ الى ١٩٨٢. باللغة الاسبانية نشرت بين بوينس ايرس، مكسيكو ومديريد. ومن هذه الاعمال ترجمت الى الفرنسية، وصدر عن دار غاليمار:

- Les Armes Secrètes - 1973
- Gîtes - 1968



حواري
النقد الأدبي

حاتم الصكر: في علاقة المبدع بالنقد سوء فهم كبير

حاتم الصكر: الناقد ليس الأخت العانس في عائلة الأدب!

بحق لنا أن نتذكر بأسف أن أول كتاب نقدي حول الشعر الحديث كتبه شاعره وليس.. ناقدا!



بغداد - خاص



ما تزال الفجوة واسعة، في حياتنا الأدبية بين الكاتب والناقد، ذلك لأن كل واحد منهما، يصر على أن الآخر هو سبب الأزمة، هذه الأزمة التي يتحدث عنها الاثنان، ما أن تلقى بواحد منهما، أزمة في النص من وجهة نظر الناقد، وأزمة في النقد من وجهة نظر الكاتب، شاعرا كان أو قاصا أو روائيا.

النقاد كانوا اديبا في يوم ما، ولكنهم لم يستمروا في عطائهم الأدبي، فاتجهوا نحو النقد، تلك هي حجة الكاتب في تصليهم الدائم للنقاد، وفي وقت يجب أن تتصافر فيه جهود الاثنين، المبدع والناقد، من أجل فهم أفضل للعملية الأدبية، ومن أجل تحليل ودراسة النص الأدبي بما يخدم صيورته التاريخية وقيمه الفنية.

هذا الحوار الذي تجرته «الطليلة العربية» مع الشاعر والناقد العراقي حاتم الصكر، يحاول أن يبين العلاقة بين النص الأدبي والنص النقدي، خاصة وأن حاتم الصكر يكتب الشعر إلى جانب النقد، وله في الشعر مجموعتان شعريتان هما «مراقء المدن البعيدة» و«طرقات بين الطفولة والبحر»، وله في النقد مقالات متعددة لم يجمعها بعد في كتاب.

□ أين تضع باعتبارك ممارسة كتابة النقد الأدبي منذ زمن، الحصيلة النقدية في العراق، داخل إطار المنهجية النقدية، سواء على صعيد النظرية أو التطبيق؟

- يستطيع المرء أن يقول مطمئنا بأن النقد في العراق بات له حصيلة طيبة إذا نظرنا إلى الأمر من زوايا متعددة كالمتعاقب المرحلي وتنوع القنوات وبمعايير الكم والتأليف أيضا، إلى جانب الدراسات الأكاديمية الصرفة، إلا أن ذلك كله للأسف لم يقرز

حتى الآن الناقد المتميز ولا المنهج النقدي الذي يتعدى المواقف والمناسبات وما يمكن أن نسميه بالهبات الأدبية الكبرى، رغم أنها في العراق ذات أثر كبير في تطور الأدب العربي عموما، وبحق لنا هنا أن نتذكر بأسف أن أول كتاب نقدي حول الشعر الحديث قد كتبه عندنا شاعره وليس ناقدا، رغم أن العراق كان السباق شعريا إلى التجديد الذي أكدته أصوات الرواد في نهاية الأربعينات وبداية الخمسينات.

ويمكننا أن نتذكر في هذا المجال نقاد الصحافة، فقد كان لهم في العراق دور فاعل حقا، وكثير من الاسماء النقدية ظهرت من خلال الصحافة الأدبية بل أن كثيرا من المتابعات والزوايا قد اثمرت فيها بعد كتب ذات قيمة في هذا الميدان.

وفي فترة متأخرة نسبيا، صارت الدراسات الجامعية العليا، سواء في الوطن أو خارجه، تقدم للوسط الأدبي أصواتا نقدية جيدة، واهتمامات معاصرة، بمعنى أنها - أي تلك الدراسات - لم تعد تكتفي بالتراث والتاريخ واللغة، وتوفرت على الدرس الأدبي المعاصر بسعة وجدية، ولكن؟، هل يعني ذلك كله رسوخ (منهجية) نقدية ذات ابعاد وملامح خاصة كالتي ظهرت في مصر أو لبنان مثلا؟، يمكن القول، أن الحصيلة النقدية عندنا، تتدرج ضمن تيارات أو خطوط عامة كالحدثة أو الاستجابة للمؤثر أو المقارنة وسوى ذلك، أما بالاحتكام إلى منهجية واضحة فالأمر في اعتقادي لن يسر أي باحث يتوخى إبعاد من توصيف الظواهر أو تأصيل جذورها وسير تاريخها.

المبدع والناقد

□ قد تكون العلاقة بين المبدع والناقد اقرب

العلاقة - الطموح في حوار ثقافتنا
الضروري.

□ في الساحة الشعرية العربية الآن، ثمة أصوات عديدة «تتمنح» ضمن هذه الرؤية أو تلك، وقد تتداخل فيها بينها، خاصة وأن هذه الأصوات تحاول أن تركز إلى هم إبداعي، فإين تستطيع أن تضع الامكانية الشعرية الحديثة في الميدان الشعري العام، كخطاب وكروية؟

- الفبح مرة أخرى!، ألا ترى أننا نتعسف إذ نصف الأصوات الشعرية بالمنهجية، في وقت لاحظنا فيه غياب المنهجية في النقد ذاته، رغم أنه مطالب بها أكثر من الإبداع النصي؟!، قد يكون اندراج تلك الأصوات في تيارات، أكثر دقة في وصفها، وهي - لأنها متعاشية - متداخلة، فها هم الرواد والشباب، شعراء القصيدة الحرة وقصيدة النثر، الغنائيون والتركيبيون، يطرحون تجاربهم في الأطر التي اختاروها وهم يتطورون حد تبادل المواقف. ألا ترى معي بأن كتابة القصيدة العمودية من قبل الشعراء المجددين يمثل تطورا ما في الموقف الشعري؟، وكذلك إعلان عمود درويش عن غنائه في وقت تجاوزت فيه القصيدة الحديثة المستلزمات الغنائية والإيقاع العالي؟ □ ولكن، هل تستطيع أن تضع لنا مخططا، لمشروع نقدي تجاه قصيدة معينة، بمعنى - لو أنك أمام حالة كاتبة تجاه قصيدة بين يديك، فمن أين يكون دخولك إليها - اللغة أولا، أم الصور أم الشكل... أم أي مدخل آخر؟

- رغم أن الفصل في هذا السؤال بين عناصر القصيدة ومكوناتها، افتراضي، سأحاول عرض وجهة نظري التي ما تزال خاضعة للتجريب والمحاولة قبل أن تتنازل مصداقيتها التي قد ترفعها إلى مرتبة المنهج. فانا سأعامل مع القصيدة المقترضة من داخلها، بحثا عن قوانينها الخاصة، وهذا ليس امتيازًا خاصا لها، بل توصيف وتعرف، وذلك حتى سيتجاوز الغرض أو الموضوع العام وصولا إلى مفردات المضمون، بقناعة ذاتية ترى أن العلاقات داخل القصيدة متشابكة وعلينا أولا أن نستوعب منظرها العام وهو ليس بالضرورة غرضها أو موضوعها بل موقعها في خارطة اغم الشعري.

والاقتراب من هذا الهم، سيؤدي إلى الكيفية التي عبر عنه بوساطتها وعند هذه النقطة سأعامل مع الجملة الشعرية باعتبارها موصلا، لأرى مدى نجاحها أو فشلها في خلق التأثير، سأسلط الضوء بخصوصية على الكشف الذاتي، التعب والإبداع والتوليد الذي هو شمولي. لغة وصورة وإداء، ولا اكتمك فانا مهم بإيقاع القصيدة، أنه ليس وزنها أو بحرهما ولا

إلى القطيعة، خاصة في مجتمعنا العربي، فكيف يمكن الاحتكام إلى علاقة بديلة تضع يد المبدع في يد الناقد، توصلنا لكمال نقدي؟

- ثمة، في علاقة المبدعين والنقاد ببعضهم، سوء فهم كبير متأت من فهمنا لدور النقد في حياتنا الأدبية، والرأي الموضوعي قد يبدو للبعض توفيقا، إلا أن المسألة أعمق من ذلك، إنما ذات بعد اجتماعي عميق عيس فهمنا للحرية، فقليل من مبدعين مستعدون لسماع رأي مخالف، فيما يكتبون، وقليل جدا من نقادنا، يتفوقون على انفسهم وامزجهم ليقولوا رأيا موضوعيا، كما أن للعلاقة المتأزمة جانبيا ثقافيا بحثا، فنحن لم نصل بعد - كما يبدو لي - إلى فهم محدد لدور النقد: أهو الذي يطلق الأحكام ثم يقبل الملف؟، أم يعرب النص إلى قارئة؟، أم يحلل ويستخرج القيم الكامنة فيه، أم يفهم النص باضاءاته الخاصة معيدا تشكيله؟ أهو الذي يضع النظريات ويقعد القواعد، ويستيق بذلك حركة الإبداع أم هو الذي يشتق من الإبداع ذاته قوانين أدبية عامة؟

تلك الاسئلة الحاضرة في الأذهان والغائبة في مستوى الاجابة المتحققة، ستحل إذا تم تفحصها جهريا وجمعا، كثيرا من اشكالات العلاقة وتجميع الجهود التي تبذل أحيانا في سوء الفهم ذلك، تصب في تطوير العملية الإبداعية.

الناقد ليس رقيقا كما أنه ليس وصيا على قاصر، وفي تراثنا النقدي القديم امثلة كثيرة لعلاقات صحية معافة بين النقاد والمبدعين، تنير وتضيف وتؤسس، والناقد ليس مبدعا فاشلا أو مكبوتا يسرب عقده واسقاطاته، ومن الخطأ أن نشبهه بالأخت الكبرى العانس، المقموعة والحاسدة في عائلة الأدب، بمثل هذه النوايا انصور شكل

القوافي أو الأبيات، انه «وقفها» الذي تتأزر في ترسيخة أدوات متعددة. ومن القصيدة الى شاعرها وليس العكس، هذا ما سأحاول ان اعرضه وانا اتناول القصيدة مستكشفا بمعونة تفحص البنية الدلالية، وما يكمن وراء اللفظ من نوايا وما تجسد من تحقيقات

□ وباعتبارك تكتب الشعر ايضا، هل تقيم قصيدتك نقديا قبل الشروع بكتابتها؟
- كتابة الشعر بالنسبة لي جزء من رقابة نقدية واستكشاف لحاسني الشعرية، صحيح انني متوقف عن كتابة الشعر منذ اكثر من عامين، الا ان تجربتي تلك افادتني في فهم جزء كبير من اسرار مهنة الشعر، اما لو قدر لي ان اكتب الشعر الآن قلن اكون راضيا عما اكتب بسبب تجاوز قناعتي لكثير من ادواتي رغم ما ألتسه في نفسي من نصبح حاسني الشعرية ووضوح رؤيتي لما أريد من الشعر تحديدا.

هل سأقوم قصيدتي نقديا قبل الشروع بكتابتها؟ لا اعتقد انني قادر على تقويم غائب، بل ربما كان هذا الهاجس سببا في ترددي ازاء استكمال طرح تجربتي في الحياة شعرا

□ كيف تفسر لنا المنطق النقدي الذي يقول بتقسيم كل مجموعة أدبية الى «جيل ادبي» وفق لعمرو، وسجربة؟

- اني ارى ان في هذا السؤال استعادة بيزنطية يشكل من الاشكال، اننا اذ تعودنا او غودنا ان نتحدث عن اجيال ادبية فانما لغرض الفرز والتشخيص والتماس المؤثرات وتحديد المسار الشعري والادبي عموما، اما ان يكون التقسيم الجيلي، تقابلا عدوانيا، بين شباب وكهول، قد لا يفصل بعضهم عن بعض الا عقود بسيطة، ذلك ما لا ينجي من ورائه تقع لصالح ادباءنا العربي الحديث، ثم ان الاجيال يتداخل عطاؤها ويمتد

ان الاحيال لا تعامل وفق منطق التناسخ والمنسوخ، واذا تصور البعض ذلك فهم محطون، والاحتكام الى الواقع الادبي القائم سيكون لغير صالح قناعاتهم، اما اذا ارادنا قلما، ان يؤشر الى مرحلة وتحدد تطورا ما، حتى وهو يدرس شاعرا واحدا، فان لجوءه الى العالم الزمني يمر ومفهوم، وفي قناعتي الخاصة، ان هناك بدلا للتقسيم العمري، وهو الالتقاء الى العصر، الى الحداثة والتطور والتغيير، وهذا هو الذي يجعلنا نتأمل تجارب الباقيين من جيل الرواد ومن تلاهم، كما نتحمس لاي صوت جديد يؤكد اصالته وعمقه، ان امتنا ليست بذعا في هذا الامر، ففي كل ادب العالم تنمو شجرة الشعر وتورق اغصانها كل عام وتطرح ثمارها دون ان تستكشف من حذرنا، او تستهين بازهارها الجديدة □

معاض

بلزك يستضيف في منزله اديبا
القرن التاسع عشر في فرنسا

الادباء الرسامون القلم أم الفرشاة؟

تحدّر اليه من خلال سلم واطيء، لتكون في مواجهة بيت عتيق، تشير الالفة الموضوعية على الجانب الايسر منه، الى انه بيت بلزك، الروائي الفرنسي الذي كتب «الكوميديا الانسانية».. البيت في الدائرة السادسة عشرة من باريس، وهو قريب من نهر السين، وما ان تحاول ان تدلف الى فناءه، حيث يطلب منك موظف الاستقبال ان تنتبه الى الدرجة الواطئة، لكي لا تسقط على البلاط القديم.

بيت بلزك، هذا الاسبوع، والاسبوع الذي سبقه، كان معرضا يزوره الناس، ليس لقراءة نصوص روائية او مسرحية بل لـ «قراءة» لوحات غريبة رسمها عدد من ادباء فرنسا الكبار في القرن السابق، وهي مجموعة من الرسوم التخطيطية التي خطتها الكسندر دوماس الابن، بلزك، شال بودلير، فكتور هوغو، انتاتول فرانس وغيرهم من ادباء القرن التاسع عشر في فرنسا.

ثمة، في منزل بلزك، فضلا عن هذه التخطيطات التي علقت على جدران غرفة الاستقبال، الآثار الخاصة ببلزك ذاته، غرفة مكتبه يكرسها الفخم الوثير، ويمتددة الكتابة التي، ربما كتب عليها «الكوميديا الانسانية» وصور ابيه وأخته، وبعض ملابسه وحزامه وطفراته، وعدد من تماثيله النصفية، ومقتنيات البيت الأخرى التي تشكل الآن موردا سياحيا لوزارة الثقافة الفرنسية، الى جانب بيوت الادباء الآخرين التي جعلت منها متاحف ومعارض، يزورها الناس، ويقفون صفوفا من اجل قطع تذكرة للدخول، التي يدفعون من اجل الحصول عليها بمبالغ معينة من المال.

في وطننا العربي، لا يكاد اي مواطن ان يتعرف على بيت احد ادباء العربية في القرن السابق، بل ان يوتهم، ربما، اصبحت دوائر او مؤسسات اخرى لا علاقة لها بالادب وبالادباء، أو انما تحولت الى اكوام من التراب ليمتد فوقها جسر او رصيف او دار سينما او ناد ليلي، بحيث يستعصي على المرء الذي يزور القاهرة ان يتعرف على بيت طه حسين أو الراجحي أو المازني أو العقاد،

رغم انهم من ابناء هذا القرن، فكيف بالادباء الذين سبقوهم، وكذلك الحال بالنسبة لادباء العراق وسورية وتونس وغيرها من البلدان العربية.

أليس من باب الوفاء لادبائنا العرب، ان نحفظ لهم آثارهم، معروضة في البيوت التي سكنوها، والتي كتبوا فيها اعمالهم الادبية، ام ان الامر مقتصر على ادباء أوروبا التي تحول المؤسسات الثقافية منازلهم الى متاحف ومعارض خاصة بهم ليتعرف عليها ابناء البلد ذاته، فضلا عن السواح الاجانب، بكل ما في ذلك من مردودات ثقافية وسياحية.

بيت بلزك، هذا، جامع حياة اديب كبير، وفرصة للتعرف على ظروف سكناه، وبيئته من الداخل، وهو الذي كان يفضل ان يعيش قصصه في الحياة، قبل ان ينقلها الى الورق.

هل من الضروري ان يكون كل كاتب كبير، رساما كبيرا ايضا؟ هذا السؤال هو المدخل الموضوعي لفهم طبيعة اللوحات المعروضة في بيت بلزك ذلك لاننا نعرف ان مسرحيين كبارا، فشلوا في اخراج افلام سينمائية، وان تحتاتين مرموقين لم تكن ريشتهم مثل إزميلهم، غير ان لهذا المعرض قيمة، تدخل في باب «الوثائق» لتستقر في الغرفة الكبرى، وهذه الوثائقية، هي الانطباع الرئيسي الذي يتولد من مشاهدة تخطيطات ورسوم كتاب فرنسا في القرن التاسع عشر



بلزك... يستضيف وملاعه.

ماذا يرسم الادباء؟

بودلير (١٨٢١ - ١٨٦٧) الشاعر الفرنسي الذي كتب «ازهار الشر» - ترجمت الى العربية - كان قد اغرق نفسه في العوز والفاقة، وحطم حياته بعدم فهمه لكل ما يحيط به من مرميات، يتصرف بقرابة، ويبلغ في كل شيء، وحتى «ازهار الشر» التي كتبها عام ١٨٥٧، كانت مجافية للذوق السائد في فرنسا آنذاك، وحين طبعت القصيدة كان لا بد لناسها من ان يجتزىء

منها تلك المقاطع التي لا تتسجم مع ادواق ناس القرن الماضي، ولقد تأثر تأثرا كبيرا من حدة الهجوم العنيف عليه، غير ان ذلك لم يمنعه من ان يظل دقيقا في عبارته الشعرية التي يكتبها بصبر واثانة متأثرا بادغار آلن بو، الشاعر الاميركي، الذي ترجم بودلير قصائده الى الفرنسية... هذه الحياة الحافلة بالمرارة والالم، شعريا وحياتيا، ماذا اعطت لبودلير، وماذا قدمت له، لقد عاد الى باريس حيث مات، بعد ان قضى عامين في بلجيكا فقيرا، يعاني من شدة الاملاق، قال اي حد تعبر رسومه عن هذه الحياة؟ انها مجرد رسوم وتخطيطات وضعتها في لحظات معينة، لا تقدم رؤية كبيرة عن حياة شاعر كبير، سوى انها مرسومة من قبل بودلير، لذلك لا بد من التأكيد انها رسوم وثائقية على جانب كبير من الاهمية، تدخل في الصورة ذاتها التي تدخلها تخطيطات انتاتول فرانس ١٨٤٤ - ١٩٢٤، الكاتب الفرنسي الذي امتلأت رواياته بسحر العاطفة والخيال «ثورة الملائكة»، «الزنبقة الحمراء»، «جرمة سلفستر يونارد» و«كتاب صديقي» وغيرها، والتي مهدت له نيل جائزة نوبل للادب عام ١٩٢١، اي قبل ثلاث سنوات من رحيله، وكذلك الحال، بالنسبة لرسوم الكسندر دوماس الابن ١٨٢٤ - ١٨٩٥ الذي اشتهر له عالما رواية «غادة الكاميليا» ١٨٥٢، وقدمت عدة مرات على الشاشة، كان ابرزها دور كريتا غاربو، اما بلزك ١٧٩٩ - ١٨٥٠ الذي يستضيف المعرض، في منزله، فعل الرغم من انه سليل عائلة برجوازية من مدينة «تور» الا انه عاش غارقا في ديونه وبؤسه، ولكنه اشتهر اكثر ما اشتهر من خلال روايته «الكوميديا الانسانية» التي وصف فيها كل فئات المجتمع الفرنسي، حرفيا وصناعيا واخلاقيا

هذه الرسوم التي رسمها ادباء فرنسا في القرن التاسع عشر، فرصة للتعرف على قلم آخر، هو غير القلم الذي يكتبون به رواياتهم ومسرحياتهم، انه قلم اسود مخصص للرسم، مرسوم على السورق، وجوها وانطباعات □

فيصل

التراث الحربي عند العرب

في اقل من قرن من الزمن بعد وفاة الرسول (ﷺ) امتدت حدود الدول العربية الى ثلاث قارات من قارات العالم المعروفة اليوم.

وهذا الفتح من حيث الاتساع وسرعة الانجاز يمثل رقيا قياسيا لم يبلغه اي شعب من الشعوب الاخرى التي بنت امبراطوريات شاسعة قبلهم كالفرس والرومان والروم او بعدهم كالمغول والتتار وغيرهم.

واذا حاولنا تجلّي اسباب هذه الظاهرة فالتنازع على اسباب كثيرة، لكن اهمها في رأينا اثنان:

١ - الغاية النبيلة التي استهدفها الفتح العربي، والمعاملة النبيلة التي جعلت احد مؤرخي اوربا يعترف - بعد ثلاثة عشر قرنا - بما معناه: ما عرف التاريخ فاتحا ارحم من العرب!

٢ - براعة العرب في استخدام الاسلحة الفردية وممارسة الفروسية وجميع فنون القتال، تم تفرسهم بعد ذلك باستخدام الاسلحة الجماعية، مما جعلهم فيما بعد - سادة استخدام الاسلحة طيلة اربعة قرون او خمسة من عمر الزمان، ومن المعروف ان البراعة في استخدام سلاح معين لا تأتي الا نتيجة لتوفر أمرين اثنين:

- أولا: اجادة استخدام هذا السلاح من الناحية الفنية من حيث معرفة خواصه وميزاته وكيفية حمله واخيرا وقبل كل شيء كيفية صنعه او تصنيعه.

- ثانيا: اجادة استخدام هذا السلاح من الناحية التكتيكية، من حيث كيفية القتال به بشكل فردي وجماعي، وكيفية استخدام

الصف المسلح به في المعركة (فرقة النبالة - مثلا).

ولقد برع العرب بالأميرين معا، فائقوا صنع الاسلحة الفردية الدفاعية واستخدموها مثل المدرع والجوشن والبيضة (الخوذة) والمغفر (الترس) بل حتى الترس الشاب، وهو ترس عجيب بقي المحارب به نفسه كالترس العادي، فاذا لاحت له من خصمه فرصة ضغط على زر في الترس لينطلق منه نشاب صغير يصيب الخصم في وجهه او رأسه او صدره فيرديه.

وأثقت العرب كذلك الاسلحة الهجومية الفردية واستخدامها، سواء منها الاسلحة اليدوية مثل السيف والرمح والدبوس والطير والفأس والخنجر والوهمق أو الاسلحة الرشقية (اي التي ترشق باتجاه العدو) مثل القسي بأنواعها والبنشق والقنابيل (القنابل) والجلاهقات... وزادوا على ذلك باتقانهم استخدام وصنع الاسلحة الجماعية من هجومية او دفاعية مثل المجانيق بأنواعها والنفاطات والحراقات وسلالم وأبراج الحصار والستائر والحسك الشائك والنار اليونانية وصناعة البارود، بل انهم عرفوا حتى (الرايا المحرقة) كما يدل على ذلك المخطوط الذي كتبه عطارد بن محمد الحسيب.

وقد ألف علماء العرب في الشؤون العسكرية بشكل عام والشؤون الحربية بشكل خاص آلاف الكتب، وقد تم طبع القليل منها، والمتصفح لموسوعة (مصادر التراث الحربي عند العرب) للاستاذ كوركيس عواد، سيروه وجود المئات من المخطوطات العربية العسكرية التي لا تزال تنتظر من يزيل عنها صدأ القرون! ويقدر الخبراء وجود ألف مخطوطة عربية في التراث العسكري اغلبيتها موزعة بين مكتبات العالم المختلفة.

وقد يتساءل البعض عن جدوى مثل هذه المخطوطات في عصر أصبحت به الحرب بالقنابل الذرية والليزر والنيوترون؟

الحقيقة ان الحصول على هذه المخطوطات واستثمارها علميا يمكن ان يقدم ثلاث فوائد في الاقل في عصرنا الحالي:

١ - هناك بعض المعلومات الواردة فيها يمكن استخدامها من الناحية الفنية حتى في عصرنا هذا، فمثلا هناك اكثر من عشر مخطوطات عن صناعة التفوط، وفيها ذكر

لأكثر من ألف وصفة لصناعة نفوط جديدة.

فمثل هذه الوصفات يمكن تجربتها من قبل ادارات الحرب الكيميائية في الجيوش العربية لصنع اسلحة حارقة مثل القنابل المحرقة وقاذفات اللهب وما شابه ذلك.

٢ - من الممكن ايضا استثمار المعلومات الواردة في هذه المخطوطات في محاولة عسكرية في عصرنا... ولا بد من التنبيه الى ان المارشال الألماني فون دركولتر - قال:

ان خطة خالد بن الوليد في معركة اليرموك كانت خطة ما عرف التاريخ الحربي اروع منها...

٣ - الفائدة التراثية المحضة باستعادة جزء من ابداعات الاجداد. ويمكن ملاحظة بعض الصفات العامة التي تشترك فيها جميع المخطوطات التي ألفها العرب في فن الحرب:

١ - اغلب هذه المخطوطات كانت تأليفها، والقليل القليل منها كان ترجمة عن الهندية او اليونانية في فترة ما قبل القرن الرابع الهجري.

٢ - القسم الاكبر منها تم تأليفه بين القرنين الرابع والعاشر الهجريين، ولا سيما في فترة الحروب الصليبية (١١٠٠ - ١٣٠٠م).

٣ - اقتصر بعضها على الشؤون الفنية فقط (وصف السيف او الرمح او السلاح بشكل عام).

بينما اقتصر البعض الآخر على النواحي التكتيكية (تكتيكات الجيوش - المسير - الطلائع والكمائن - حفظ السر - بث العيون - ترتيب الجيوش في المعركة او ما يسمى ضرب المصاف -) وبحث البعض الآخر في قوانين الحرب وشرائعها (واجب الجهاد - قسمة الغنائم والفبي - معاملة الاسرى).

٤ - اشتمل بعضها على رسوم ومخططات وصور ذات اهمية بالغة، فمثلا مخطوط «الائق في المنجنيق» للزرزاري بجوي ما يزيد عن مائة لوحة. بينها اكتفى قسم منها بالشروح فقط.

٥ - كتب قسم كبير منها من قبل متخصصين في الفنون الحربية والعسكرية (نقباء الجيوش - السليحدارية - الرماحون).

وبعض الآخر من قبل مؤلفين عاديين كتبوا في علوم وفنون اخرى مثل رسالت الطبري والكندي في السيوف. □

نصوص من الموروث الحربي العربي

● [من رسالة الكندي فيما يطرح على الحديد والسيوف فلا تتلم ولا تكل]

صفة السيوف السليمانية

«خذ عشرين درهما اهليلج ومثلها بليج، وخمسة سقمونيا انثى بريقة، يدق ناعما، ثم يلقى منها على ثلاثة ارطال شابرقان، ويفسخ عليه حتى يذوب في بوتقة لها غطاء مثقوب، ينظر اليه ويكسه بحديدة حتى يذوب، وتحركه في الكور، وتدعه حتى يبرد في البوتقة وتتخذ منه ما شئت».

صفة السيوف الهندية

«يؤخذ مغن من الثرماهن ومثله شابرقان ويكسر صفارا ويصير في بوتقة، ويلقى عليه درهم مغنيسيا ودرهمين نوى الهليلج وخمسة دراهم ملح اندرائي، ومثل الجميع بورق خراساني، وكف قشر رمان حامض متخول يذاب بيضه ان شاء الله تعالى».

● من [كتاب السلاح لابي عبيد القاسم بن سلام]

[باب السهام ونعوتها]

قال ابو عمرو: النضي: فصل السهم.

وقال الاصمعي: اول ما يكون القلح قبل ان يعمل نض فاذا نحت فهو خشوب وخشيب، فاذا لين فهو غلق، فاذا فرض فوقه فهو فريض، فاذا ريش فهو مريش. ومن السهام: الرماة والمعلقة والمشقص والمريخ. فالغالب على المريخ الذي يغلب الاهداف، والغالب على المريخ الذي يغلب به، هو سهم طويل له اربع اذان.

حارا في الشتاء وآخر الخريف، وبمدها جلود الماعز الاهلي الطويل ويصلح لها من البلدان ما كان حارا ومن الزمان الصيف واول الخريف، وكذلك الاوتار التي تعمل من قشور القنا، وتصلح للبلدان الحارة الشديدة الحر والصيف وحده، وهي لاهل الهند خاصة. وبعد ذلك البقري والجاموس ويصلح له من البلدان ما كان معتدل البرد والحر ومن الزمان الخريف والربيع. وبعد ذلك العقب ويصلح لبلد حار والصيف، وبه تقول رماة الواسطيين، وبعد ذلك الاوتار الابريس اذا عملت العمل الجيد وقتلت حق القتل الصحيح صلحت للحر والبرد والندي ولكل بلد وقد يعمل من جلد الاسد اوتار وكذلك من اكتاب الانسان.

● من كتاب [التدبيرات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية لمحمد بن محمود منكلي المصري]

ادوات القتال وحال المقاتلة

«... ومن ذلك ما تعتمد رماة النشاب، وما يكون نعت قسيهم، وكيف يقفون، وإلى أين يقصدون في رميهم على العدو، وكيف يقتربون برميهم على العدو، وما يكون داخل تراسهم، وكيف يكون قسيهم في ايديهم منتصبه او

منحنية، وكيف يخطرون بقسيهم بعد الافلات، ومم يكون لبسهم من السلاح، وكيف تكون اقباغ البيض على رؤوسهم - اعني الخوذ - ومم يكون حشو البيض، وكيف يكون حالهم وقت القتال، وماذا ينطقون وقت القتال، وماذا ينطقون وقت القتال، وما الاحسن في خناجرهم ان يكونوا طولا او قصارا وقت العمل بها في الحرب، وما مقدار البطول من الخناجر والقصار، وكيف يسك الطويل، وكيف يسك القصير، وفي اي محل يكون كل منهم، وما يكون حال مرسل الماء المهلك، وكيف حال المذاب عنه من سهام العدو، وما تركيب هذا الماء، ومن استنبطه من الحكماء، وهل يكتفي برجل واحد لزراعة هذا الماء المذكور، ومم تكون ترأس المقاتلة في البحر من خشب او حديد، وما يكون قدر حجارة الرشق على العدو اذا احتيج لذلك، واين تكون حجارة الرشق وقت الرشق، وما يكون فعل الراشق حين الرشق، وكيف يكون، حال المقاتلة وقت القتال من شعب وري، وما يعتمد الضارب للطبل الذي من خاصيته من سمعه من العدو انهزم وما يعتمد الزراقون وقت الحرب، وما يعتمد مقدم كل فرقة على الاطلاق، ثم يبدأ أولا بمقدم الرماة، يجب عليه في هذه الحالة - اعني وقت القتال - سواء كانت الحرب في بر او في بحر اموره. □

الجهاد) فجعله المؤلف في خمسة ابواب، البابان، الأول والثاني اكد المؤلف فيها ما تناوله في مستند الاجناد مع شيء من التركيز، اما الابواب الثلاثة الاخيرة فقد تناول فيها مواضيع لم يتطرق اليها في مستند الاجناد، وهي الاحكام الشرعية المتعلقة بنتائج الجهاد والتي يمكن ان تسمى باحكام الحرب كالفنائم وغيرها. لقد نهج المؤلف اسلوبا علميا خاصا في تقسيم هذين الموضوعين بعد ان استقصى المعلومات وجمعها، حيث رتبها على ابواب وفصول وانواع واصناف وعرضها بأسلوب مبسط سهل التناول. اما المحقق فقد عانى جهدا شاقا في تحقيق النصين، خاصة وأنه لم يوفق للظفر بنسخة مخطوطة ثانية للنصين، وقدم للكتاب بدراسة وافية تناول فيها ابن جماعة، حياته وآثاره، كما درس الكتاب وأوضح أهميته، وزوده بفهارس فنية، متنوعة متقنة. □

وجمعها في مجلد واحد وذلك لترباط وتكامل مواضعها، حيث جمع فيها المؤلف ما لم يجمع في كتاب قبله من المعلومات المتعلقة بالجهاد ومتطلباته ونتائجه واحكامه. فالكتاب الاول (مستند الاجناد في آلات الجهاد) جعله المؤلف في ثلاثين بابا بدأها بذكر السلاطين، وامراء الجيوش ومكانتهم وما عليهم في تهيئة الاجناد، وآلات الجهاد ثم ذكر الثقة في الجهاد، وتجهيز المجاهدين، وفضلهم وخدمتهم، والبدل لهم، ومنزلة الشهداء عند الله، وما ورد فيهم من الآيات القرآنية الكريمة والاحاديث الشريفة. وتكلم كذلك عن السلاح وانواعه والخيول وما يستحب منها، ورباطها وكيفية الخروج للجهاد، ونزول الجند، وتقسيم الجيوش وتنظيمها والتعبئة للقتال والسطايع المقاتلة والغارات وغيرها. اما الكتاب الثاني وهو (مختصر في فضل



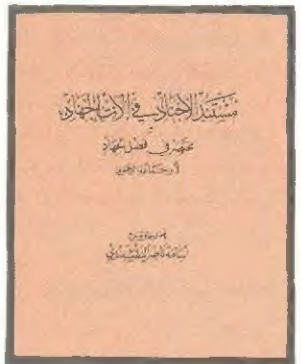
باب معرفة الاوتار وما يصلح لكل بلد وزمان

«اعلم أن الاوتار تعمل من عشرة اشياء، فسيبة منها من الجلود، وثلاثة من العقب والابريس او قشور القنا، خبروني بذلك عن الهاشمي المنصوري، فاما الجلود فخيرها جلد الايالة، واليمامير اذا اصطيدت وقد مضى عليها الشتاء ولم تأكل الربيع فهو اتخن جلدها واهزل للحمها، ويصلح لها من البلدان ما كان باردا شديدا، ومن الزمان ما كان

المسيّر: الذي فيه خطوط، واللجيف: الذي سهمه عريض. والحظوة: سهم صغير قدر ذراع، وجمعه حظاء، ممدود. وقال ابو عبيدة: الاهزع، آخر السهام. وقال ابو عمرو: السهام الصيفة: التي من عمل رجل واحد. وقال الاصمعي: الرهب: السهم العظيم، وجمعه رهاب. ● من كتاب [فضل القوس العربية تأليف مصطفى الشورنجي الفرحاتي].

من مكتبة التراث

مستند الاجناد في آلات الجهاد



مستند الاجناد في آلات الجهاد ومختصر في فضل الجهاد نصان حريبان لابن جماعة الحموي صدرا في كتاب تولى تحقيقه وشرحه الاستاذ اسامة ناصر النقشبندى امين قسم المخطوطات في المؤسسة العامة للآثار والتراث في بغداد، وتولت نشره وزارة الثقافة والاعلام العراقية ضمن سلسلة التراث.

وابن جماعة - مؤلف النصين - هو قاضي القضاة بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة (٦٣٩ هـ - ٧٣٣ هـ)، تفقه واشتغل بالعلم ومهر في فنون متعددة ولى قضاء القدس الشريف (٦٨٧ هـ) كما ولي الخطابة والامامة بالمسجد الاقصى وفي سنة ٦٩٠ هـ نقل الى الديار المصرية حيث عين قاضيا على مصر ثم نقل الى دمشق وصنف زهاء ثلاثين كتابا في مختلف العلوم والفنون والآداب. وقد عثر المحقق على النصين الهامين في مكتبة الآثار العامة فعمد الى تحقيقها



المنبر



هذه الصفحة، منبر حرٍّ لمحرري
المجلة والمؤمنين بخطها، يطلون منه
بآرائهم في مختلف جوانب الحياة
العربية.

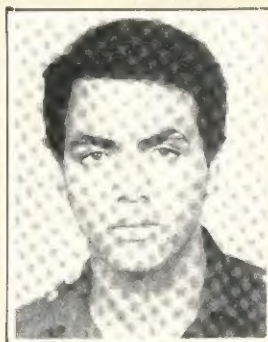
من حقهم إثارة أي موضوع، شرط
أن يكون الهدف فيما يثرونه خدمة
الامة والوطن. ومن حق غيرهم -
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم
ومناقشتهم. وليس بالضرورة أن
تعكس آراؤهم والردود عليها خط
المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

توصيفهم لطبيعة النظام الحاكم في إيران، نحيلهم إلى
دراسة الأوضاع الاقتصادية في إيران وكذلك موقف
النظام الإيراني من كافة القوى السياسية الموجودة
على الساحة والتي ساهمت بدور رئيسي لا ينكر في
عملية اندلاع الثورة ضد نظام الشاه العميل،
فالخميني في هذا الإطار لم يستثن حتى «حزب توده»
ذلك الذي حكمت عليه كثير من قوى اليسار بأنه خان
ماركسيته وأعلن انحيازه كاملاً إلى أيديولوجية
الخميني. لكن حتى هذا لم يشفع له. فاعتقل خميني
رُغمه وعدداً كبيراً من أعضائه موجهاً اليهم تهمة
«التجسس لصالح دولة اجنبية». متلقين بذلك جزاء
مساندتهم له.

في كل الأحوال يبدو أن الكثيرين أغلقوا عيونهم
عن رؤية الحقيقة وصفاً أذانبهم عن سماعها. فبالرغم
من أن الممارسات وحدها كشفت عن طبيعة ذلك النظام
إلا أن البعض من الأشقاء ما زال يعلن لئلافس
مساندته لنظام خميني في اعتدائه المتكررة على
حدود دولة عربية، أثبتت صراحة بمواقفها العملية
عزمها على وضع حد للزيف الدامي منذ سنوات.
وهنا لنا أن نتساءل بصراحة واعتقد أن هذا حق لي
بوصفي واحداً ممن ينتمون إلى المعسكر القومي، أي
قومية تلك التي يعلن البعض التمسك بها.. وفي الوقت
ذاته يمارسون صباح مساء ممارسات أقل ما توصف
بأنها اقليمية.. ولا أود التماهي إلى أكثر من ذلك.

إن الف باء القومية يأسدة، هي الحفاظ على حدود
الكيان القومي... واعتقد أن كياننا القومي معروفة
حدوده جيداً. ومن لا يعي حدود كيانه القومي أو
يتجاهلها ومن يعلن انحيازه إلى قوة معادية لهذا
الكيان... فلا يحق له تحت أي من الأحوال أن يعيد على
اسماعنا صباح مساء دروسه الساذجة في هذا المجال.
وتبقى أخيراً تحية إلى السواعد الباسلة التي
تتصدى بجسارة وبطولة دفاعاً عن بوابة الحدود
الشرقية لوطنا العربي.
تحية إلى الدم الغالي الذي يبذله الأشاوس دفاعاً
عن امتهم العربية □

تحية للسواعد الباسلة تحية لدم الغالي



مصطفى بكري

منذ أكثر من خمسة أشهر مضت دخلت الحرب
العراقية - الإيرانية عامها الرابع.

وقد يبدو هذا غريباً أمام البعض، إذ أنه ومن
المتعارف عليه أن الحرب التي اندلعت رحاها في
منطقة الخليج.. قد بدأت في شهر أيلول «سبتمبر» عام
١٩٨٠، لكن الحقيقة التي يجهلها أو يتعمد تجاهلها
الكثيرون، هي أن الحرب بدأت في الرابع من «سبتمبر»
أيلول من نفس العام، لكنها كانت وحتى العشرين من
الشهر ذاته حرباً خفية، حاول فيها العراق بكل ما يملك
أن يعمل على عدم تفجير الموقف برمته، وسعى جدياً
إلى محاولة حصار تلك المشاكل التي تعمدت إيران
إثارتها ضده، وإذا كان العراق قد اضطر غير آسف إلى
أن يتصدى بشكل واسع لجحافل التتار الجدد في
الثاني والعشرين من أيلول فإن هذا الأمر يدخل فقط في
إطار الدفاع المشروع عن أرضه وسيادته في الأساس.
فالإيرانيون - وهذا رأي كثير من المراقبين العسكريين
- كانوا في ذلك الوقت يعدون العدة لعملية اجتياح
واسعة للأراضي العراقية وبعض الأراضي العربية
الأخرى، خصوصاً تلك الواقعة على أطراف الخليج
العربي.. ويعزز هذا القول تلك الدعاوى التي أطلقها
الإيرانيون قبيل الحرب والتي كانت مؤشراً على
التوجهات الحقيقية للنظام الجديد في إيران..
فالباحرين ادعى الإيرانيون أنها جزء من دولتهم..
وجزء طنب الكبرى والصغرى وأبو موسى تدخل في
عداد حدودهم الإقليمية. وفيما عدا ذلك فقد أعلن
الخميني صراحة عن معاداته للقومية العربية.

وسط هذه التهديدات والنوايا الواضحة التي
تطورت إلى اعتداءات مكشوفة على الأراضي العراقية
والعربية الأخرى، كان لا بد من موقف. فكان من
الطبيعي أن يتصدى العراق للعنجهية الإيرانية. لكن
ما لم يكن طبيعياً هو الخطأ القاتل الذي وقعت فيه
كثير من القوى السياسية على الساحة، والتي أعلنت
انحيازها الواضح للنظام الإيراني في ادعاءاته
ومواقفه... واصفة إياه بأنه نظام وطني ديمقراطي
تقدمي. الأيام وحدها كشفت زيف تقديميته
وديمقراطيته. والذين ما زالوا على أصرارهم في

مونمارتر هي الرسامين

على هضبة تنتصب فوقها واحدة من الكنائس الباريسية الشهيرة هي كنيسة القلب المقدس، ساحة من طراز خاص. هذه الساحة تضم مجموعة من ابداع الرسامين الشعبيين الذين يرسمون وجوه المارة بمختلف انماط واشكال الرسم، مقابل مبلغ من المال.

كل رسام من هؤلاء الرسامين، الذي اتوا من بقاع عديدة من العالم، عدته كرسيان صغيران، لسهولة حملها، واحد للرسم والثاني للزبون، مع عمل خشبي يعلق عليه الرسام نماذج من رسومه وتخطيطاته، والاوراق التي يخطط او يرسم عليها وجوه زياته، بالزيت او الرصاص او الفحم.

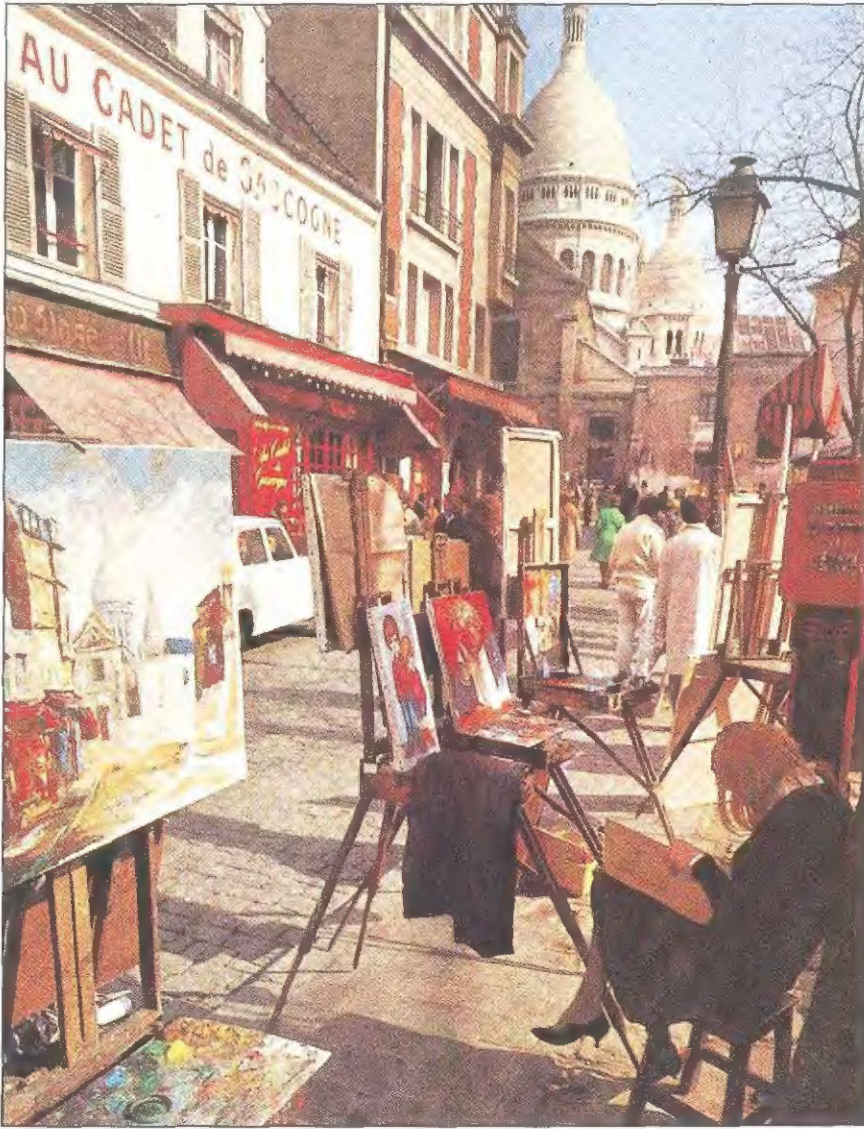
هذا الحي الذي يعود تاريخه الى باريس القرون الوسطى، كان يوما ما معقلا من معازل الاعصام، اذ منه انطلقت شرارة الاحداث التي ادت الى قيام الكومونة عام ١٨٧١، حين حوصرت المدينة من قبل البروسيين عام ١٨٧٠، وحين ارسلت الحكومة جنرالين لمفاوضة المعتصمين في شأن المدافع التي استولوا عليها، اعدم الاهالي هذين الضابطين، ثم سقطت الكومونة بعد معارك شديدة راح ضحيتها اكثر من ثلاثين الف من سكان باريس، ولأجل تخليد الانتصار قررت الدولة تشييد كنيسة القلب المقدس، التي تضم واحدا من اضخم الاجراس، فوق قمة التل.

في هذا الحي الشهير، بالاضافة الى ساحة الرسامين، متحفان يؤمها السواح من كل مكان هما متحف مونمارتر للسمع والمتحف التاريخي لمونمارتر القديمة □

الغلاف الاخير

ساحة تورتر... معقل الرسامين الشعبيين

لوحات جاهزة للبيع



زقاق من باريس القرن الوسطى



بشر من كل الاجنلس

